



PERSPECTIVE

*Revista Liceului Teoretic
Comandor Alexandru Cătuneanu,
Lunca Cetățuiei, Iași*

Nr. 1 (28) / 2024-2025



PERSPECTIVE

Revista LICEULUI TEORETIC COMANDOR ALEXANDRU CĂTUNEANU,
Lunca Cetățuiei, Iași

Nr. 1 (28) / 2024-2025

Editura PIM
IAȘI

Redactor-șef: prof. dr. Cristina SCARLAT

Colectivul de redacție: prof. Ana-Maria CHELARU, prof. Dorina ROTARIU, prof. Nicoleta ENACHE, prof. Teodora Cosmina CHIUORU, prof. Alexandra Corina CALMUC, prof. Cezar LĂZĂRESCU, prof. Mihaela MITITELU, prof. Gabriela ARMAȘU (coordonator ateliere handmade personalizare revistă), prof. Alina IONEASA

Elevi: DAMIAN Iuliana, cl. a IX-a B, PAȘCU Andreea, cl. a IX-a B, CHIRILĂ Maya – Alexandra, cl. a VI-a A, GAVRIL Ana Daria, cl. a VI-a A, LEAUA Sabina, cl. a VII-a A, CRĂCIUN Ștefana, cl. a VII-a A, STÎNGACIU Denisa, cl. a VIII-a B, RUSU Daria, cl. a VII-a B, ANDRIESCU Crina, cl. a VIII-a B, TICAN Luca, cl. a VII-a D, CIUBOTARIU Narcis-Fabian, cl. a VII-a D, GHEORGHIU Amalia, cl. a V-a A.

Tehnoredactare și Design: Maria-Letiția MITITELU



Contact:
Telefon/Fax: 0232 296 492
email: luncacet@yahoo.com
web: www.catuneanu.ro



Coperta 1: Micul Prinț, autor: elevă Gheorghiu Amalia, cl. a V-a A, Liceul Teoretic Comandor Alexandru Cătuneanu – coordonator, prof. Cristina Scarlat

Coperta 2: Micul Prinț, autor: elevă Cuvuliuc Maia, cl. a VI-a B, Liceul Teoretic Comandor Alexandru Cătuneanu – coordonator: prof. Cezar Lăzărescu

Coperta 3: Micul Prinț, autor: elevă Cuvuliuc Maia, cl. a VI-a B, Liceul Teoretic Comandor Alexandru Cătuneanu – coordonator: prof. dr. Cristina Scarlat

Coperta 4: Trandafirul, autor: elevă Ciaca Anastasia, cl. a VII-a B, Liceul Teoretic Comandor Alexandru Cătuneanu – coordonator: prof. dr. Cristina Scarlat

Autorii textelor sunt responsabili de exactitatea informațiilor. Ilustrațiile cu *Micul Prinț* utilizate pentru decorarea revistei sunt luate de pe Internet și de pe Pinterest, drepturile de autor ale acestora aparținând artiștilor care le-au creat. O parte din ilustrațiile cu Kafka și păpușa călătoare sunt luate de pe Internet, în timp ce celelalte sunt realizate de către ilustratoarea americană, Rebecca Green. Ilustrațiile cu flori și cu fluturi utilizate în paginile 71, 72, 73 sunt luate de pe Freepik drepturile de autor aparținând echipei Freepik.

Echipa de cadre didactice implicate în proiectul *Perspective* a format și implicat, de la an la an, elevi cărora le-a oferit șansa de a se ocupa pe larg de realizarea lui (propunerea de subiecte / proiecte, realizarea de materiale în atelierele de creație organizate în școală cu tematică specială, vizând direct revista școlii, fotografii, interviuri, texte de prezentare a unor subiecte etc.). Mulțumiri și felicitări tuturor celor implicați!

Perspective (Lunca Cetățuiei): **ISSN 2457-3345**
ISSN-L 2457-3345

20 de exemplare din actualul număr al revistei sunt personalizate cu lucrări în original, lucrate în cadrul atelierelor organizate în școală.



CUPRINS

Tineri dascăli cu care ne mândrim	6
Foști elevi cu care ne mândrim	14
Ziua Europeană a Limbilor	18
<i>Franceza și belgicismele</i>	21
Elevi cu care ne mândrim	22
World Largest Lesson	26
Colțul micului chimist	29
<i>Primul concurs la chimie</i>	30
Micul prinț în imagini	31
Colțul micului șahist	41
Premii cu care ne mândrim	42
Ziua mondială a educației	48
<i>Dintre sute de catarge</i>	49
Mandale minunate de copii isteți lucrate	50
Sărbătorim bunătatea	51
Emoții de iarnă	56 
<i>1 decembrie 2023 - Mândria de a fi român</i>	57
Ziua internațională a cititului	58
Ziua lui Mihai Eminescu	60
Autori, copiii - Prietenia	62 
Colțul micilor francofoni. Amintiri de ieri	71
English time	74
Filă de jurnal	77
Tristan Tzara și Revoluția dadaistă	78 
Ce au în comun limba franceză, chimia și fizica?	81
Din cufărul cu amintiri	84
Pe urmele lui Elsi sau din corespondența inedită a unei păpuși călătoare	86 



TINERI DASCĂLI CU CARE NE MÂNDRIM

-CONVORBIRE CU PROF. COSMINA TEODORA CHIUORU-

A consemnat prof. dr. Cristina Scarlat

- Dragă Teo, deși de puțină vreme în familia Liceului „Comandor Alexandru Cătuneanu”, ai reușit nu numai să te integrezi foarte bine în ea, ci și să fii multora dintre noi un model: de dăruire, de motivație, de drag de ceea ce faci. Deci: mai întâi, cum te-ai prezenta celor care nu te cunosc și, apoi, spune-ne ce te motivează să fii unde / ceea ce ești acum?

- Această apreciere mă face să spun un mare „mulțumesc”, pentru început. Mă prezint ca un profesor, care sigur nu ar fi reușit să fie dascăl în lipsa colegilor pe care îi am aici, la Liceul Teoretic „Comandor Alexandru Cătuneanu”. Când intru pe poarta școlii, mă simt ca acasă datorită atmosferei pe care oamenii o creionează. Deci, mă motivează aprecierea aceasta, mă motivează colegii pe care îi am, mă motivează elevii și întreaga comunitate din care fac parte, dar, cel mai important, mă motivează să știu că mi-am îndeplinit fiecare sarcină ca pentru Dumnezeu. Mă descriu ca un om simplu, care iubește alți oameni și care se simte fericit când e la catedră, printre elevi și colegi.

- Ești încă un boboc în ale dăscăliei și ai fost deja selecționată printre finaliștii Galei „Profesorul Anului din mediul rural”, ediția 2024, la categoria profesori debutanți, organizată de Teach for Romania. Cum ai primit vestea? Fiind, și pentru tine, o surpriză...

- Într-adevăr, a fost cea mai neașteptată veste a anului 2024. Îmi amintesc perfect că era o zi de vineri, îmi îndeplineam sarcinile profesorului de serviciu și m-au sunat cei de la Teach pentru a-mi comunica această veste. Pentru început, nu am știut cum să reacționez, dar ulterior am simțit cum mi se împrăștie bucuria în suflet. A fost o zi pe care aș descrie-o în spiritul idealului grecesc *kalokagathia*: adevăr, bine, frumos. Imediat după, i-am dat mesaj doamnei director, care s-a bucurat foarte mult și m-a susținut din primul moment. După cum menționez, Dumnezeu lucrează prin oamenii pe care îi am alături aici, la Liceul Teoretic „Comandor Alexandru Cătuneanu”.

- Cum îți alegi / confecționezi proiectele în care te implici?

- Proiectele vin ca o avalanșă în mintea mea, mereu am senzația că pot mai mult și că pot face ceva mult mai creativ. În principal, aleg proiecte care au la bază lectura, creația literară și apoi dezvoltarea laturii afective a elevilor.



Profesor Teodora Chiuoru

1

Energia pe care o investesc în proiecte vine de la elevii pe care îi îndrum. Conștientizez câtă nevoie au de mine și cât bine le-ar face un proiect mare. Spre exemplificare, „O carte donată, o bibliotecă salvată” s-a ivit din dorința de a le oferi elevilor toate resursele necesare din bibliografia școlară actuală. Din păcate, până anul trecut, la biblioteca noastră nu existau prea multe volume de la Arthur. Acum, elevii le răsfoiesc cu entuziasm și asta mă motivează să confecționez mai multe proiecte de acest tip.

- Ai deja câteva proiecte care te reprezintă și pe care le dirijezi cu succes în liceul nostru. Ni le poți semnala pe cele care ți-s foarte dragi și ce satisfacții ți-au oferit?

- Unul dintre ele a fost menționat anterior. Un altul este Clubul de Lectură „Micii comandori”. Cât entuziasm și câtă recunoștință am față de toți elevii care au venit la întâlniri! Au fost șapte zile de Club. Am intrat în chintesența unor opere dragi lor: „Minunea”; „Bunica mi-a zis să-ți spun că-i pare rău”, „Războiul care mi-a salvat viața”, „O vară cu Isidor” etc. Cred că le-a plăcut foarte mult, întrucât au venit la toate întâlnirile și s-au implicat. E foarte interesant să-ți vezi elevii în timpul vacanței, într-o altă ipostază. Poate unii nu au fost cei mai buni la limba și literatura română, dar faptul că au fost perseverenți și s-au implicat în activități, m-a făcut să-mi dau seama că mi-am atins un mare obiectiv – în amintirea fiecărui elev să rămână măcar un conținut al disciplinei pe care o predau.



Posterul proiectului „O carte donată, o bibliotecă salvată”



Un alt proiect este în colaborare cu Kaufland, Viitorul începe acum. Nu are la bază literatura, ci spiritul de echipă și dezvoltarea competențelor de comunicare și colaborare. Prin acest proiect, am reușit să achiziționăm foarte multe obiecte pentru școală: table, materiale sportive, imprimante, mobilier etc. Târgul Toamnei a adus o pată de culoare în Săptămâna Altfel. A fost un proiect la care au participat atât clasele gimnaziale, cât și liceale. A avut ca obiectiv dezvoltarea educației financiare la elevi și s-a bucurat de un mare succes! Acestea sunt doar o parte dintre cele mai dragi proiecte ale mele, dar exemplele pot continua.

- Cum te simți printre micii învățăcei pe care, înainte de a-i pregăti, a-i forma și a le direcționa parcursul cât mai aproape de standardele și de cerințele vremurilor pe care le parcurgem, trebuie să-i cunoști, să le cunoști povestea pentru a ști cum și cât și de unde să începi modelarea lor, astfel încât măiestria ta de dascăl să-și justifice rolul și rostul?

- Nu există o structură prin care să pot defini cum mă simt printre micii învățăcei, pot spune doar că mă consider împlinită în meseria pe care o practic. În fiecare zi, îmi dau seama de rolul pe care îl am eu ca dascăl în formarea lor și asta mă face să îmi doresc mereu mai mult pentru ei.

Poza reprezentând Târgul Toamnei, organizat în cadrul Săptămânii Altfel



- Care să fie rețeta reușitei tale: entuziasmul tânărului dascăl la început de drum sau vârsta oarecum apropiată de a celor în fața cărora te prezinți?

- Rețeta are nevoie de mai multe ingrediente, toate plămădite cu răbdare fără măsură. Primul este entuziasmul, care nu trebuie să lipsească nicio clipă, indiferent de situațiile din viața personală. Al doilea este optimismul, care trebuie să atingă cote maxime. Apoi, urmează seriozitatea, echilibrul, perseverența și ambiția. Toate acestea trebuie să însoțească zilnic un tânăr dascăl aflat la început de drum. Nu consider că vârsta apropiată de elevi este un factor care să determine elevii să îndrăgească un profesor. Ei observă prima dată sufletul, apoi înfățișarea.

- Pentru a nu idealiza, totuși, starea învățământului (de masă) din România – canalele media abundând de știri și imagini ale acesteia, multe dintre ele controversate și dureroase – care sunt, în opinia ta și din perspectiva scurtei tale experiențe, tarele majore, locurile sensibile care fragilizează relația dascăl – elev, apoi, bineînțeles, aceea cu părinții și, inevitabil, consecințele distorsionării unei imagini care ar trebuie să fie nu una idilică, ci una realistă?

- Un prim loc sensibil este laboratorul intim al elevului, deoarece, în mediul familial, acesta își formează cele mai multe dintre valori. Din nefericire, sunt situații în care elevilor nu li se însuflă un model pozitiv și este foarte dificil să-i determin să înțeleagă rolul unui adult în societate. Mereu le spun că toți inșii pot fi răi și egoiști, însă buni se pot arăta doar câțiva. Sigur, mass-media distorsionează uneori imaginea dascălilor în fața părinților, însă consider că o comunicare eficientă și transparentă mereu va fi indispensabilă pentru câștigarea încrederii din parte tutorilor.



- Care crezi că sunt (au rămas?) punctele forte ale actualului sistem de învățământ?

-Cred că sistemul de învățământ are foarte multe puncte forte. Mă bucur să observ că există copii cu o inteligență practică extraordinară. Mereu încerc ca orele mele să nu se rezume doar transmiterea conținuturilor legate de materie și îmi dau seama că încă sunt elevi cu care ne mândrim. Un alt punct forte al sistemului este reprezentat de dorința de muncă și implicare care caracterizează copiii. Se observă că, spre deosebire de vremurile apuse, copiii se implică în tot mai multe activități de voluntariat, ceea ce este un mare plus.



Poze din cadrul proiectului Clubul de Lectură „Micii Comandori”



- *Dacă ai avea putere de decizie, ce ai schimba în actualul sistem?*

- Aș asigura copiilor cu cerințe educaționale speciale dascăli care să-i însoțească la orele de curs. E foarte greu pentru acești copii să asimileze conținuturile materiilor, indiferent de cât de mult interes își dau instanța didactică.

- *Pentru că faci parte din familia noastră și, iată, avem acum acest dialog, acest lucru se datorează, neîndoielnic, și unor dascăli ale căror măiestrie și calități te-au format. Ți-ai ales profesia datorită unui dascăl anume care ți-a fost model sau...?*

- Când răspund la această întrebare, care e preferata mea, nu am nicio ezitare să zic ca DA. Mi-am ales această profesie datorită prafului magic pe care doamna mea de limba și literatura română îl împrăștia, asemenea unei zâne, în orele sale. Această manieră m-a fermecat și m-a determinat să pășesc pe acest drum provocator. Mereu când intru la oră îmi impun cu dor și admirație să fiu asemenea dânselor. Cred că de asta am stârnit admirația elevilor – datorită preluării atitudinii pe care o avea doamna profesoară.

- *Dacă ai fi acum, azi, 2024, în bancă, din nou, ce ai schimba la catedră? Crezi că de acolo pornesc „problemele” și neajunsurile care hrănesc în variantă hiperbolică o imagine care, de cele mai multe ori, nu are contact direct cu realitatea?*

- E un exercițiu greu de imaginație, dar știu sigur că aș pune mai mult accentul pe discuții și pe stimularea gândirii critice a elevilor, nu doar pe furnizarea informațiilor legate de materia propriu-zisă.

- *Cum evaluezi programa școlară de limba și literatura română (gimnaziu și liceu), plecând de la numărul de ore alocate și cantitatea de informații care trebuie „livrată”, asimilată de învățăcei, evaluată, ținând cont de (toate) problemele cu care dascălul / sistemul din anul 2024 se confruntă (numărul de elevi dintr-un colectiv – cu mult peste cel stipulat scriptic, situațiile de compromis cărora trebuie să le facem față etc.)?*

- Nu pot spune că i-aș acorda neapărat o recenzie pozitivă, mai ales celei de liceu. Programa e foarte încărcată și unor elevi le este foarte greu să țină pasul. Într-o săptămână îmi pot rămâne cel mult două ore de sistematizare, ceea ce este insuficient în cazul unor lecții. Mi-aș fi dorit ca programa de liceu

să integreze mai mult gramatica, cred că ar fi dezvoltat foarte frumos elevii. De asemenea, colectivele de elevi sunt mixte: cu unii muncim enorm pentru acel 5, cu alții încercăm performanța. E foarte greu uneori să mă pliez pe ambele tabere.

- Au fost momente în care ți-ai fi dorit să renunți la ceea ce faci acum?

- Nu, niciodată nu am avut un asemenea moment. Mereu ceea ce fac mi-a adus satisfacția de care am avut nevoie pentru a continua.

- Ce te motivează să rămâi într-un sistem deficitar, care nu ține cont de experiența de generații a multora dintre dascăli și care, să recunoaștem, nu-i încurajează pe tinerii care vor să profeseze?

- Da, într-adevăr sistemul nu ne încurajează de fiecare dată să rămânem. După cum am menționat și mai sus, rămân, în primul rând, pentru elevi. Știu că aceștia au nevoie de mine și acest aspect mă motivează. În al doilea rând, sunt aici pentru că-mi place enorm ceea ce fac. Mă simt fericită când vin la școală și niciodată nu m-am gândit cu tristețe că trebuie să merg la muncă. De când eram mică mi-am dorit foarte mult să fiu profesoară. A fost un vis pe care mi l-am împlinit acum trei ani și acest lucru mă face să fiu mândră de mine.

- Plecând de la ceea ce faci acum, de la ceea ce ai realizat până acum, de la „diagnosticul” / radiografia pe care le poți deja prevedea actualului sistem pentru următorii ani, plecând de la instrumentele / pârghiile / piedicile cu care suntem forțați să jonglăm, cum / unde te vezi peste 10, 20 de ani?

- Mă proiectez tot la catedră, în fața elevilor. Îmi doresc foarte mult să fac performanță și ca măcar unul dintre elevii mei să ajungă la etapa națională a Olimpiadei de Limba și Literatura română și să ia un premiu. Cred că m-aș bucura mai mult pentru el/ea decât pentru mine. Aici chiar sunt elevi care mă motivează să dau ce e mai bun și să-i determin să-și depășească limitele.

- Ce întrebare ai fi dorit să ți se adreseze ?

- Cred că acest interviu a acoperit mai multe întrebări decât m-aș fi gândit eu însămi. Din acest motiv, nu pot propune o întrebare pe care mi-aș fi dorit-o.

- Ce înseamnă pentru tine proaspăta distincție primită – Profesorul Anului?

- Nu am cuvinte să descriu un răspuns destul de bun pentru această întrebare. Înseamnă o binecuvântare, care mă face recunoscătoare pentru tot ce se întâmplă. Sper ca fiecare coleg de-al meu să simtă emoția acestui premiu. Pentru mine, fiecare cadru didactic de la Liceul Teoretic „Comandor Alexandru Cătuneanu” este un Profesor al Anului pentru că aici suntem o familie și ne susținem unii pe ceilalți.

- În ce constă premiul primit și care sunt „obligațiile” tale, legat de acesta?





- Premiul constă într-un trofeu pe care l-am pus pe una dintre etajerele din camera mea, la vedere, cu scopul de a mă înveseli mereu și de a-mi aminti că nimic nu este întâmplător. Singura obligație pe care mi-o autoimpun este legată de munca pe care o voi desfășura de acum. Pentru mine, acest premiu reprezintă doar un debut a ceea ce îmi doresc să ajung – un dascăl care să inspire și de care elevii să-și amintească cu drag.

- *Ce ți-ai dori să faci- la școală - și nu reușești?*

- Nu cred că este ceva ce mi-aș dori și nu reușesc. Totul este condiționat doar de dorința de a realiza ceea ce-mi propun. Sunt convinsă că orice proiect pe care mi-l propun se va concretiza la un moment dat.

- *Mulțumim, Teo!*

- Cu mare drag și admirație! Nădăjduiesc să dau ocazia și altor interviuri de tipul acesta.



FOȘTI ELEVI CU CARE NE MÂNDRIM

-POPA ANDRADA ANDREEA -

Între Școala Gimnazială Lunca Cetățuiei, Iași și Athenée Royal Paul Delvaux, Ottingnies-Louvain-la-Neuve, Belgia

Au consemnat, Elev Denisa Stângaciu, cl. a VIII-a A și prof. dr. Cristina Scarlat

- Dragă Andrada, iată-ne depănând amintiri - din copilărie - despre parcursul tău de până acum. Cum te-ai prezenta foștilor și actualilor tăi colegi de la școala din Lunca Cetățuiei (devenită între timp Liceul Teoretic „Comandor Alexandru Cătuneanu”), Iași, România - azi, după câți ani?

- Bună, mă numesc Popa Andrada și am 17 ani. Până în clasa a 6-a, inclusiv, am învățat la Școala Gimnazială nr. 1 Lunca Cetățuiei, iar în 2019 m-am mutat împreună cu familia în Belgia, unde studiez de 4 ani și jumătate.

- Ce ne poți spune despre liceul la care înveți? Care sunt diferențele pe care le-ai simțit între cele două sisteme de învățământ, românesc și belgian?

- Din proprie experiență, programa învățământului românesc este mai densă decât în Belgia, unde, pe lângă cursurile teoretice de pe băncile școlii, avem ocazia să facem multe proiecte și activități individuale sau în grup, care ne permit dezvoltarea părții creative. Spre exemplu, săptămâna trecută am avut o după-amiază în care cursurile au fost anulate pentru a participa la mărturia unui evreu supraviețuitor al Shoah. De asemenea, aici la școală, mare parte dintre profesori ne dau cursurile deja imprimare pe foi, pe care apoi le citim și discutăm în clasă împreună și adăugăm eventualele elemente lipsă.

- Ai avut / ai colegi români?

- Nu, din păcate nu am avut colegi de clasă români, însă pe parcursul anilor au fost câțiva elevi români în școală la mine.

Andrada - elevă la Școala Lunca Cetățuiei



- *Te-ai integrat într-un colectiv în care colegii erau toți vorbitori de limba franceză sau ai avut un program adaptat, străină fiind în momentul înscrierii tale ca elevă acolo?*

- În regiunea în care locuiesc nu există niciun program adaptat pentru elevii străini, am fost înscrisă la școală ca un elev normal. Am avut șansa ca profesorii să fie înțelegători și răbdători cu mine, ajutându-mă în primele luni de școală, chiar oferindu-mi și cursuri traduse în limba română.

- *Ce a fost cel mai greu în momentul plecării tale din România și cum te-ai integrat acolo?*

- Cel mai greu mi-a fost despărțirea de prieteni și de familia mare, să mă obișnuiesc cu cultura foarte diferită a belgienilor și să depășesc șocul cultural.

- *Ce anume te-a ajutat din ceea ce ai învățat aici ca să te poți acomoda acolo?*

- În primul rând, o mare parte din materia pe care am avut-o de studiat în primii 2 ani a fost foarte asemănătoare cu ce învățasem deja în România, așa ca am avut timp să mă concentrez pe învățarea francezei.

- *Ai câștigat de curând o mențiune specială la un concurs de traduceri. Ne spui, pe larg, despre ce este vorba?*

- Am participat la Concursul European de traduceri Juvenes Translatores, care este organizat de Comisia Europeană și care se desfășoară în 27 de țări din UE (printre care și România!). Acest concurs este destinat adolescenților de 18 ani. Un număr de școli din fiecare țară este extras aleatoriu și din fiecare școală participă maximum 5 elevi, ei având ocazia să își aleagă perechea de limbi pe care o doresc



Athénée Royal Paul
Delvaux, Ottingnies-
Louvain-la-Neuve, Belgia

(limba textului sursă și limba în care trebuie tradus). Eu am fost încurajată de profesoara mea de engleză să particip și mi-am ales traducerea din franceză în română. Țările participante nu concurează între ele, sistemul de laureat fiind 1 elev câștigător pe țară, urmând mențiunile speciale pentru „traduceri excepționale”. Am avut meritul de a câștiga una din cele 8 mențiuni speciale acordate elevilor din toată Belgia, care au participat la acest concurs!

- Cum te-au ajutat cunoștințele de limbă franceză însușite la școală, după momentul plecării tale din România?

- Am învățat încă din România bazele limbii franceze, fiindu-mi mai ușor să o aprofundez aici.

- Ce alte reușite mai ai în palmares?

- Am participat în ultimii 3 ani la olimpiadele de matematică și biologie. De asemenea, în al doilea an de studii aici, am dat și am reușit la 6 examene ale Ministerului Educației pentru a sări un an de studii. O altă reușită este că anul acesta particip la proiectul european „Les Jeunes Entrepreneurs”, care oferă posibilitatea elevilor din ultimii 2 ani de liceu să își înființeze în echipă propria lor mini-companie (minientreprise). Trebuie să creăm un produs și să îl vindem, ocupându-ne de toate aspectele: marketing, contabilitate, resurse umane în sânul companiei, administrarea companiei și detaliile tehnice ale produsului. Acest proiect ne oferă un look asupra lumii antreprenoriale reale, este de foarte mare ajutor, pentru că este practică pură și nu doar teoria pe care am putea-o face la liceu și la facultate. La sfârșitul acestui proiect primim o diplomă de Jeune Entrepreneur. Proiectul echipei mele constă în producerea unor dispozitive robotice de la 0. Responsabilitatea mea este partea tehnică, care implică analiza fezabilității ideii, codarea pieselor Arduino pe care le folosim și asamblarea circuitelor, după care, colegile mele se ocupă de restul. De asemenea, plănuiesc să obțin curând certificatul Cambridge pentru engleză care să îmi acrediteze nivelul de engleză.



- *Îți dorești să revii în România sau crezi că plecarea ta în Belgia rămâne definitivă?*

- După 5 ani m-am decis să mă întorc în România în această vară, deoarece termin anii de liceu.

- *Regreți ceva din ceea ce ai lăsat aici?*

- Regret că, deși Belgia este o țară foarte frumoasă și sistemul de învățământ ne oferă oportunitatea de a „gusta” câte puțin din toate domeniile și ne ajută să ne dezvoltăm, nu este o țară care să aibă o deschidere spre lumea tehnologiei și, în consecință, nu are opțiunea informatică în licee pe care mi-aș fi dorit să o studiez.

- *Ce îți place cel mai mult acolo?*

- Cel mai mult îmi place că avem posibilitatea de a face multe activități și de pune în practică cunoștințele pe care le dobândim la cursuri. Este de mare ajutor și încurajator să nu faci doar cursuri teoretice! De asemenea, este interesant cum toate materiile se leagă între ele și cum o materie o completează pe alta.

- *În ce domeniu îți dorești să-ți continui studiile?*

- Îmi doresc să urmez cursurile Facultății de Automatizări și Calculatoare din Iași, pentru a-mi urma visul de a deveni inginer în domeniul roboticii și al informaticii aplicate.

- *Ce ai vrea să împărtășești acum foștilor tăi colegi – și profesori?*

- Sunt foarte recunoscătoare tuturor profesorilor de la școala Lunca Cetățuiei pentru că m-au ajutat să descopăr tainele învățării și pentru că m-au învățat o sumedenie de lucruri interesante. Vreau să știți că îmi amintesc majoritatea lecțiilor pe care le-am studiat, matematică, română, biologie, istorie... De asemenea, foștilor mei colegi le-aș transmite că am petrecut niște ani de neuitat alături de ei!

- *Îți dormim reușite în continuare, în tot ceea ce faci, și îți mulțumim că ne-ai făcut părtași poveștii tale tinere de viață! Te așteptăm să ne povestești despre următoarele experiențe!*

- Mulțumesc pentru că m-ați abordat pentru această rubrică din revista școlii!

- *Bon succès, Andrada!*

Februarie 2024





Cei care nu știu nimic despre limbile străine, nu știu nimic nici despre propria lor limbă. (Goethe)

ZIUA EUROPEANĂ A LIMBILOR

*Eleve, Rusu Daria, cl. a VII-a B, Stîngaciu Denisa, cl. a VIII-a B
Coordonatori: Prof. dr. Cristina SCARLAT
Prof. Anca-Elena ROTARIU*

La inițiativa Consiliului Europei, Ziua Europeană a Limbilor este celebrată în fiecare an în data de 26 septembrie, începând cu 2001.

Cu ocazia Zilei Europene a Limbilor, o serie de evenimente sunt organizate în toată Europa, dar și în afara ei: manifestări pentru și cu copiii, emisiuni radio și de televiziune, cursuri de limbi, conferințe etc. Autoritățile naționale împreună cu diverși parteneri, în special școlile, pot să decidă cu privire la natura activităților pe care doresc să le organizeze.

Cei 800 de milioane de locuitori din 47 de State membre ale Consiliului Europei sunt invitați să învețe mai multe limbi, la orice vârstă, atât la școală, cât și în afara ei. Convins că diversitatea lingvistică reprezintă cheia unei mai bune comunicări interculturale și că este unul din elementele principale ale bogatului patrimoniu cultural al continentului, Consiliul Europei încurajează plurilingvismul în Europa.



**Liceul Teoretic
Comandor Alexandru Cătuneanu,
Lunca Cetățuii**

Ziua Europeană a Limbilor 26 septembrie 2023

Scop
să încurajeze elevii și
oamenii de orice vârstă
să învețe limbi străine

Activități
prezentare de postere
concursuri interactive
curiozități

Finalități
elevii vor primi
diplome și premii
surpriză

Vă invităm să sărbătorim împreună cu noi!



*Din materialele utilizate pentru pregătirea expunerilor
-selecție realizată de elevele
Stîngaciu Denisa, cl. a VIII-a B
Rusu Daria, cl. a VII-a B*

Franceza din Belgia și belgicismele²

Se face adesea confuzia între vorbitorii de valonă și cei de franceză regională din Belgia, deși aceștia reprezintă o realitate lingvistică complet diferită.

Potrivit Dicționarului Petit Robert, valona este „o varietate regională a francezei din Belgia”, ceea ce este departe de a fi exact așa din punct de vedere lingvistic. Trebuie să facem distincția între următoarele trei noțiuni: valona, franceza regională și franceza comună. Valona face parte din grupul limbilor nordice sau „langues d'Oïl” și se situează pe același plan cu limba francilor din care provine franceza actuală sau picardina, limba vorbită din nordul Parisului până în sudul Bruxellesului, normanda, bretona, campeneana sau șampeneza etc. Valona este astfel un verișor al francezei, și nu provine din ea. La fel ca franceza, valona este o limbă romanică ce a evoluat din latina introdusă în Franța actuală și în partea francofonă actuală a Belgiei. Pe de altă parte, franceza din Belgia este o varietate regională, numită și dialect, a francezei „comune” vorbite în Franța, prelucrată la contactul cu vorbitorii valoni dar și cu cei de flamandă din Belgia. Spre deosebire de valonă, pe care un francofon nu o poate înțelege în totalitate, franceza regională este înțeleasă de orice vorbitor de franceză.

Franceza „comună” din Belgia este, teoretic, franceza standard vorbită în Franța. Practic, un vorbitor belgian francofon stăpânește două registre ale limbii: un nivel în care pronunția este foarte apropiată sau chiar identică cu franceza standard și un nivel în care influența francezei regionale din Belgia este încă simțită. La acest nivel al francezei „comune” din Belgia, și doar la acest nivel, putem vorbi despre „belgicisme”, înțelegând prin acestea orice expresie folosită în franceza „comună” din Belgia și care nu aparține francezei din Franța. Prin aceste „belgicisme” lexicale poate fi recunoscut în mod normal un vorbitor belgian de limba franceză maternă, mai degrabă decât prin așa-zisul „accent belgian”, care este o noțiune foarte subiectivă.

Belgicismele pot fi grupate în două mari categorii, în funcție de originea lor: unele au o evoluție lexicală „internă” (prin procedee identice celor care guvernează producția lexicului francezei din Franța), altele au o evoluție „externă” (fenomen general de împrumut). Acestea din urmă provin fie din varietati regionale ale francezei din Belgia, fie din flamandă (și atunci vorbim despre „flandricisme”), fie din valona („valonisme”).



Revista școlii, număr special-
Mobilitate Erasmus +, Bruxelles,

4-8 septembrie 2017. Material
bibliografic pentru activitățile
prezentate în cadrul proiectului ZEL

2. Sursa informațiilor: Internet.

ELEVI CU CARE NE MÂNDRIM

S-A NĂSCUT O STEA: ANTONIA CHELARU

Prof. înv. primar Dorina Rotariu



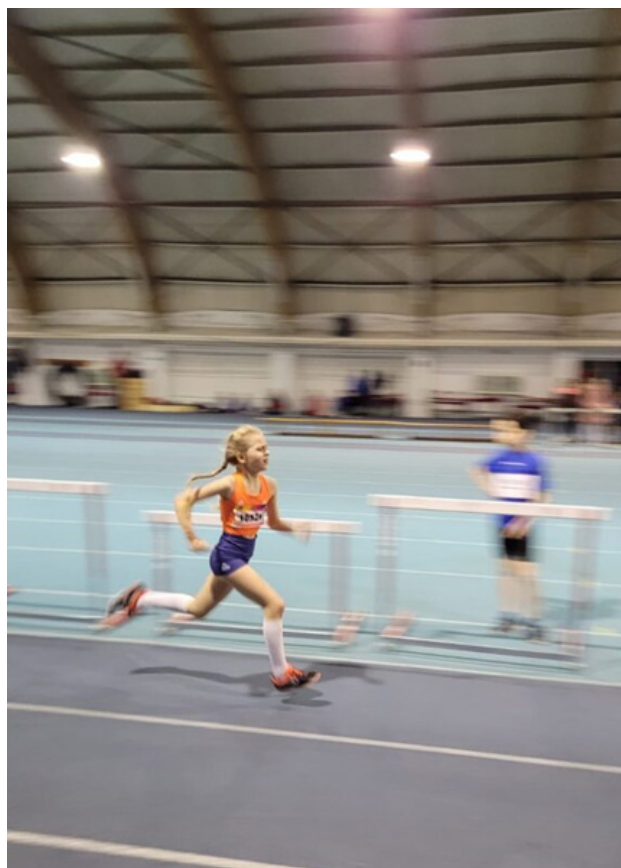
Zilele de 17-18 februarie 2024 au reunit la startul competiției Cupa „Micul Atlet” – Bacău tineri și foarte tineri sportivi, care au demonstrat că maturitatea și seriozitatea cu care îți îmbraci visele stau bine oricărei vârste și aduc performanță.

Elevă în clasa a II-a A la Liceul Teoretic „Comandor Alexandru Cătuneanu” din Lunca Cetățuiei, Iași, micuță, fragilă, delicată, blondă cu ochi albaștri, pe Antonia Chelaru o poți lesne confunda cu o păpușă din casa cu păpuși. Când o vezi, însă, evoluând ca mică sportivă, îți dai seama că păpușa are calități pe care nu i le-ai bănuî.

Cea mai recentă competiție la care a participat i-a adus în palmares alte rezultate. De aur! Aflăm dintr-un articol dedicat micușilor performeri că „La acest concurs, cea mai mică atletă a clubului, Antonia, a strălucit în mod special, aducând fericire pe chipurile tuturor. Obținând aur la probele individuale, ea a dominat competiția la 50 m, 200 m și săritura în lungime la categoria de vârstă U10, stabilind chiar și recorduri personale (8,43s la 50 m, 34,98s la 200m și 3.63 m la săritura în lungime).”

Dând dovadă de determinare și disciplină, Antonia este un model pentru generația micușilor care încep să dea aripi viselor transformându-le în cea mai frumoasă realitate. Vise care sunt nu atât ale părinților sau ale dascălilor cât, mai ales, ale lor.

Bravo, Antonia!





TIR SPORTIV CU ȘTEFANA

Prof. Ana-Maria Chelaru



Sportivă în cadrul Clubului Politehnica Iași - tir sportiv pistol 10 m, de aproximativ un an și jumătate, Ștefana Crăciun, elevă în clasa a VII-a A la Liceul Teoretic „Comandor Alexandru Cătuneanu”, Lunca Cetățuții - Iași culege frumoase rezultate, dovadă a dedicației și măiestriei pe care le investește în pasiunea sa.

Participarea sportivilor de la CS POLITEHNICA IAȘI la etapa a III-a a Campionatelor Naționale de tir sportiv 15- 18 februarie 2024 (probe de aer comprimat), programată la Oradea în Sala Polivalentă, prezentându-se sportivi pregătiți de antrenorul Ioan Săcăleanu.

Deși are vârsta de juniori III, a concurat la juniori II, la pistol 10 metri 60 focuri atât la etapa a III-a, cât și la concursul internațional open „Shooting Cup Oradea”, Ștefana Crăciun s-a clasat a doua în ambele competiții!

„Putem deja vorbi despre următoarea generație de valoare din pistolul ieșean. De ani buni n-am mai avut așa mulți juniori III atât de talentați și de dedicați.”⁴
- Ioan Săcăleanu.

4. https://www.facebook.com/CsPolitehnicaIasi/?locale2=ro_RO&paipv=0&eav=AfZBpr-F4_VRaFooAKySfFR1WHVFgwKdxj-Dwn-w8HmplxZiXpdCd0QHkzkdzhXpi2lw&_rdr

A mai participat în perioada 1-3 decembrie 2023 la ultimul concurs al anului, etapa finală a Campionatelor Naționale de tir sportiv (aer comprimat) pentru juniori III (limita maximă de vârstă 16 ani), desfășurată la Focșani. Ștefana Crăciun (14 ani), situată a treia. Ea încheiase la egalitate de puncte cu ocupanta locului secund, dar departajarea finală, la ultima decadă, au poziționat-o pe treapta a treia a podiumului.



Ștefana Crăciun, poziționată pe locul al III-lea la etapa finală a Campionatului Național de tir sportiv

„Nu știm niciodată valoarea apei până când fântâna se usucă.”
(Thomas Fuller)

Elevă: Daria Rusu, cl. a VII-a B
Coordonatori: prof. Gabriela Armașu
Prof. Octavian Ciumașu

Pentru a contribui la conștientizarea elevilor școlii despre importanța apei în viața noastră am desfășurat diverse activități, incluse în proiectul „Bursa Apei”.

Acest proiect, prin documentare susținută, mi-a dat ocazia să conștientizez importanța măsurilor de prevenire a poluării apei și reducerea risicului acestei resurse, indispensabile vieții pe Pământ. Cunoștințele acumulate le-am diseminat colegilor din școală, prin activități lunare pe diverse teme, legate de apă, timp de șase luni.

Când prezentam materialele, elevii erau captivați. Pe lângă materialul în PowerPoint pregătit, pe care îl prezentam, implicam colegii în diverse activități și jocuri prin care înțelegeau mult mai bine tema propusă în luna respectivă. Colegii erau activi, chiar mă încurajau și, prin asta, mă făceau să mă simt binevenită în clasa unde prezentam.

La finalul proiectului au fost și recompense oferite de Apa Vital, constând în câte un ghiozdan și o agendă pentru mine și colegii mei. Eu, în plus, am primit și un laptop.

Am fost coordonată, timp de șase luni cât a durat proiectul, de domniile profesori Gabriela Armașu și Octavian Ciumașu, cărora le mulțumesc pentru efort și implicare.



WORLD LARGEST LESSON

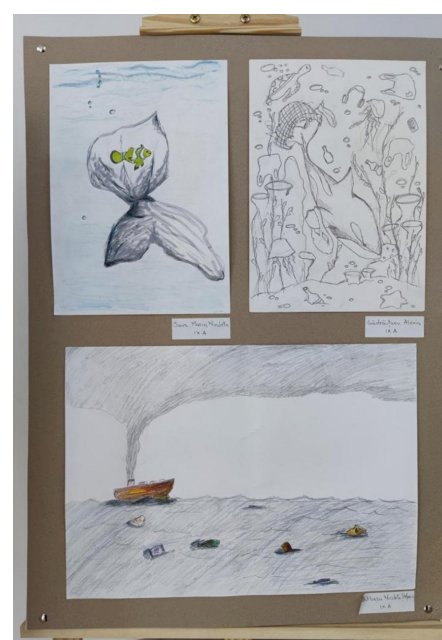
Elevi: Tarcea Ionuț, cl. a VIII-a A,
 Meșniță Natalia, cl. a VIII-a A,
 Ivășcan Tereza, cl. a VII-a B
 Coordonator, prof. Cezar Lăzărescu

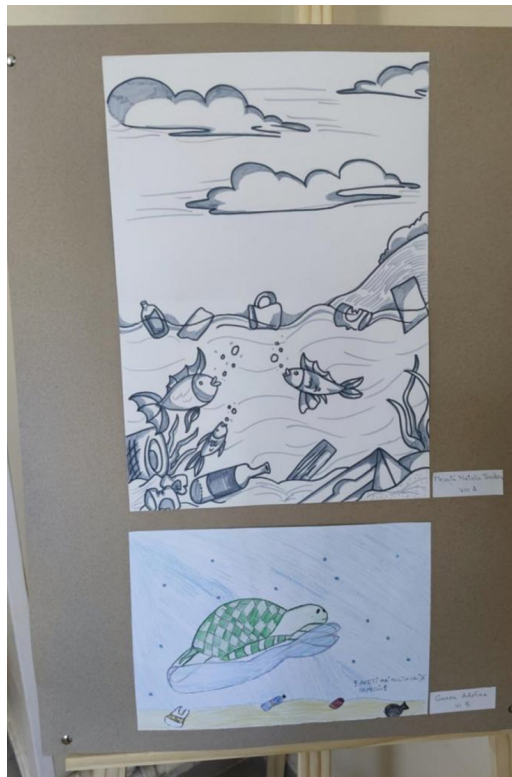
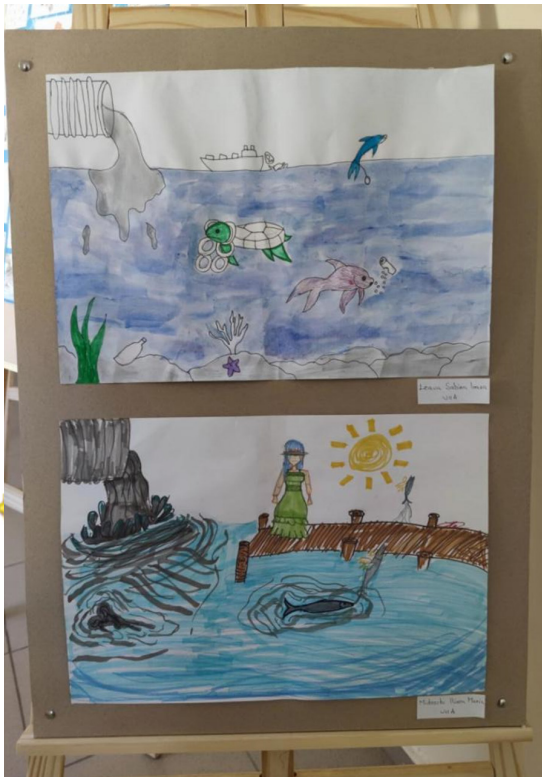
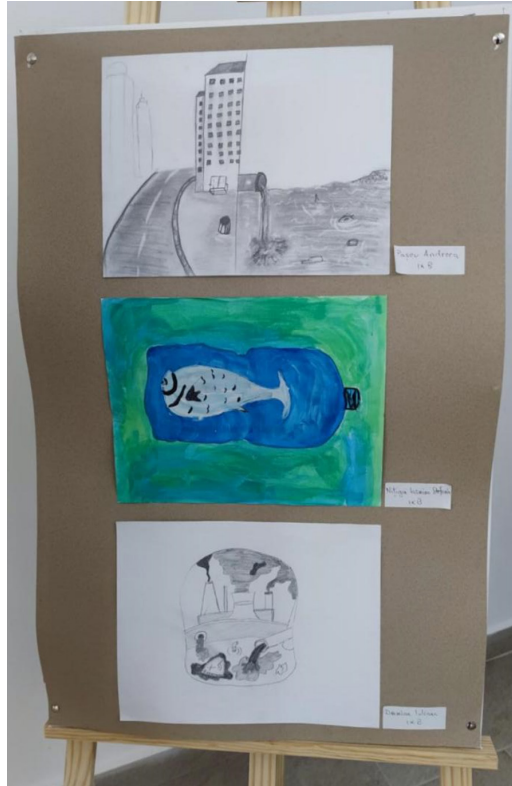




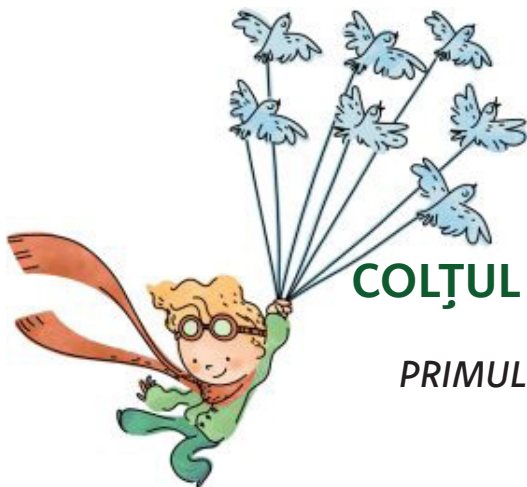
Elevii Liceului Teoretic „Comandor Alexandru Cătuneanu” Lunca Cetățuiei au participat la „Cea mai mare lecție din lume” („World Largest Lesson”).

Această activitate s-a desfășurat sub umbrela platformei QIE - Quality Inclusive Education, la invitația UNICEF în România. Astfel, cu ocazia Zilei internaționale a drepturilor copilului, aceștia s-au alăturat inițiativei globale „Cea mai mare lecție din lume - Apă curată pentru toți”, participând, în perioada 15-22 noiembrie 2023, la o activitate educativă despre cum putem reduce poluarea asupra mediului și în special asupra apei, activitate coordonată de prof. Cezar Lăzărescu.





Imagini cu lucrări de-ale elevilor



COLȚUL MICULUI CHIMIST

PRIMUL CONCURS LA CHIMIE

*Elevă, Nechita Briana Narcisa
Clasa: a VIII-a A
Îndrumător: prof. Livia Macovei*

În viață ușile se închid și se deschid mereu. O ușă nouă duce la o cale nouă și poți alege să explorezi orice colț al acestui drum sau să o închizi. Curiozitatea și setea de cunoaștere ne împing să explorăm, să descoperim și să învățăm. Iar eu am fost mereu dornică de cunoaștere.

Un concurs aduce, ca orice altă probă a vieții, experiență, dar mai mult, oportunitatea de a-ți demonstra abilitățile și de a-ți testa limitele. Am fost mereu dornică să mă dezvolt pe un plan necunoscut, dar măreț. Iar această nouă cale nu a fost cu nimic diferită față de celelalte: o șansă de a cunoaște ceva mai mult decât ceea ce-mi este deja familiar.

Concursul a fost anunțat cu suficient timp înainte, suficient timp cât să recapitez materia de două ori sau să fac toate problemele mai grele din culegere, dar nu suficient cât să-mi pregătesc conștiința. Căci m-am trezit în dimineața concursului cu o intensitate a emoțiilor îngrijorătoare. Munca depusă de-a lungul anilor, presiunea constantă a oricărui concurs, olimpiadă sau probă, m-au ajutat să învăț un traseu clar în astfel de situații: îmi accept emoțiile și le transform în motivație. Mai departe, m-am lăsat dusă pe valul întrebărilor, condusă de adrenalină și ambiție.

Chimia nu e doar o materie, o știință printre altele, o carte pe care începi să o plimbi începând cu clasa a VII-a. Chimia nu e ușoară și necesită exercițiu, experimentare, înțelegere. Chimia e o provocare fascinantă. Și ca orice provocare, aceasta a rezultat la depășirea limitelor trasate din proprie inițiativă.

Rezultatele nu au mai contat așa mult după aceea. Tot ce a contat au fost câștigurile mintale, lucrurile noi învățate, mândria proprie și, bineînțeles, felicitările primite.

Nechita Briana, cl. a VIII-a A,
PREMIUL I - Concursul ZIRCON



PRIMUL CONCURS LA CHIMIE

*Elevă, Meșniță Natalia Teodora
Clasa a VIII-a A
Îndrumător, prof. Livia Macovei*

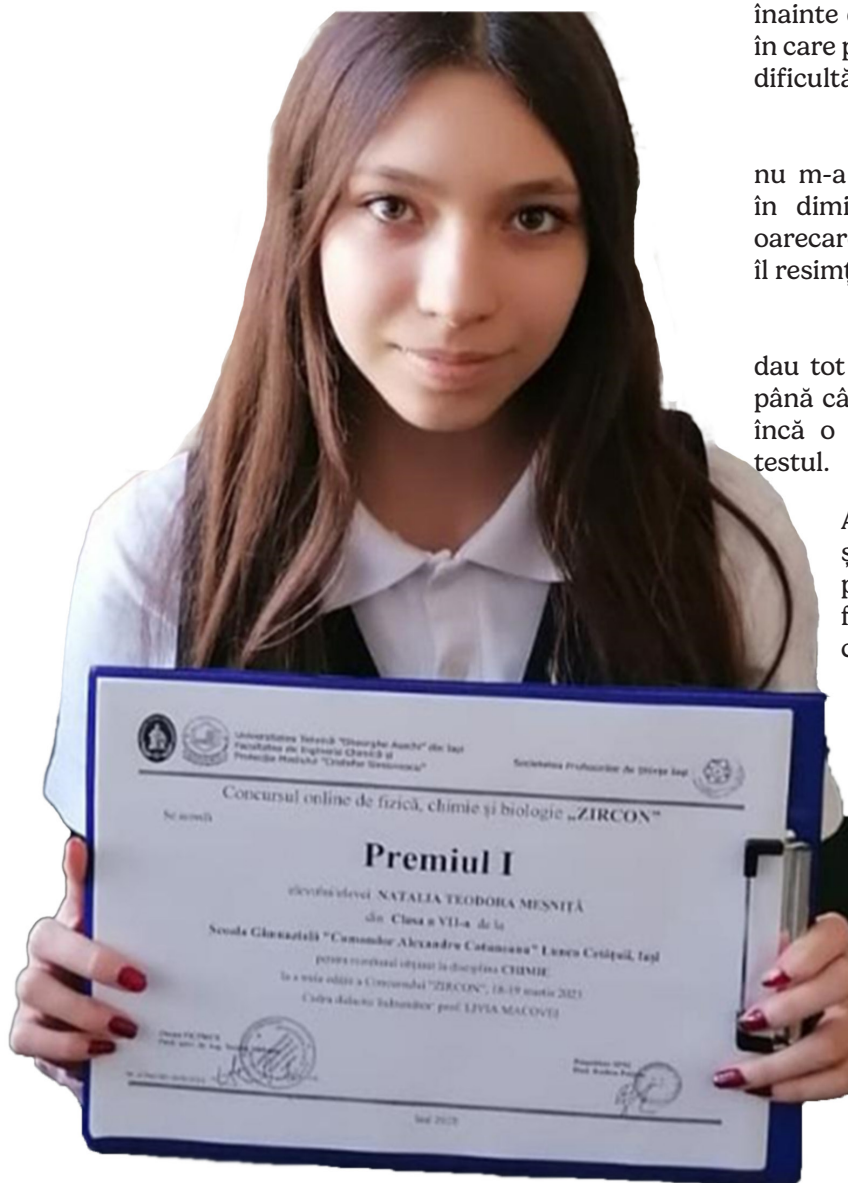
Un concurs semnifică un drum spre cunoaștere asupra ta și a limitelor și capacităților tale. Odată ce participi la un asemenea test de aptitudini, câștigi în primul rând experiență.

Am fost anunțată în legătură cu data concursului cu două săptămâni mai devreme, timp în care am putut să recapitez materia de care se va aminti la olimpiadă. Obişnuiam să-mi petrec aproape zilnic ceva timp după școală recitând lecțiile și lucrând exerciții din culegeri. Iar cu puțin timp înainte de concurs, s-a stabilit și o oră de pregătire în care puteam lucra exerciții de un nivel mai înalt al dificultății.

Am fost cât se poate de pregătită, dar asta nu m-a oprit din a simți un val intens de emoții în dimineața olimpiadei. Există întotdeauna un oarecare stres în timpul unui concurs, pe care și eu îl resimțeam.

Am tras aer adânc în piept și eram gata să dau tot ce pot. Rezolvam exercițiu după exercițiu, până când am ajuns la final, și după ce m-am uitat încă o dată peste răspunsurile mele, am predat testul.

Am așteptat rezultatele cu sufletul la gură și, într-un final, când mi-am văzut propriul progres, nu m-am putut simți altfel decât foarte fericită și mulțumită de efortul depus, care nu a fost în zadar.

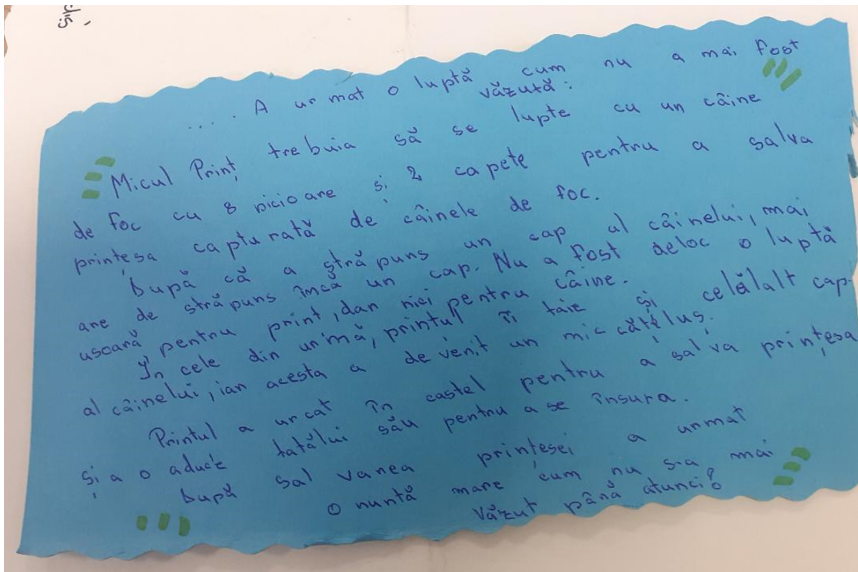


Meșniță Natalia Teodora, cl. a VIII-a A,
PREMIUL I - Concursul ZIRCON

MICUL PRINȚ ÎN IMAGINI

*Elevi: Gheorghiu Amalia, Balan Mario,
Dediu Hadassa, Satală Evelyn, cl. a V-a A,
Cuvuliuc Maia, cl. a VI-a B,
Șipoș Anastasia, cl. a V-a B
Coordonator, prof. dr. Cristina Scarlat*





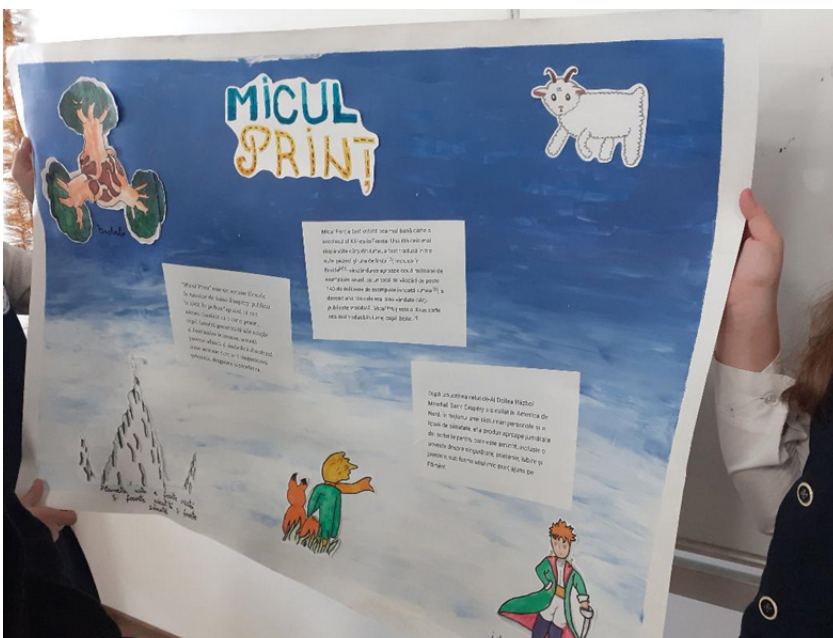
Șipoș Anastasia, cl. a V-a B

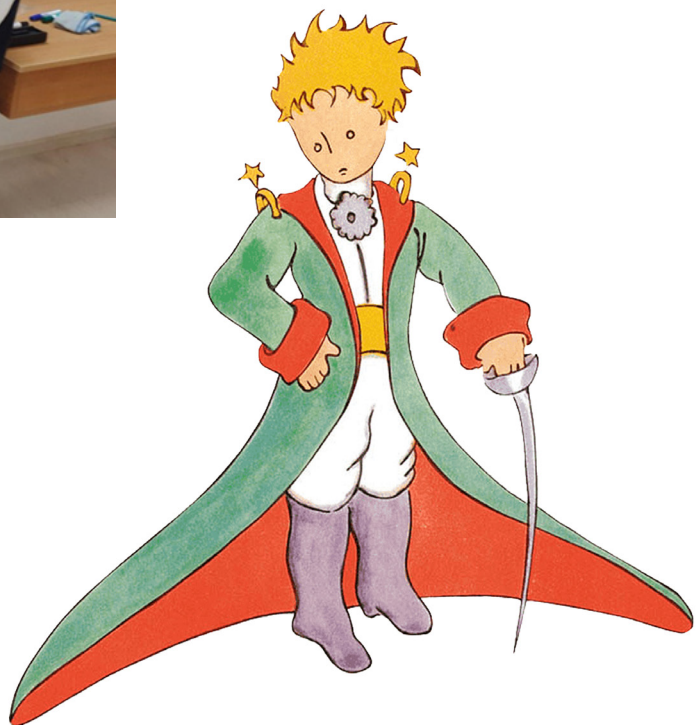
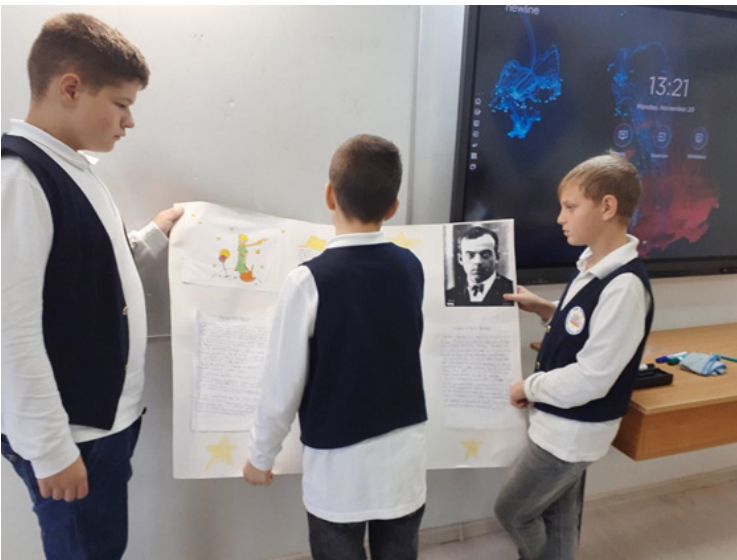


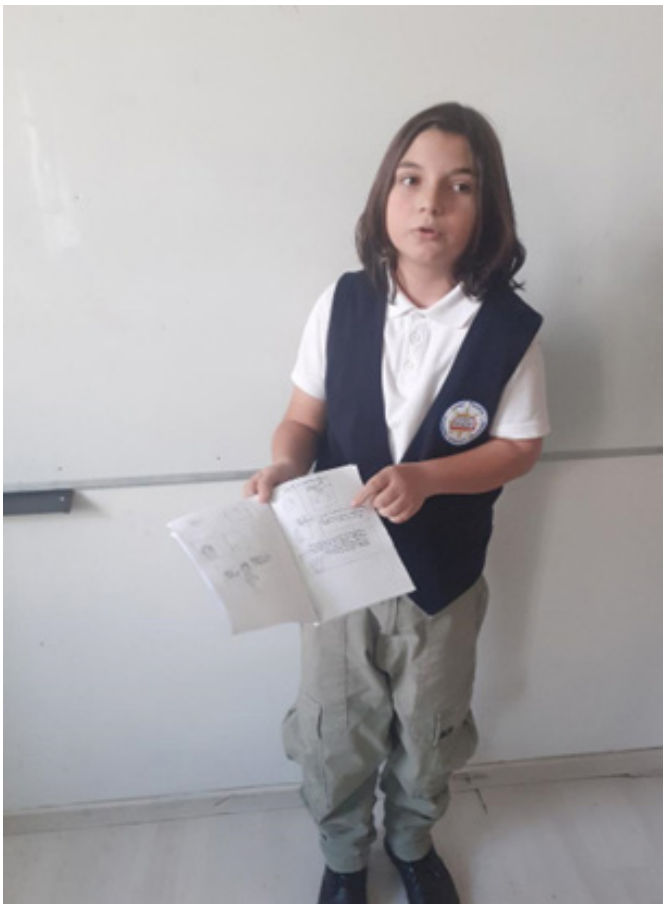


„Iubesc să ascult stelele noaptea. E ca și cum ai asculta cinci sute de milioane de mici clopoței.”

- citat din Micul Prinț







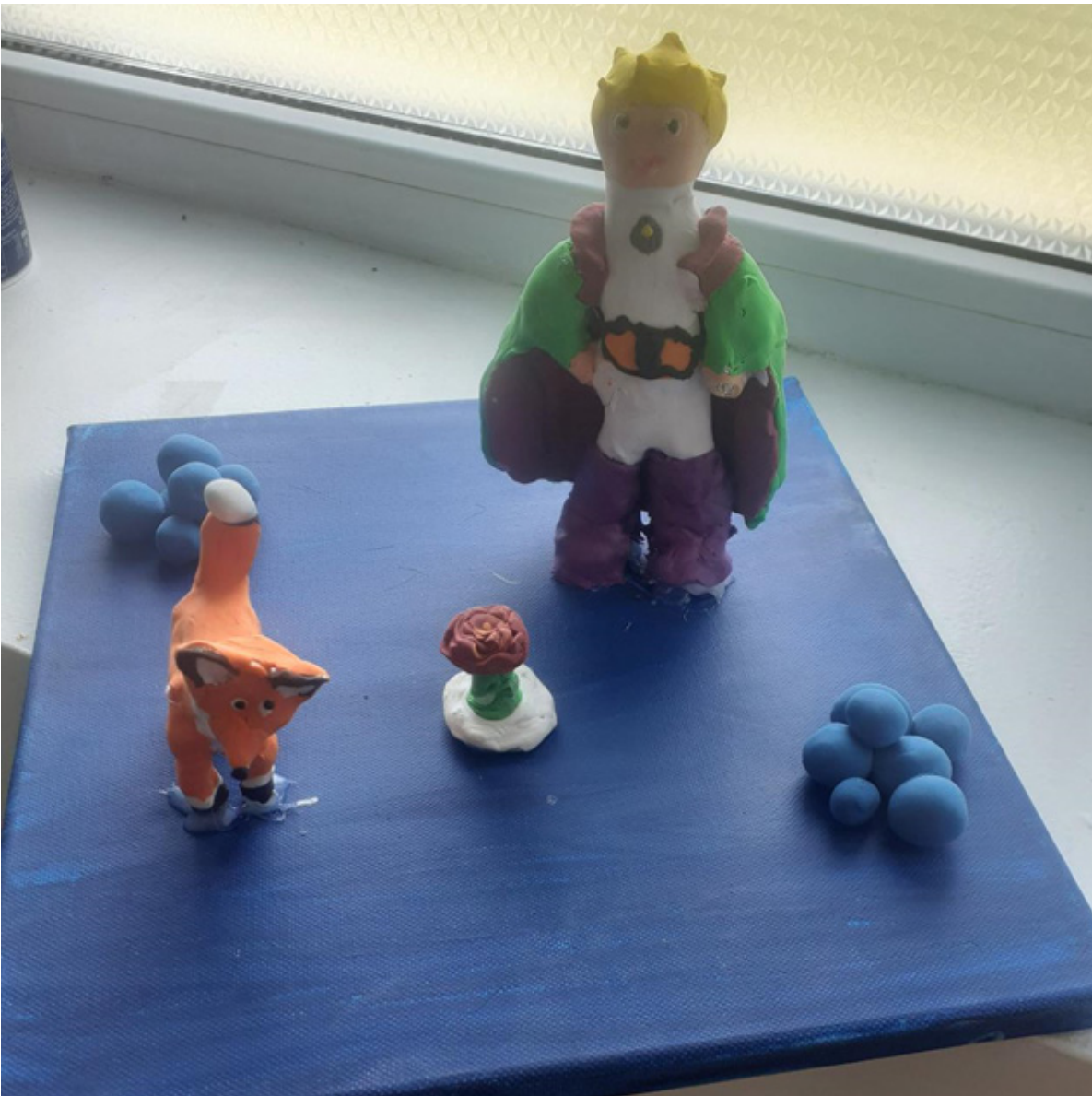
Stimate Doamnelor Antonie
de Saint-Exupéry,
când, cartea "Micul Prinț"

Am citit de
care mi-a fermecat.
Întâmplările prin care trece personajul
principal al cărții: sunt pentru mine exemple
bune de comportament: biata personajă, ca o dantelă
subtilă, adinea gândurilor alese, conducându-ne în
spațiu de dincolo de orice aparență. Iar, la final,
rămâne o tulburătoare emoție, care persistă zile și zile,
concurând tot mai mult sentimentul că am
trăit ceva unic și mălțoasă.

Vă mulțumesc pentru acest volum minunat pe
care l-ați oferit tuturor copiilor, mari și mici, ai acestei lumi.



Șipoș Anastasia, cl. a V-a B









Cuvuliuc Maia, cl. A VI-a B





Cuvuliuc Maia, cl. A VI-a B

COLȚUL MICULUI ȘAHIST

Prof. Iacob Dorin

În cadrul etapei județene a Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar de Șah, desfășurată pe 13 ianuarie 2024, eleva noastră, Claudia Baciu, elevă pasionată și dedicată din clasa a IX-a B, a reprezentat cu succes liceul nostru.

După aproape cinci ore de joc, Claudia a ocupat locul IV, la egalitate cu ocupantele locurilor II și III, departajarea pe criteriul vârstei fiind, din păcate, în defavoarea sa.



PREMII CU CARE NE MÂNDRIM

*Elevi: Leaua Sabina, cl. a VII-a A, Tarcea Ionuț, cl. a VIII-a A,
Rotariu Dumitru Marian, cl. a IX-a A,
Pante Alessia Nicoleta, cl. a VII-a B
Coordonator, prof. Cezar Lăzărescu*

SUFLET ȘI MASCĂ și **BULGĂRE DE HUMĂ** sunt alte două concursuri la care elevii noștri au excelat și au adus emoții și culoare privitorilor. Vă invităm să le apreciați creațiile!

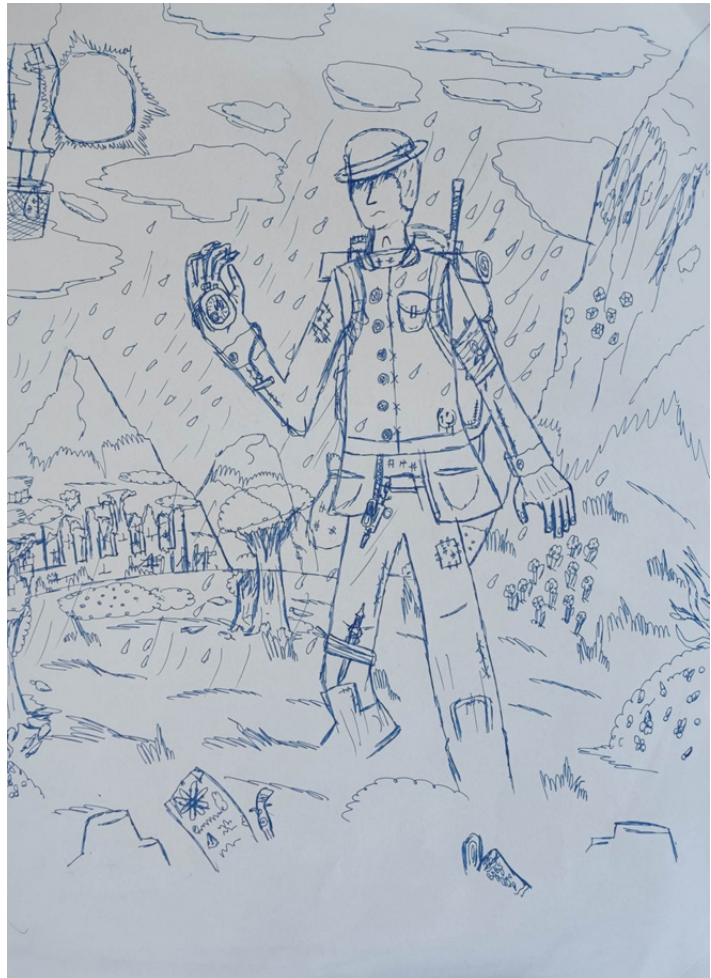


Leaua Sabina Ioana_7A_Liceul Teoretic Comandor Alexandru Cătuneanu, Lunca Cetățuiei_Premiul II_Concursul Regional SUFLET ȘI MASCĂ, ediția a VIII-a, Liceul Teoretic Miron Costin, Pașcani



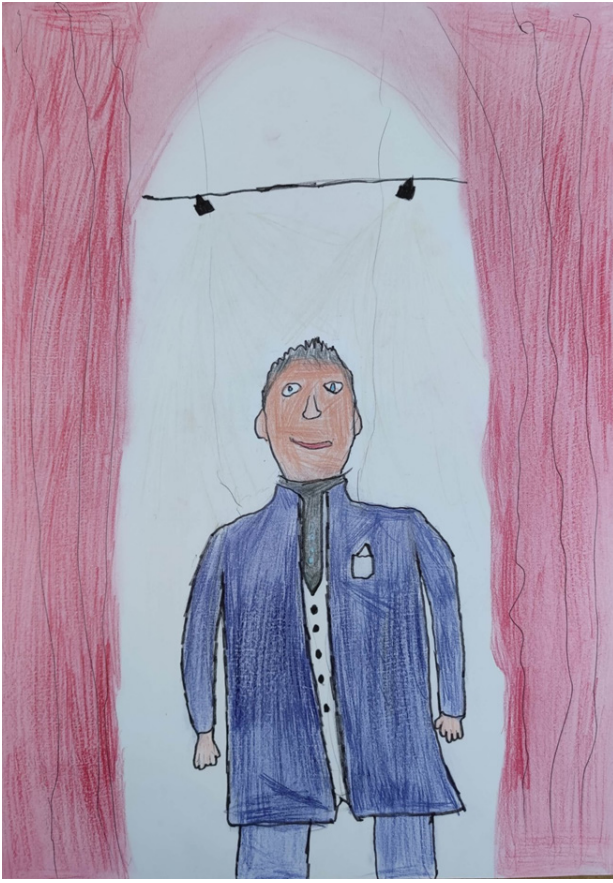


Pante Alessia Nicoleta_7B_Liceul Teoretic Comandor Alexandru Cătuneanu, Lunca Cetățuiei_Premiul II_Concursul Regional SUFLET ȘI MASCĂ, ediția a VIII-a, Liceul Teoretic Miron Costin, Pașcani



Rotariu Dumitru Marian_9A_Liceul Teoretic Comandor Alexandru Cătuneanu, Lunca Cetățuiei_Premiul I_Concursul Regional SUFLET ȘI MASCĂ, ediția a VIII-a, Liceul Teoretic Miron Costin, Pașcani

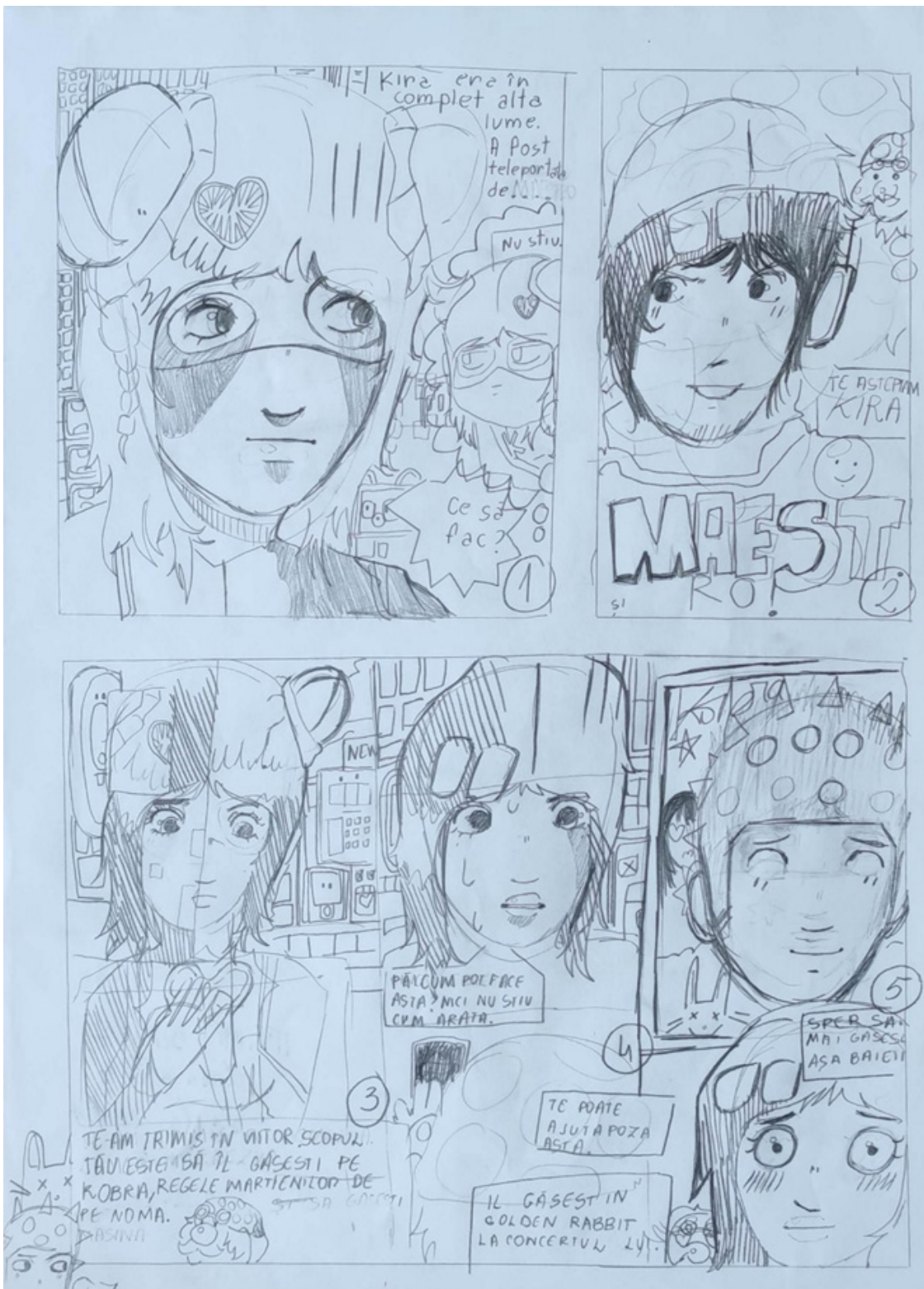




Tarcea Ionuț_Eduard_8A_Liceul Teoretic Comandor
Alexandru Cătuneanu, Lunca Cetățuiei_Premiul III_
Concursul Regional SUFLET ȘI MASCĂ, ediția a VIII-a,
Liceul Teoretic Miron Costin, Pașcani



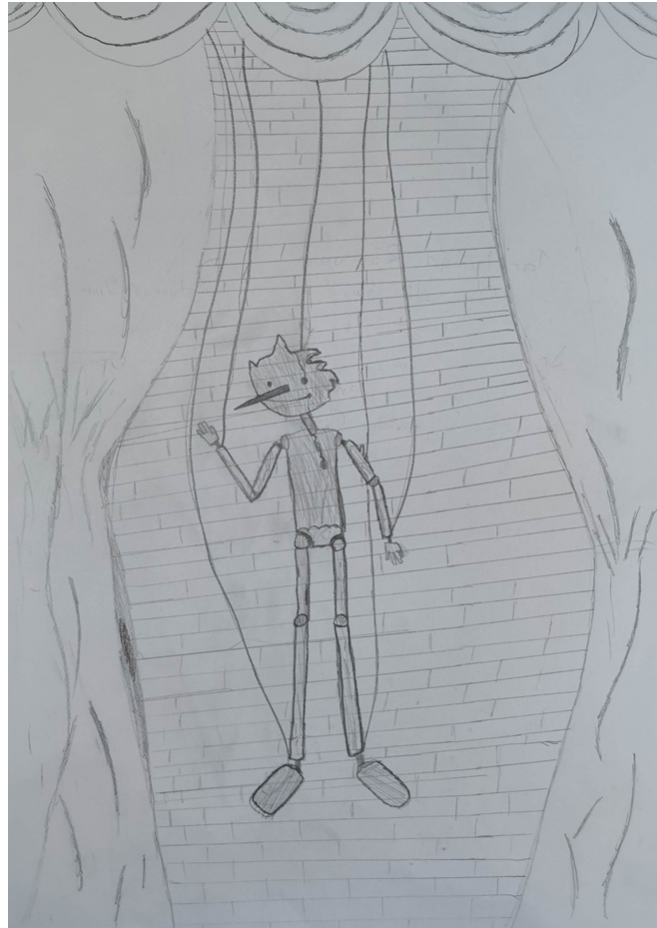
Ciapă Alin_7D_Școala Gimnazială Dumbrava-_Premiul
I_Concursul Regional SUFLET ȘI MASCĂ, ediția a VIII-a,
Liceul Teoretic Miron Costin, Pașcani



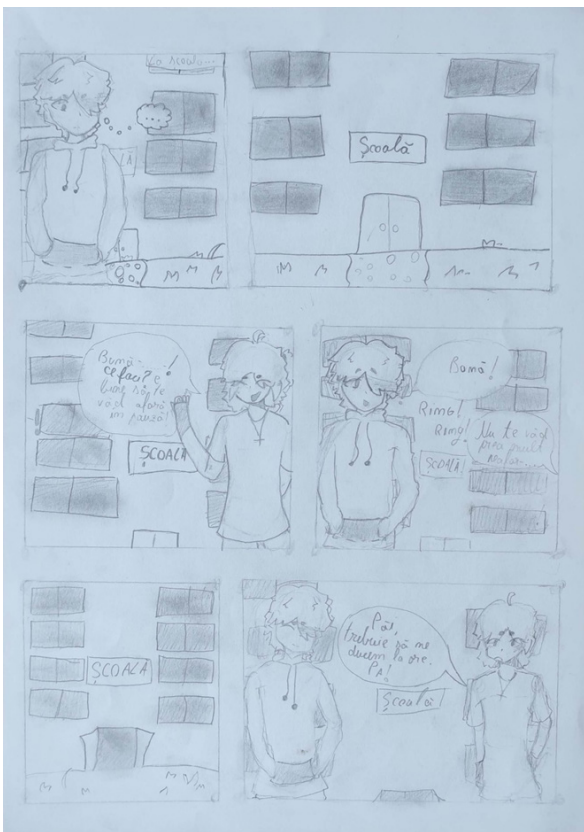
Iftimi Bianca _8A_Liceul Teoretic Comandor Alexandru Cătuneanu, Lunca Cetățuiei, Premiul I_Concursul Regional BULGĂRE DE HUMĂ, ediția a XI-a, Școala Gimnazială Ion Creangă, Iași

„Vedem clar doar cu inima. Tot ce e esențial e invizibil pentru ochi.”

- citat din *Micul Prinț*



Marchidan Răzvan -7A_Liceul Teoretic Comandor Alexandru Cătuneanu, Lunca Cetățuiei_MENȚIUNE- Concursul Regional SUFLET ȘI MASCĂ, ediția a VIII-a, Liceul Teoretic Miron Costin, Pașcani



Octav Adriana Alexandra -7D_7D_Școala Gimnazială Dumbrava_Premiul II_Concursul Regional BULGĂRE DE HUMĂ, ediția a XI-a, Școala Gimnazială Ion Creangă, Iași





Popițanu Ariana -6A_Liceul Teoretic Comandor *Alexandru Cătuneanu*, Lunca
Cetățuiei_Premiul I_Concursul Regional **SUFLET ȘI MASCĂ**, ediția a VIII-a,
Liceul Teoretic *Miron Costin*, Pașcani



ZIUA MONDIALĂ A EDUCAȚIEI

Elevi: Leaua Sabina, cl. a VII-a A,
 Șufăru Lavinia, cl. a VII-a D
 Îndrumător: prof. Cezar Lăzărescu

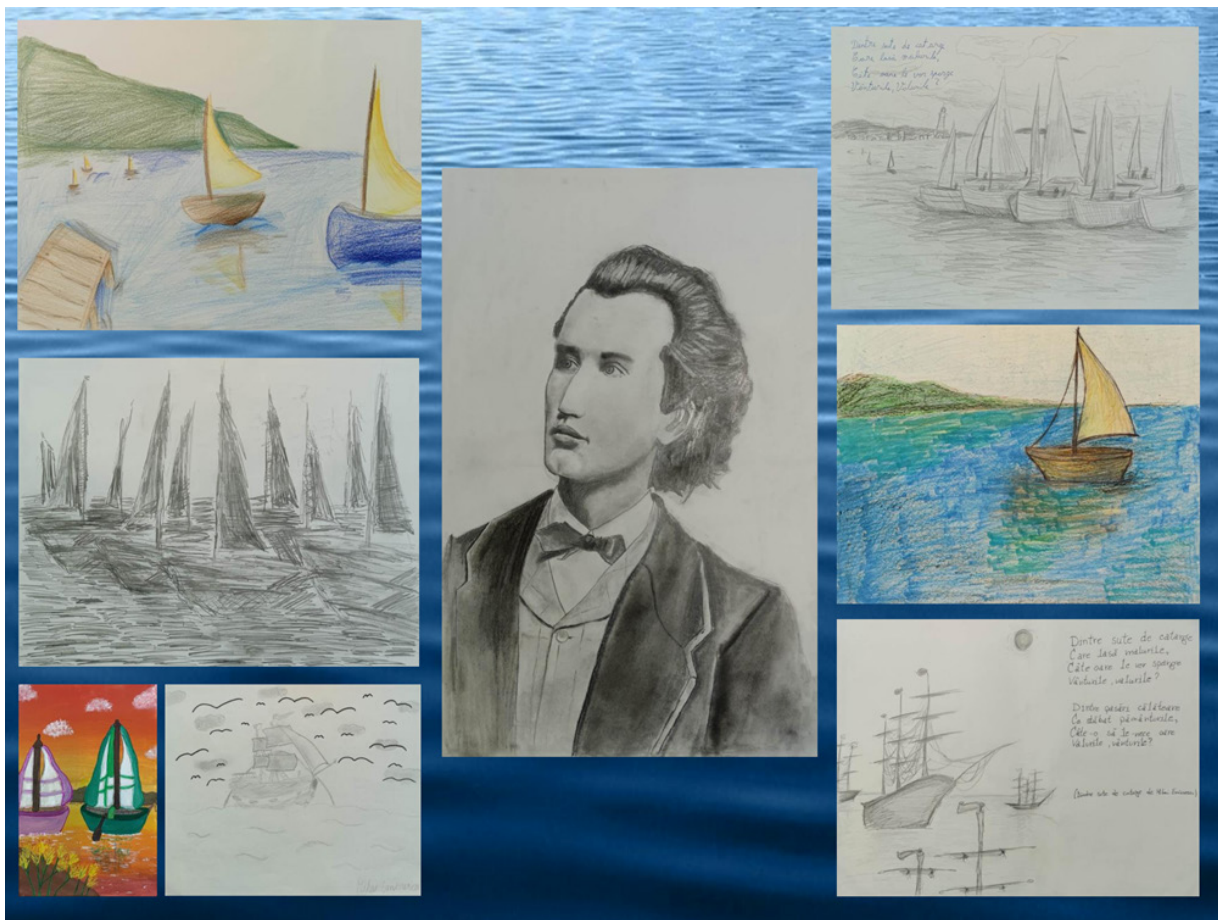


DINTRE SUTE DE CATARGE...

Elevi: Nechita Briana, cl. a VIII-a A,
Apostol Lavinia, cl. a VII-a D
Îndrumător, prof. Cezar Lăzărescu

O altă provocare la care elevii claselor V-VIII din Liceul Teoretic „Comandor Alexandru Cătuneanu” Lunca Cetățuiei, coordonați de prof. Cezar Lăzărescu, au răspuns prin creațiile lor: este vorba de concursul „*Dintre sute de catarge*” organizat cu ocazia Zilei Culturii Naționale. Elevii se mândresc cu următoarele realizări:

Premiul I - Cuvuliuc Maia 6B,
Premiul II - Leaua Sabina 7A,
Premiul III - Nechita Briana 8A,
Mențiuni - Atasei Eliza 7A,
Mențiuni - Grumăzescu Maia 5B,
Mențiuni - Apostol Lavinia 7D,
Mențiuni - Popițanu Ariana 6A.



MANDALE MINUNATE DE COPII ISTEȚI LUCRATE

*Elevi din cl. I C, a III-a B, a IV-a B
Coordonatori: prof. inv. primar
Maria Petrachi-Toma,
Felicia Păduraru, Nicoleta Morariu*



SĂRBĂTORIM BUNĂTATEA

prof. înv. primar: Mihaela Cojocaru

Motto: „Alege să fi bun!”

În fiecare an, pe **13 noiembrie** este marcată **Ziua Mondială a Bunătății**. Această zi a apărut după ce mai multe organizații umanitare s-au reunit la o conferință, la Tokyo, în 13 noiembrie 1997, pentru a lansa „Declarația de Bunătate”.

Scopul acestei zile este să evidențieze și să încurajeze faptele bune în comunitățile noastre. Este un memento pentru toți oamenii că simplele acte de bunătate au putere și că lucrând împreună putem construi o lume mai înțelegătoare, mai unită, mai bună și mai plină de compasiune. Este o sărbătoare care promovează importanța de a fi amabili, buni nu numai unii cu alții, ci și cu noi înșine, de a respecta și aprecia propria persoană. Bunătatea este cea care ne leagă pe toți. Cu bunătate putem depăși toate diferențele dintre națiuni, rasă, religie, gen, politică și multe altele.

Conform DEX, **bunătatea** este însușirea de a fi bun. Și cum poți fi bun? Iată câteva exemple simple prin care poți arăta bunătate celor din jur:



Uneori, cele mai simple lucruri fac diferența!



Bunătatea este un tip de comportament marcat de empatie, generozitate, blândete, bunăvoință, tandrețe, considerație saugrijă pentru ceilalți, fără a aștepta nimic la schimb. Tot acest efort având simplul scop de a ajuta și de a face ziua mai frumoasă celor din jur. Astfel, putem să îmbunătățim și să menținem conștient starea de bine a noastră și a celorlalți. Conform psihologiei moderne, actele altruiste ne fac mai fericiți, mai puțin stresați și aduc o schimbare pozitivă în starea de spirit.

Bunătatea este și o virtute recunoscută ca valoare în multe culturi sau religii.

Este important să vorbim cu elevii despre cum ne arătăm bunătatea și cât de simplu este să fim buni. Caracterul fiecărui om este conturat de faptele pe care le realizează. Cu cât școlarii vor primi mai multă inspirație pentru a fi buni cu cei din jurul lor, cu atât mai mult vor înțelege importanța bunătății în viață. Pornind de aici, elevii **clasei a III-a B**, coordonați de prof. înv. primar Cojocaru Mihaela, au avut parte de o activitate prin care s-au urmărit următoarele:



Descrierea activității:

Activitatea a debutat cu muzică, dulciuri și mesaje de bună dispoziție pentru elevii **clasei a III-a B**. Aceștia au luat de pe tablă câte un bilet cu mesajul „**Zâmbește! Va fi o zi minunată!**” și o bomboană din Cutia cu bunătați. Bucuria a fost nemărginită atunci când au intrat dimineață în clasă și au descoperit surprizele pregătite special pentru ei. Starea lor de spirit s-a schimbat automat devenind mai veseli, mai încântați, mai disponibili, mai atenți la nevoile colegilor.

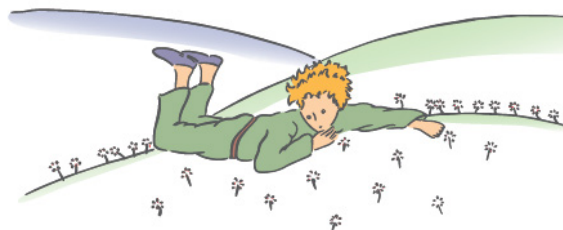
Au urmat discuții privind însemnătatea **Zilei Mondiale a Bunătății**.

S-a citit povestea „**Lin și Pelin**” din „**Cartea Bunătății**” scrisă de **Cristina Andone** care ne-a învățat că faptele pe care le realizăm noi și atitudinea noastră nu vor avea efect doar asupra noastră, ci și asupra celor care ne înconjoară. S-au purtat discuții despre întâmplările din lectură și s-a realizat o hartă a textului.

Apoi, școlarii au lucrat în echipe fișa **Pot arăta bunătațe**, fișă în care au propus acte de bunătațe însoțite de emoticoane. Fiecare grup a prezentat rezultatul final al muncii în fața clasei învățând unii de la alții.

Copiii au fost încurajați să scrie mesaje de recunoștință și apreciere adresate celor apropiați, mesaje care au fost oferite acestora la sfârșitul orelor.

La finalul activității, elevii **clasei a III-a B** au împărțit cadrelor didactice din Liceul Teoretic „Comandor Alexandru Cătuneanu” gesturi de bunătațe care au constat în dulciuri și bilețele cu mesajul „**Meritați o viață plină de fericire și optimism!**” pe care dascălii le-au extras din **Cutia cu bunătați**.





S-a propus realizarea **Clubului de bunătate** pe întreaga săptămână, club în care școlarii au avut de îndeplinit mai multe fapte bune: să scrie un bilet de recunoștință unui coleg, să recunoască atunci când greșesc, să ierte pe cineva care le-a greșit, să spună mulțumesc celor care îi ajută cu ceva.

Ziua Mondială a Bunătății ne-a oferit oportunitatea de a ne arăta aprecierea, empatia față de colegi și cadre didactice și ne-a făcut să fim mai conștienți de importanța și puterea bunătății în viețile noastre.

„Niciun act de bunătate, indiferent cât e de mic, nu este în zadar” (Esop)





EMOȚII DE IARNĂ

Prof. învă. primar Adriana Vartolomei

„Așa emoții n-am mai trăit de multă vreme!” Sunt cuvintele exprimate de părinți atunci când și-au văzut copilașii cu chip de înger-mesageri ai vieții și ai luminii. Cu multă bucurie, au jucat Căprița, ca în vremurile de demult, reînviind trăiri de mult pitite în sufletul românului.





1 DECEMBRIE 2023 - MÂNDRIA DE A FI ROMÂN

E sărbătoare iar și nu e una oarecare. Cu priviri semețe, acești românași cu fruntea sus au vise mari, vise pline de încredere: nimeni nu le va sta în cale. Și dansul popular e mărturia iubirii de neam cu tot ce-nseamnă a fi român și-n țara ta liber și stăpân.



ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ (ZICI) LA ȘCOALA DUMBRAVA: O ZI FRUMOASĂ CU CĂRȚI!



La Școala Gimnazială Dumbrava, ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ a fost o explozie de bucurie și creativitate! Elevii s-au strâns cu ajutorul doamnelor profesor Calmuc Alexandra, Picincu Dana și Secuianu Ionela pentru a sărbători dragostea de citit într-un mod distractiv.

Prezentările au fost pline de culoare și au folosit o bandă desenată (text cu imagini), făcându-le captivante și distractive. Copiii au împărtășit povești interesante și au recomandat cărți care i-au impresionat, de la aventuri fantastice la călătorii științifice.

Au venit cu idei grozave pentru a încuraja cititul, cum ar fi să citim împreună și să facem mici competiții amuzante. Doamnele profesor au fost ca niște ghizi prietenoși, ajutându-ne să avem o zi minunată.

Elevi: Ciubotariu Fabian, Ciapă Amalia,
Șufăru Lavinia - cl. a VII-a D
Coordonator: prof. Alexandra Calmuc





Ziua Internațională a Cititului Împreună a fost o bucurie, arătându-ne că cititul poate fi distractiv atunci când îl facem împreună. Mulțumim tuturor celor care au participat și așteptăm cu nerăbdare să citim și mai multe cărți împreună! Această sărbătoare este strâns legată cu Ziua Națională a Lecturii, care ne readuce gândul că este foarte important să citim, aceste două sărbători trebuie să ne inspire și ne provoacă să ne îmbogățim mintea printre cărți!



ZIUA LUI MIHAI EMINESCU: O SĂRBĂTOARE PLINĂ DE BUCURIE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUMBRAVA

*Elevi: Ciubotariu Fabian, Șufăru Lavinia,
Ciapă Amalia, cl. a VII-a D
Coordonator, prof. Alexandra Calmuc*

La Școala Gimnazială Dumbrava, am sărbătorit cu bucurie ziua poetului național Mihai Eminescu. Elevii din toate clasele gimnaziale s-au alăturat evenimentului, iar atmosfera școlii a fost plină de emoție și admirație pentru cultura românească.

Prezentări și povești pline de inimă

Cu ghidajul doamnei Alexandra Calmuc, profesoara noastră de română, fiecare clasă și-a pregătit cu drag prezentările, aducând în față povești și recitări de poezii scrise chiar de elevi. Am împărtășit emoții și am explorat împreună frumusețea cuvintelor poetului.

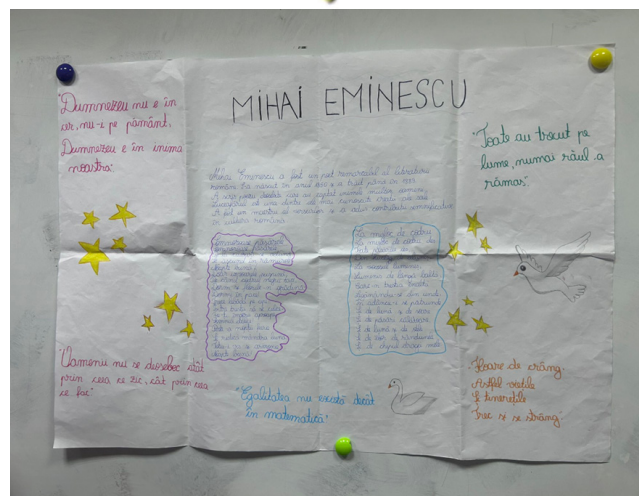


Încheierea cu bucurie

Sărbătoarea s-a încheiat cu o atmosferă de bucurie colectivă. Fiecare participant a contribuit la recrearea universului poetic al lui Eminescu, sub îndrumarea înțeleaptă a doamnei Alexandra Calmuc. Împreună, am sărbătorit cu mândrie moștenirea literară a poetului, recunoscând importanța culturii noastre.

Mulțumiri

Evenimentul nu ar fi fost posibil fără dedicarea și efortul colectiv al întregii comunități școlare. Mulțumim doamnei Alexandra Calmuc pentru îndrumarea sa înțeleaptă și tuturor elevilor pentru contribuțiile lor inspirate. Ziua lui Eminescu la Școala Gimnazială Dumbrava a fost o experiență memorabilă, plină de dragoste pentru literatura română și de respect pentru marea noastră tradiție culturală.



AUTORI, COPIII

PRIETENIA

*Gânduri despre prietenie inspirate de povestea Micului Prinț
(proiect de activitate – 2023)*

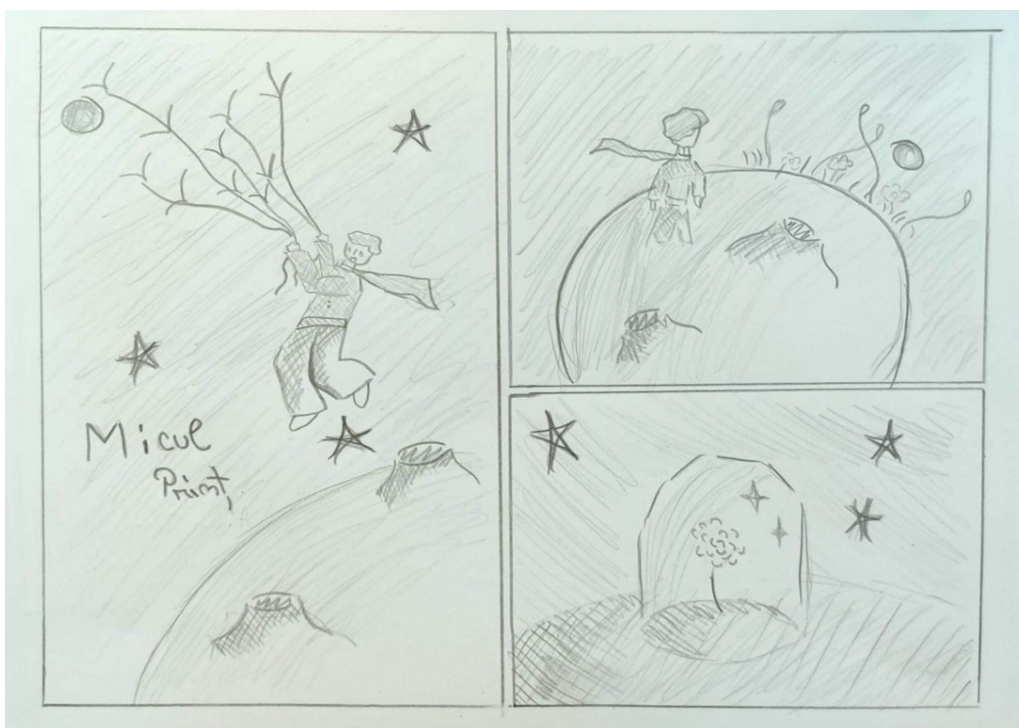
*Îndrumători: prof. învăț. primar Mihaela Macarii
prof. învăț. primar Mihaela Enăchescu
Coordonator: prof. dr. Cristina Scarlat*

Eu cred despre prietenie că, atunci când dorim un prieten, trebuie să căutăm un prieten adevărat. Un prieten adevărat este cineva care este de aceeași vârstă cu noi. El sau ea trebuie să fie cineva loial, care nu te lasă la greu. Trebuie să fie cineva bun la inimă, darnic și care are toate calitățile unui prieten bun. Atunci când vă jucați, jocul nu trebuie să fie unul agresiv. Prietenul trebuie să fie înțelegător atunci când vorbiți, să nu vorbească urât, să nu vorbească despre subiecte care sunt sensibile pentru tine și să nu te jignească.

Dar, după ce ai găsit un prieten bun, trebuie să nu uiți că, pentru ca acea persoană să-ți fie prietenă în continuare, trebuie să fii și tu la fel sau chiar mai bun și mai politicos decât acea persoană. Când te porți frumos cu acea persoană este ca și cum i-ai mulțumi acelei persoane.

Prietenia este cea mai valoroasă comoară pe care o poți avea.

- text scris de *Barbu Maia, cl. a III-a A -*

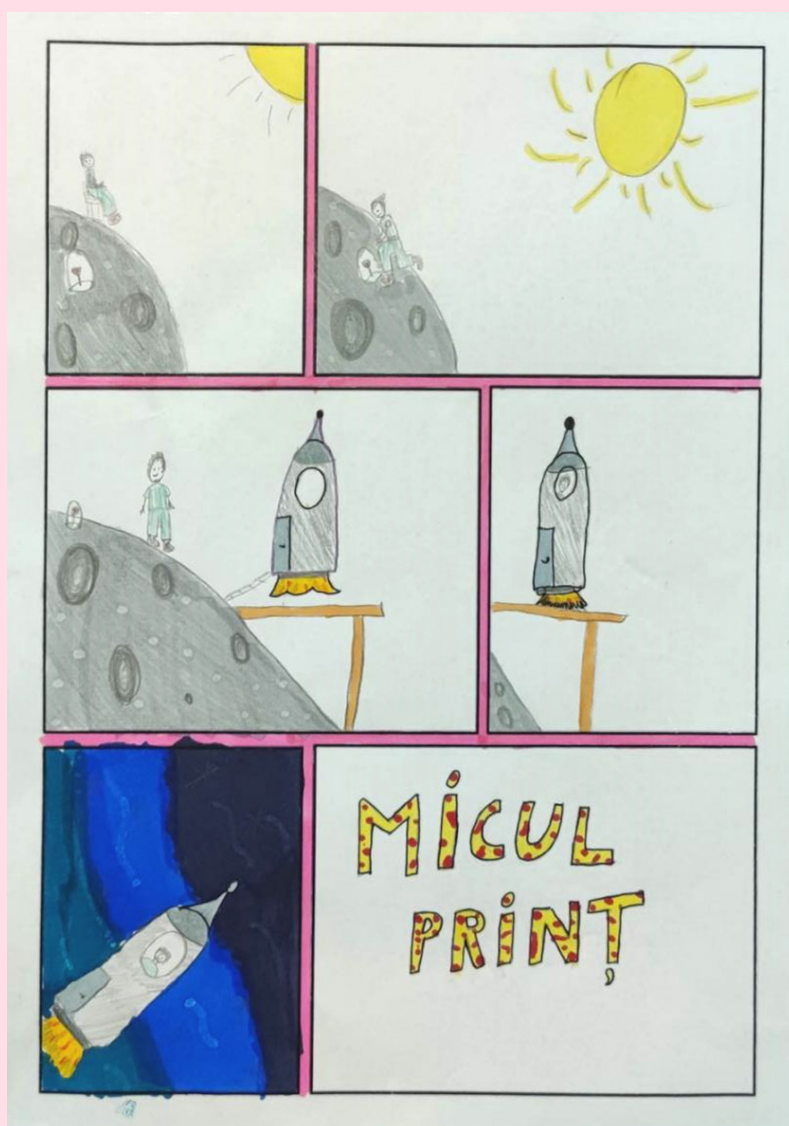


Desen realizat de
Adam Ioana Alissa,
cl. a V-a B

Prietenia este un lucru fascinant și extrem de frumos. Atunci când ai un prieten, te simți bucuros și entuziasmat. Dar înainte să ne gândim cât de frumos va fi când vom avea unul, trebuie să ne gândim la calitățile pe care trebuie să le aibă. În primul rând trebuie să fie cineva deschis cu tine, pentru că astfel vei avea și tu încredere să te deschizi în fața lui. Trebuie să fie bun la inimă, deoarece o persoană bună la suflet îți va da un anumit confort când ești cu ea. El sau ea nu trebuie să te jignească sau să te facă să te simți rușinat în fața altor copii sau adulți, pentru că asta înseamnă că a vrut să te cunoască doar pentru ca apoi să te facă de râs. Nu trebuie să fie cineva care este agresiv, adică să vrea să jucați jocuri în care să vă luptați. Nu trebuie să fie cineva lăudăros sau încrezut, ci o persoană care înțelege că toți suntem egali. Nu trebuie să fie cineva care te judecă pentru ceea ce ești sau pentru cum arăți, pentru că asta se numește bullying.

Un prieten adevărat este cineva care te respectă ca persoană. Trebuie să fie o persoană muncitoare, cineva care dorește să muncim împreună la un proiect. El trebuie să-ți sară mereu în ajutor, iar atunci când nu reușești ceva, trebuie să fie primul care se oferă să te ajute. Este foarte important ca acel prieten să nu te mintă pentru că asta înseamnă că nu poți avea încredere în el. atunci când avem un prieten este o satisfacție și o bucurie, dar trebuie să știm cum să ne alegem prietenii.

- text scris de *Barbu Maia, cl. a III-a A* -



Desen realizat de
Gorea Delia Alexandra, cl. a V-a B



Prietenia este atunci când doi sau mai mulți oameni se ajută, se îngrijesc și sunt bucuroși când sunt împreună. Un prieten ar trebui să te ajute când cazii, să te calmeze când ești nervos și să te apere. Dacă cineva ia lucruri fără voia ta sau nu-ți mulțumește atunci când îl ajuți, el nu este prietenul vostru.

- text scris de **Botezatu Eduard**, cl. a III-a A -

Eu cred că prietenia este un sentiment. Micul Prinț are o oaie. Elena și Maria sunt prietenele mele cele mai bune din școală. Prietenia e cea mai bună relație.

- text scris de **Lupu Daria**, cl. a III-a A -

Un prieten adevărat este mereu lângă tine la greu și la bine, de exemplu eu și cu prietena mea stăm toată ziua împreună. Mai am prieten un cățeluș, pe care îl iubesc foarte, foarte mult.

- text scris de **Preotu Ștefania Medeea**, cl. a III-a A -

Prietena și colega mea este Daria. Când am nevoie de ceva, ea mi-l împrumută. Eu, cu sora mea și cu Daria ieșim de la școală. Prietenia este cel mai frumos lucru.

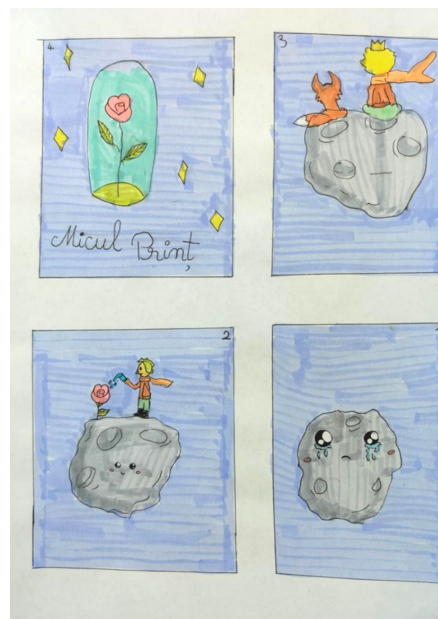
- text scris de **Elena Ciocântă**, cl. a III-a A -

Prietenia este un simbol, care înseamnă că doi sau mai mulți copii se împrietesc. Cel mai bun prieten al meu este fratele meu. El este mai mic decât mine și ne mai certăm câteodată, dar ne împăcăm după aceea.

- text scris de **Virlescu Georgiana Ștefania**, cl. a III-a A -

Prietenul Micului Prinț este autorul. Prietenia este o relație bună. Un prieten bun este o persoană la care ții mult, cum ar fi un coleg sau un verișor. Planeta Micului Prinț este un prieten pentru el.

- text scris de **Balan Rahela**, cl. a III-a A -



Desen realizat de
Roșu Alexandra Ștefania, cl. a VI-a D



Desen realizat de
Pașcu Andreea, cl. a IX-a B

Trandafirul este al doilea prieten al Micului Prinț. Între ei este o prietenie strânsă, o iubire puternică.

Prietena mea este Mia, o pisică veselă, simpatică și calmă. Ea este un animal, dar, când sunt cu ea, parcă sunt cu una dintre prietenele mele. Mia este cea mai bună prietenă a mea!

Prietenia este ceva special, care nu poate fi spus prin cuvinte.

- text scris de *Feraru Antonia, cl. a III-a A* -

Un prieten adevărat este mereu alături de tine și te ajută când îți este greu. Prietenii mei cei mai buni sunt Alexandra, Sabrina, Medeea și Georgiana.

Planeta Micului Prinț este mică, dar frumoasă. Micul Prinț își dorește o oaie ca prietenă și locuiește pe asteroidul B-612. Familia este cel mai bun prieten al unui om. Ca să fii un prieten bun trebuie să fii loial, să te comporți frumos cu ceilalți și să-i ajuți la greu.

- text scris de *Lozbă Iulia, cl. a III-a A* -

Prietenia este un lucru foarte frumos. Este bine să ai un prieten la nevoie, pentru că și el ar putea avea nevoie de tine. Orice copil are un prieten, dar acesta trebuie să fie un prieten bun.

- text scris de *Pasnicu Sofia, cl. a III-a A* -



Desen realizat de
Grumăzescu Maia Parascheva, cl. a V-a B

Prietenia este o relație foarte strânsă cu o persoană. Prietenia este foarte ușor de realizat. Când vă împrieteniți, aveți cu cine să vorbiți, cui să-i spuneți problemele voastre. Puteți să vă dați seama foarte ușor dacă cineva este prietenul vostru: dacă nu vă ajută sau vă cere lucruri fără să vă mulțumească, atunci el nu este prietenul vostru și vrea doar să vă folosească, dar dacă vă ajută și vă vorbește frumos, acela este prietenul vostru. Este bine să ai un prieten. Prietenia este cea mai bună.

- text scris de *Olaru Ianis, cl. a III-a A* -

Prietenia este atunci când doi sau mai mulți copii se înțeleg și colaborează. Un prieten adevărat este o persoană care îți este aproape și căreia îi pasă de tine. Prietenul meu cel mai bun este fratele meu, care este mai mic decât mine. Eu mă înțeleg foarte bine cu el, chiar dacă uneori ne certăm. Prietenia este cel mai frumos lucru! Prietenii nu se uită niciodată, chiar dacă creștem.

- text scris de *Ivan Ștefania, cl. a III-a A* -

Prietenia mea cea mai bună este o pisică, pe care o cheamă Biju. Ea este iubitoare și mă face mereu să mă simt fericită. Prietenele mele sunt Alexandra, Iulia, Maria, Medeea, Antonia, Ștefania, Daria, Miruna, Ema, Anastasia, Mina și Narcisa. Pentru mine prietenia este cel mai prețios lucru din lume.

- text scris de *Răus Sabrina Ioana, cl. a III-a A* -

Eu cred că prietenia este un sentiment foarte frumos. Prietenii mei cei mai buni sunt pisoii mei și colegile mele Iulia, Maria, Sabrina, Antonia și Elena, deoarece ele mă ajută când îmi este greu, iar pisoii mă înveselesc când iau o notă mai rea. Planeta Micului Prinț este foarte frumoasă, chiar dacă pe ea locuiesc doar Micul Prinț, Vulpea, Oaia și Trandafirul.

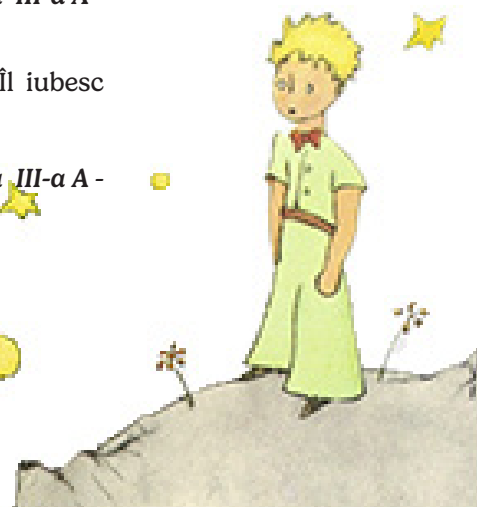
- text scris de *Slabu Alexandra Ioana, cl. a III-a A* -

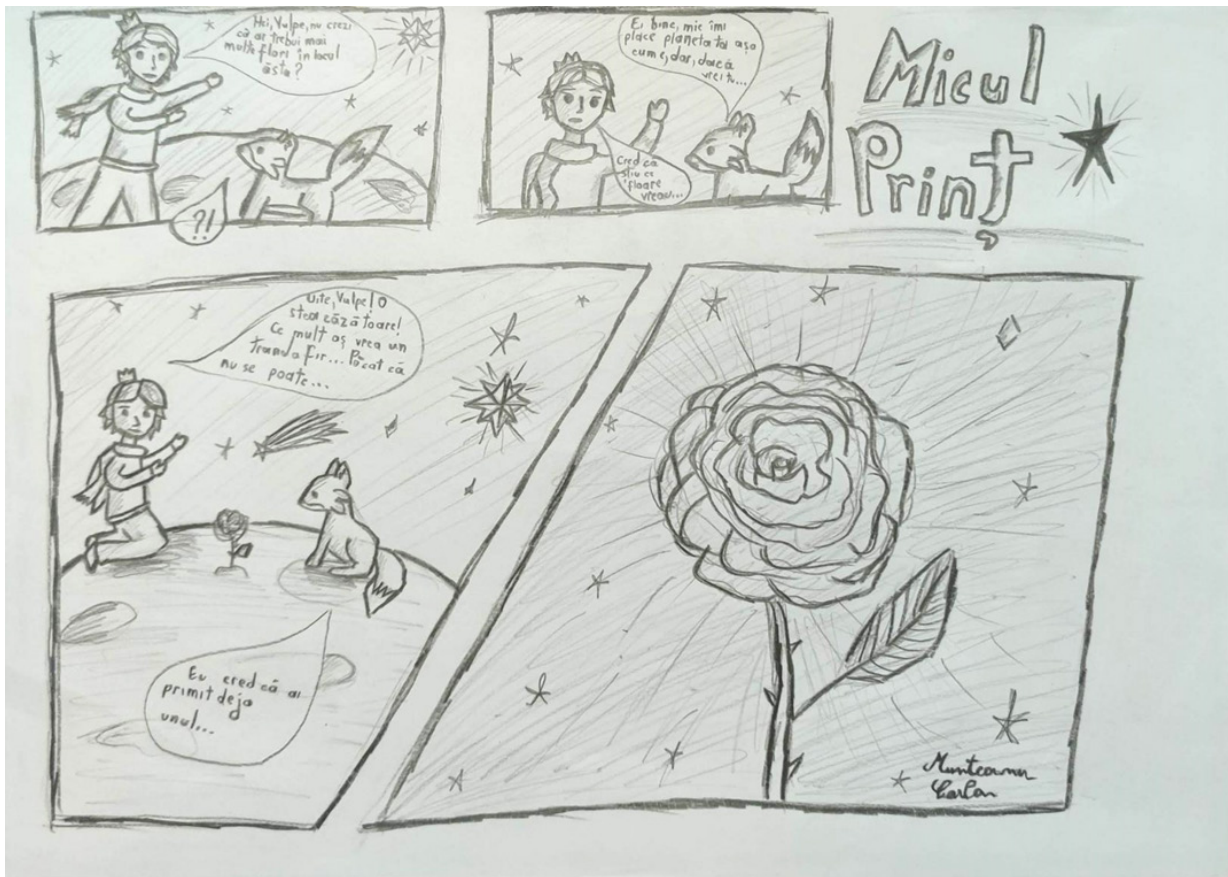
Prietenia este ca o mângâiere. Prietenia este frumoasă.

- text scris de *Pascariu Mihail Andrei, cl. a III-a A* -

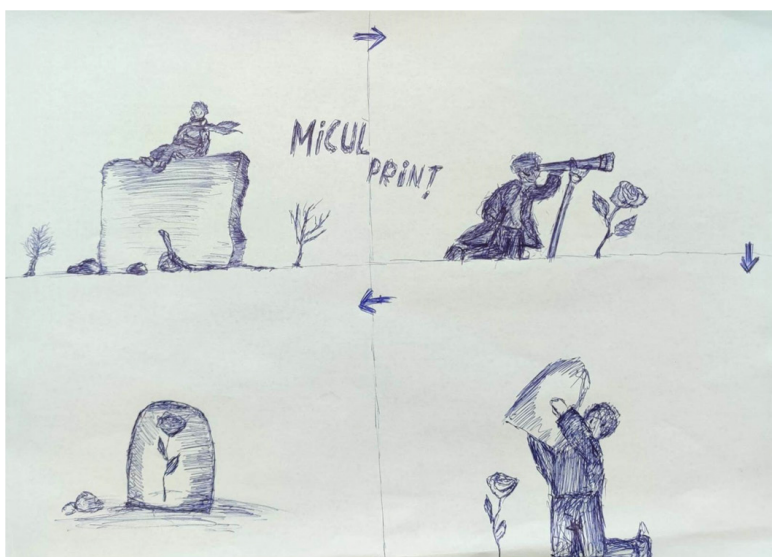
Pe prietenul meu îl cheamă Rex. El este câinele meu. Îl iubesc foarte mult pentru că este cuminte, frumos și foarte blând.

- text scris de *Stângaciu Carmen, cl. a III-a A* -





Desen realizat de Munteanu Carla, cl. a V-a B



Desen realizat de Tansanu Emanuel, cl. a VII-a B

Prietenia este ca un fel de iubire dintre două persoane. Un prieten de încredere este cel care poate ține un secret, care nu te trădează și care este lângă tine la bine și la greu. Mie mi se pare că prietenia este cel mai bun lucru care poate fi între doi copii, chiar și între doi adulți.

- text scris de
Glott David, cl. a III-a A -



Un prieten adevărat îți ia apărarea, te ajută și te înveselește. Prieten îți poate fi un animal sau un om. Eu am un prieten foarte bun pe care-l cheamă Rareș. El mă ajută, mă face să râd mereu și mă înveselește. Prietenul meu îmi sare în ajutor, dar și eu îmi ajut prietenul la nevoie. Prietenia este o relație grea, dar unii oameni nu au prieteni, deoarece lumea este rea.

- text scris de *Zaharia Eduard, cl. a III-a A* -

Eu cred că prietenia este o relație frumoasă. Să ai prieteni este foarte bine. Dacă nu ai prieteni, viața este grea. În viață este recomandat să ai prieteni.

- text scris de *Bleorț David, cl. a III-a A* -

Prietenul adevărat te ajută mereu. El împarte ceea ce are cu tine și nu se folosește de tine. Prietenia este o relație inseparabilă. Eu am un prieten pe care-l cheamă Răzvan. El împarte totul cu mine. Mă înțeleg foarte bine cu el.

- text scris de *Rareș Coruți, cl. a III-a A* -



Desen realizat de *Barbu Iuliana, cl. a IX-a A*



Desen realizat de Ciorici Sabrina Iuliana, cl. a IX-a A

Prietenia este relația dintre doi oameni. Micul Prinț a fost prieten cu o floare, cu un aviator și cu o vulpe. Cu trandafirul s-a împrietenit pe asteroid, iar cu restul ființelor s-a împrietenit pe pământ.

- text scris de *Carp Rareș, cl. a III-a A* -

Eu am o prietenă bună pe nume Daria. Ea are zece ani, este amuzantă și este de statura mea. Ea este o prietenă pe care nu o poți uita. Eu cred că prietenia este un lucru foarte puternic. Ea învinge mereu când există o ceartă.

- text scris de *Ciocântă Maria, cl. a III-a A* -

Prietenul adevărat nu te minte și spune adevărul, nu vorbește urât cu tine sau cu alții. Prietenul meu cel mai bun este David.

- text scris de *Șorea Ionuț, cl. a III-a A* -

Prietenia înseamnă joacă și activități făcute împreună. Prietenia este o relație între doi copii care se înțeleg foarte bine. Prietenia înseamnă să te porți frumos și să nu jignești.

- text scris de *Struț Tudor, cl. a III-a A* -

Prietenia este o fericire trăită de copii. Planeta Micului Prinț este frumoasă și gri. Micul Prinț este un băiat care vrea să aibă un prieten. Prietenia este afecțiunea unuia pentru altul și ajutorul reciproc.

- text scris de *Mantea Ștefan, cl. a III-a A* -

Prietenia înseamnă să ajuți la nevoie. Micul Prinț a pus un capac din sticlă peste trandafir ca să-l protejeze. Planeta lui este frumoasă. Eu am o pisică pe care o iubesc de mult timp. Ieșim afară împreună și ne plimbăm până seara.

- text scris de *Plăvănescu Răzvan, cl. a III-a A* -



COLȚUL MICILOR FRANCOFONI. AMINTIRI DE IERI

JE SUIS...

Papillons, roses, Le Petit Prince...

Je suis une poupée. Je m'appelle Sofia. J'ai 13 ans. Je suis le joujou préféré des enfants. Je suis une belle poupée. A demain ! Au revoir !

Daria, cl. a VI-a B

Je suis une poupée. J'adore les gens. Je m'appelle Laura. J'aime les enfants. Je suis une belle poupée.

Bianca, cl. a VI-a B

Je suis le Petit Prince. J'aime la lune. J'aime le rouge. J'ai un copain. Je suis petit. J'ai 13 ans.

Kevin, cl. a VI-a B

Je suis une rose. J'ai ouvert mes pétales vers le ciel, ma grâce a attiré les autres pétales et mon parfum les a guidés vers moi. La patience m'a conduit vers la beauté qui a poussé le monde à trouver mes qualités.

Natalia, cl. a VI-a B

Je suis un papillon qui vive dans les champs. Mes ailes colorées m'aident à voler de fleur en fleur à la recherche du nectar sucré. Je suis léger et gracieux, toujours en mouvement et en quête de la liberté. J'apprécie les journées ensoleillées et les brises légères qui me portent par ci par là.

Ionuț, cl. a VII-a A



Je suis une poupée. J'adore la danse. Je suis petite. Je m'appelle Jessica, les enfants m'adorent, je suis le jouet préféré des enfants. Ma robe est rose.

Alessia, cl. a VI-a B

Je suis le Petit Prince. J'aime le bleu. J'adore le football. J'ai 14 ans. Je suis petit. J'ai un copain. C'est un autre petit Prince.

David, cl. a VI-a B



Je suis un beau papillon
Avec un cœur plein d'amour
Et quand je suis grincheux
Son visage m'apporte le bonheur.


Blaga Narcis, cl. a VIII-a A



Je suis un papillon...
Aux ailes blessées,
Plaies bandées.
Je suis un papillon
Qui vole dans la vie
J'essaie de ne me perdre pas,
Apprendre la survie
Je suis un petit papillon
Dans un grand monde
J'ai beaucoup de questions...
Peut quelqu'un me répondre ?

Briana, cl. a VII-a A





Je suis un Petit Prince. J'habite sur la Terre. J'ai 15 ans. J'ai un ami: l'aviateur. J'aime ma vie. Je suis jeun, je suis Victor.

Victor Cuvuliuc, cl. a VIII-a A

Je suis un papillon qui adore les livres et les monuments historiques. J'adore aussi le coucher de soleil qui est une merveille. Je nage parmi les rayons du soleil comme dans les vagues de la mer.

Andrei Rusu, cl. a VIII-a A

Je suis un papillon. Je vole dans un jardin. Ma maison est dans une fleur et elle est très jolie. Entrez-y, s'il vous plaît. A droite est ma chambre, à gauche est la cuisine. A gauche de ma chambre est le bureau.

Darius Pușcașu, cl. a V-a B

Je suis une petite rose
Magnifiquement rouge
Je suis toute rouge
Comme un rubis précieux.

Samira Nistor, cl. a VIII-a A

Je suis un papillon
Petit et beau
Qui vole doucement
Et brille miraculeusement.

Narcis Bujor, cl. a VIII-a A



ENGLISH TIME

CUPID AND PSYCHE

Elevă, Satală Evelyn, cl. V-a A
Prof. Coord. Rotariu Anca Elena

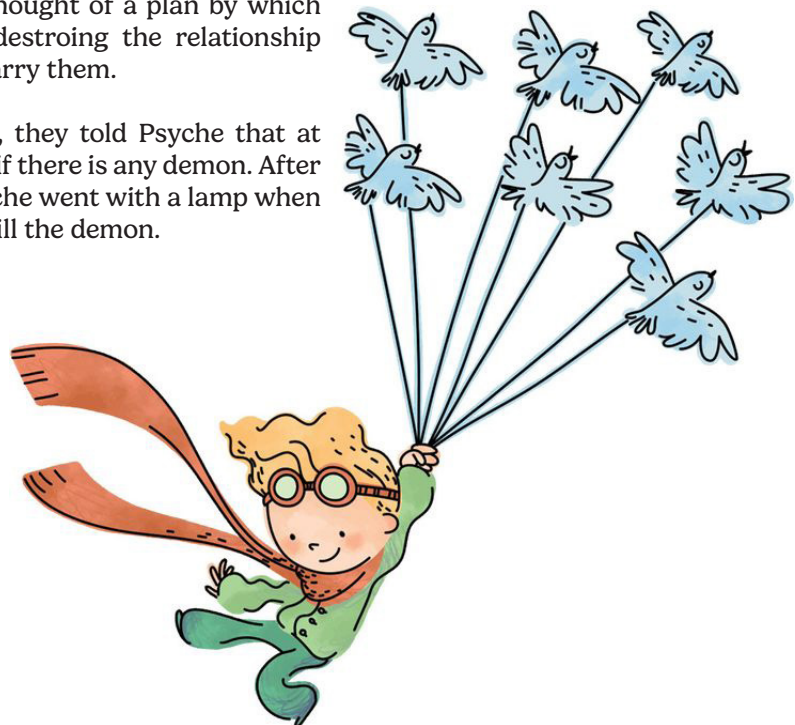
It all started when Afrodita (goddess of beauty) saw that Psyche was adored by people as the youngest daughter of the king and because she was much more beautiful than Afrodita.

Afrodita called her son Cupid to tell him not to marry the most beautiful god but to marry a monster. But when Cupid saw Psyche he fell in love on the spot so he made a clever plan. Psyche, the king's daughter, was going to marry a stranger, she had to be left on a mountain where an evil creature had to come and propose to her.

After being left on the high mountain for a while, Zephyrus (god of the wind) came and carried her to the new husband's palace. On the first night, her husband visited her, but he could not see because of the darkness, Cupid being the husband, although he loved her very much, warned her that he should not be seen in the light. After the worried night, Cupid came every night, but Psyche did not know her husband's name or his face.

The princess got pregnant so Cupid told her that after the child comes into the world he can see his face as an angel. On the fourth night, the girl wept bitterly, and Cupid allowed the sister to visit her. Zephyrus was the one who brought the girls to the palace and they were filled with envy for the palace where the youngest sister lived. The two were stunned by the fact that Psyche still could not see her husband. They thought of a plan by which Psyche could see her husband, thus destroying the relationship between the two so that Cupid could marry them.

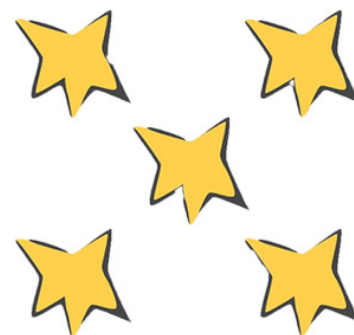
At the second visit of the girls, they told Psyche that at night she should go with a lamp and see if there is any demon. After what was said and what was heard, Psyche went with a lamp when Cupid was sleeping and with a knife to kill the demon.



gather wool from a flock of sheep that could kill the girl.

After she finished gathering the wool, Proserpina, a goddess, gave her a box that she was not allowed to open. Curiosity did not give her peace, so she opened the box and fell into a deep sleep. Cupid's wound was healing so he set off in search of his wife. Cupid finds her and wakes her up from her deep sleep.

Cupid and Psyche lived happily together having a little girl named Volupta (*pleasure*).



THE SUN AND THE MOON

*Elev, David Constantin Sebastian,
cl. a V-a B
Prof. coord. Rotariu Anca Elena*

At first, God created everything: intelligence, our Universe even that little flake of dust you see on the floor. Everything was placed, made.... Oh! There comes our Solar System. The first to arrive was the Sun which to this day brings heat and light to Earth and all the other planets. About four billion years ago a planet crashed into the barely forming the planet we call Earth". It seems so that it was about the size of Mars, not the chocolate but the planet. All that catastrophe lead to the formation of our Moon, it balances our ocean's waves in a way that they mostly cannot harm us unless we are very close to an ocean.

The Moon met the Sun when it was barely forming, though, not directly. It couldn't see or look at the sun. The Moon formed a sort of thing we call "night", the Sun on the other hand formed what we call a "day".

They loved each other very, very much even though they couldn't look at each other or communicate.

A legend say that each of them grow more frustrated every day. The Sun is becoming bigger and more red every day, while the Moon moves slowly but surely runs away from us.

I have heard that the Moon causes tsunami because of it's anger and frustration. The Sun is starting to become too hot and it is affecting our climate while we are making it worse with our Factories.

It's not fair for us or for the Moon and the Sun. They probably didn't want this to happen. But they don't know this is happening, we are like a bacteria to them.



Now, the person reading this can think and probably comprehend so many things. It doesn't matter what you think about the Sun, us or in general about everything. It just matters if you respect things. Love, as we know it usually is an emotion, but is so much more! It's passion, patience, even the little things. It could be a hobby, a partner, a certain place you remember or just a type of food.

It doesn't matter what you think about love, just try to feel it!



FILĂ DE JURNAL

CUM POȚI FACE FAȚĂ CLASEI A VIII-A?

Elev: Stîngaciu Denisa Elena, cl. a VIII-a A

Cred că aș putea scrie o mulțime de cuvinte referitor la această întrebare, dar anul acesta este cel mai important și trebuie să mă concentrez pe el.

Cum se pregătesc elevii pentru a susține examenul de sfârșit de clasa a-VIII-a? E o bună întrebare. Am cunoscut multe persoane de-a lungul timpului, care îmi spun că se închid în casă și învață din răspuțeri, iar altele care înțeleg totul din clasă și acasă își petrec timpul făcând diferite activități. Cum mă pregătesc eu? Ei bine ... eu pot spune că sunt undeva la mijloc, înțeleg din clasă, învăț și acasă, dar am și timp liber. Nu stau închisă în casă să învăț, dar nu las nici totul pe ultima sută de metri. Recent am avut ocazia de a vedea încă o dată cum învață o persoană și modul său de a face asta. Spre surprinderea mea, era una și aceeași persoană cu mine. Nu se închide în casă și nici cu orele nu stă să studieze. Sunt conștientă că acest lucru nu trebuie tratat cu neseriozitate, fapt ce ne este repetat zi de zi de către fiecare profesor. Desigur, dacă ne întrebați pe noi, elevii claselor a-VIII-a, contează foarte mult și cum predau domnii profesori. Avem profesori care ne ajută cu o simplă explicație să înțelegem un lucru pe care nu-l putem înțelege singuri. Suntem susținuți din toate puterile de către școală și profesori, având și multe activități extrașcolare, în care ne și distrăm, dar învățăm și pentru examen prin diferite „întâmplări”, fiecare ieșire rămâne cu câte o amintire, fie ea legată de prieteni și activități, fie de examen.

Deci cum putem face față clasei a-VIII-a? Răspunsul nu-l putem găsi, oricât de mult am încerca, fiecare copil, fiecare om are metode diferite de a face față unui lucru, unei situații. În cazul nostru, examenul de sfârșit de clasa a VIII-a vine cu multe încercări și multe emoții dar, așa cum au reușit și foștii noștri colegi cu care ne mândrim, vom reuși și noi.

SUCCES!



TRISTAN TZARA ȘI REVOLUȚIA DADAISTĂ

*Elevă, Damian Iuliana, cl. a IX-a B
Îndrumător, prof. Adriana Apetrăchioaie*



Figură proeminentă în mișcarea Dada, Tristan Tzara a avut idei rezonante despre literatura și arta contemporană în timpul secolului al XX-lea.

De la originile sale în România până la contribuțiile sale semnificative la avangarda europeană, viața și opera lui Tzara sunt pline de inovație și provocare.

Născut în Moinești, România, la 16 aprilie 1896, Tristan Tzara a fost pseudonimul lui Samuel Rosenstock. Încă din tinerețe, Tzara a fost atras de literatură și artă, publicând în reviste importante precum "Simbolul", sub îndrumarea unor nume sonore ale literaturii române, cum ar fi Alexandru Macedonski și Iosif Iser.

Adevărata sa aventură artistică a început, însă, în anul 1915, când s-a mutat la Zürich pentru studii și s-a alăturat grupului de artiști care animau celebrul Cabaret Voltaire. Aici, alături de alți artiști veniți din toată Europa, Tzara a fost martor la nașterea mișcării Dada, o formă radicală de revoltă împotriva convențiilor și normelor

artistice existente.

Sub pseudonimul Tristan Tzara, el a devenit unul dintre principalii ideologi ai mișcării Dada, care a provocat o revoluție majoră în artele plastice și literatură. Manifestele dadaiste, semnate și promovate de Tzara, pledau pentru distrugerea vechilor coordonate ale frumosului și pentru promovarea hazardului estetic.

Una dintre cele mai cunoscute contribuții ale lui Tzara la mișcarea Dada a fost conceptul de "Dada", care a fost adoptat ca nume pentru mișcare însăși. Originea acestui termen este controversată, dar se spune că a fost ales la întâmplare, fiind găsit în dicționar de către Hugo Ball, un alt membru al mișcării. Pentru Tzara, "Dada" reprezenta o formă de promovare a hazardului și a nonconformismului în artă.

În timpul șederii sale în Franța, Tzara a continuat să-și promoveze ideile și să-și publicelucrările. El a fost autorul a numeroase volume de poezie și eseuri, care au avut un impact semnificativ asupra literaturii moderne.

Unul dintre cele mai ambițioase proiecte ale lui Tzara a fost "Dadaglobe", un volum propus pentru a reuni 200 de contribuții artistice și literare. Cu toate acestea, proiectul a rămas neterminat din lipsă de finanțare. În anul 2021, Muzeul de Artă din Zurich a reușit să reconstituie parțial acest proiect, aducându-i astfel omagiu lui Tzara și moștenirii sale artistice.



În imagine, Greta Knutson

Pe lângă contribuțiile sale artistice, viața personală a lui Tristan Tzara a fost și ea interesantă. El s-a căsătorit cu artista modernistă suedeză Greta Knutson în 1925, iar cei doi au avut un fiu împreună. Căsnicia lor a fost presărată cu dificultăți și s-au despărțit în cele din urmă.

Tristan Tzara a murit la vârsta de 67 de ani, la Paris, în 25 decembrie 1963, lăsând în urmă o moștenire artistică remarcabilă și o influență durabilă asupra artei moderne și contemporane. Prin opera sa, el a reușit să schimbe paradigmele artistice și să deschidă calea pentru noi forme de exprimare artistică și libertate creativă.

Scriitorii dadaști răspund absurdului societății, a degenerării politice prin absurd experimentând în artă noi tehnici experimentale precum fotomontajul utilizând imagini care în aparență nu au sens însă exprimă mesajul poetului. Poezia dadaistă este originală, surprinzătoare, rețeta acestei poezii este oferită de însuși Tristan Tzara „*Pentru a face o poezie dadaistă. Luați un ziar. Luați o pereche de foarfeci. Alegeți din ziar un articol care să aibă lungimea pe care o vreți să o dați poeziei voastre. Decupați articolul. Tăiați cu grijă toate cuvintele care formează respectivul articol și puneți toate aceste articole într-un săculeț. Agitați-l încetisor. Scoateți cuvintele unul după altul, dispunându-le în ordinea în care le veți extrage. Copiați-le cuviincios. Poezia vă va semăna. Și iată-vă un scriitor infinit de original și înzestrat, cu o sensibilitate încântătoare, deși, se înțelege, neînțeleasă de oameni vulgari.*” Urmând rețeta poeziei dadaiste așa cum a fost expusă de fondatorul acestei mișcări, elevii clasei a IX a B au intrat în universul curentului dadaist și al literaturii de avangardă fiind surprinși de propriile emoții și creații artistice.



Webografie:

<https://m.facebook.com/RadioRomania/photos/a.486560438108698/3753723414725701/>

<https://historia.ro/sectiune/portret/dadaismul-si-tristan-tzara-cel-trist-in-tara-2309145.html>



CE AU ÎN COMUN LIMBA FRANCEZĂ, CHIMIA ȘI FIZICA?

UN MODEL PENTRU COPII: MARIE CURIE

Proiect propus de prof. dr. Cristina Scarlat,
prof. Iacob Dorin, prof. Livia Macovei

Material realizat de elevii:
Meșniță Natalia, cl. a VIII-a A,
Nechita Briana, cl. a VIII-a A,
Chirilă Maya, cl. a VI-a A,
Crăciun Ștefana, cl. a VII-a A

Marie Curie și descoperirea Poloniului

Această descoperire se află printre cele mai importante descoperiri realizate de cercetătoare. Din nefericire, pe atunci, efectele negative ale elementelor radioactive nu erau cunoscute, iar Curie nu s-a protejat niciodată în timpul experimentelor.⁵

În 1934 a murit din cauza anemiei aplastice, afecțiune provocată de expunere la poloniu și radium. Chiar și fiica sa, Joliot-Curie, care a câștigat la rândul său un Premiu Nobel pentru chimie, a murit de leucemie, afecțiune care a fost provocată de expunerea mamei sale la radiații în timp ce era însărcinată. De asemenea, având în vedere că savanta nu știa cât de periculoase erau experimentele ei, întreaga sa casă și obiectele sale personale au fost contaminate. Deseori, femeia avea probe de radium și poloniu în buzunarul șorțului de laborator. Fără să vrea, Curie și-a contaminat toate hainele, cărțile, bijuteriile, mobila și alte lucruri personale.

Descoperirea care i-a adus sfârșitul

Poloniul, descoperit de Marie Curie în 1898, este elementul chimic cu numărul atomic 84 în tabelul periodic al elementelor. Simbolul chimic este Po. Acesta este un element radioactiv ce emite radiații alfa. Poloniul a fost un element important în celebrul experiment al Irenei Joliot-Curie, fiica lui Marie și Pierre Curie, pentru demonstrarea radioactivității artificiale. O foaie de aluminiu expusă la radiație alfa de la poloniu devine un izotop al fosforului cu o masă necunoscută în acele vremuri, și care se dezintegrează emițând pozitroni.

Descoperirea care a schimbat lumea științei

La mai bine de 80 de ani de la moartea sa, multe dintre artefactele sale sunt păstrate în cadrul Bibliotecii Naționale din Franța în cutii captușite cu plumb. La fel ca rămășițele lui Curie, acestea vor continua să fie radioactive pentru următorii 1.500 de ani. Cei ce doresc să analizeze notițele lui Curie o pot face doar cu echipament de protecție.



În fotografie, Marie Curie

5. https://ro.wikipedia.org/wiki/Marie_Curie



La Paris....⁶

Elevă, Chirilă Maya, cl. a VI-a A

La Paris destinul rezervă pentru Marie Curie o frumoasă surpriză, care avea să îi deschidă porțile către o nouă lume de oportunități și de noi orizonturi: întâlnirea cu viitorul soț, Pierre Curie. Pe acesta îl cunoaște datorită faptului că avea nevoie de un fizician cu experiență care să o ajute în cercetările privind proprietățile magnetice ale oțelului, temă de cercetare încredințată Mariei de către profesorul îndrumător Gabriel Lippmann. Prin intermediul lui Josef Kovalsky, profesor de fizică de la Universitatea din Freiburg ce tocmai venise la Paris pentru a ține o conferință, în 1894, Marie îl cunoaște pe Pierre Curie. Deși avea numai 35 de ani, acesta era deja celebru în lumea academică pentru cercetările sale cu privire la natura magnetismului. Deși între cei doi se leagă o relație puternică, Marie se reîntoarce în țara natală, de care o legau sentimente puternice. Nu stă acolo decât o scurtă perioadă și revine la Paris. Se căsătorește cu Pierre Curie pe 26 iulie 1895, cu o ceremonie modestă, lipsită de fast. La fel de simplă este și luna de miere pe care cei doi o petrec colindând Franța pe biciclete. Marie Curie începe cercetările în domeniul radioactivității, la care se va alătura curând și soțul său, descoperind împreună noi elemente radioactive: poloniul și radiul. Pentru aceste cercetări primesc amândoi Premiul Nobel pentru Fizică în 1903, împreună cu Henri Becquerel.

Știați că...

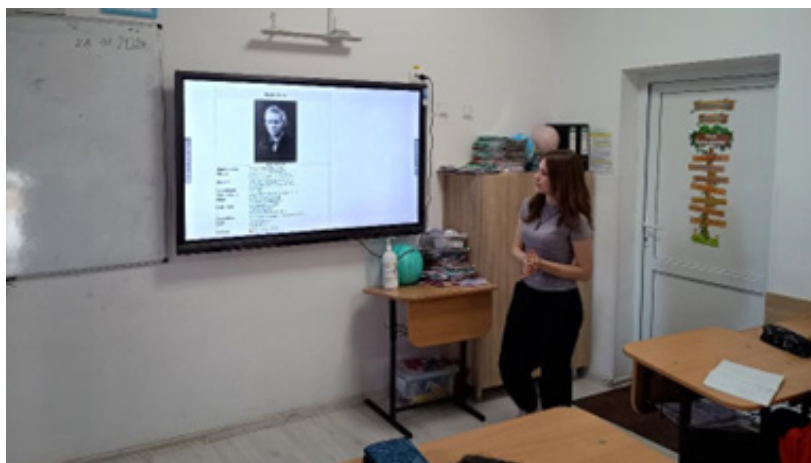
Grupaj realizat de Crăciun Ștefana, cl. a VII-a A

Marie Curie (născută Skłodowska) a fost desemnată cea mai puternică femeie din istorie de către cititorii BBC History. Activitatea științifică a cercetătoarei franco-poloneze a deschis calea altor oameni de știință pentru a studia radioactivitatea a elementelor chimice.

1. Maria Skłodowska Curie s-a născut la 7 noiembrie 1867 în Varșovia, Polonia, și a trăit până la 66 de ani.
2. Și-a schimbat numele din Maria în Marie când s-a mutat în Franța și a început cursurile la Universitatea din Paris, în 1891.
3. Marie și soțul ei, Pierre Curie, au identificat două dintre cele mai importante elemente radioactive: radiul și poloniul.
4. În 1903, a devenit prima femeie care a câștigat Premiul Nobel. A împărțit Premiul Nobel pentru fizică cu soțul ei și cu fizicianul Henri Becquerel, după ce au descoperit radioactivitatea spontană.
5. Ca femeie, numele ei nu fusese inclus inițial în rândul laureaților Nobel, dar Pierre Curie a insistat ca soția lui să fie și ea premiată.



⁶ https://ro.wikipedia.org/wiki/Marie_Curie



6. Marie a rămas văduvă în 1906 după ce Pierre a murit într-un accident de mașină.

7. În 1911, Marie Curie a devenit prima (și încă singura) femeie care a câștigat un al doilea premiu Nobel, de această dată pentru chimie, pentru descoperirea radiului și a poloniului.

8. A denumit poloniul după numele țării în care s-a născut, Polonia.

9. Marie a fost prima femeie care a devenit profesor la prestigioasa Universitate din Paris (1906) și prima femeie din Franța care și-a finalizat doctoratul (1903).

10. La Conferința Solvay din 1911, care a reunite cei mai prestigioși oameni de știință ai vremii, ea a fost singura femeie dintre cei 24 de invitați.

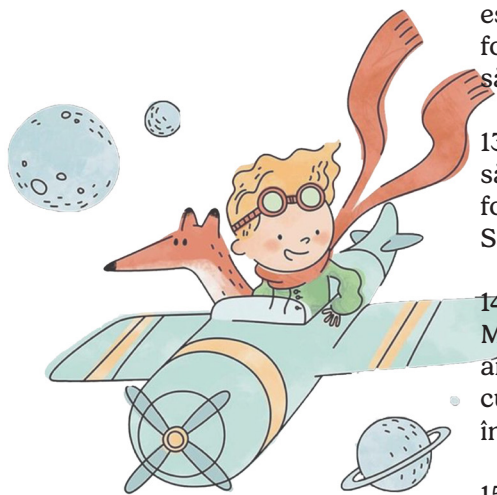
11. Cu toate acestea, în același an, Marie Curie a avut parte de o nedreptate din partea oamenilor de știință francezi care au refuzat să o primească în Academia Franceză de Științe.

12. Marie a refuzat să breveteze radiul deoarece, potrivit ei, acesta este un element care aparține oamenilor. Ulterior, radiul a devenit foarte scump și nu a mai avut bani pentru a cumpăra produsul ca să-și continue cercetările.

13. Pentru a face față acestor vremuri tulburi, Marie Curie a ajuns să primească sprijin de la nimeni altul decât Albert Einstein, care a fost fascinat de descoperirile sale după ce a întâlnit-o la Conferința Solvay. La 32 de ani, Einstein a fost cel mai tânăr membru invitat.

14. Descoperirile ei au ajutat Franța în timpul Primului Război Mondial, în principal în domeniul medical: ea însăși a condus ambulanțe pe câmpurile de luptă pentru a instrui personalul militar cu privire la utilizarea echipamentelor cu raze X, care au ajutat la îndepărtarea gloanțelor.

15. Încă din Primul Război Mondial, Marie a încercat să-și vândă medaliile Nobel primite pentru a ajuta cu bani armata franceză, dar Banca Națională a Franței a refuzat oferta.



DIN CUFĂRUL CU AMINTIRI ...

- DIN CLUBUL DE LECTURĂ AL MICILOR, PE LA 2019, CITITORI -

Selecție realizată de : Stângaciu Denisa, cl. a VIII-a B
Andriescu Crina, cl. a VIII-a B
Sînescu Laura, cl. a VIII-a B
Coordonator, prof. dr. Cristina Scarlat

Berlin, parcul Steglitz, toamna anului 1923.

O fetiță stă pe o bancă și plânge încetișor. Lacrimile i se preling pe obraji. Din când în când, un oftat amar îi zguduie trupușorul.

- De ce plângi? răsună o voce lângă ea.

Prin ceața lacrimilor, micuța întrezărește silueta înaltă și slabă a unui bărbat cu melon.

- Am pierdut-o pe Brigitte.
- Cine e Brigitte?
- Cum cine? Păpușa mea! Eu sunt Elsi.

Înduioșat de lacrimile micuței, scriitorul o liniștește:

- Nu este adevărat, păpușa ta nu s-a pierdut, a plecat într-o călătorie. Știi foarte bine, pentru că mi-a trimis o scrisoare.

Chipul fetiței se luminează. Oare să îndrăznească să spere? Îl privește mai atent pe bărbatul de lângă ea, ochii arzători, sprâncenele foarte negre, zâmbetul blând...

- Și puteți să-mi arătați scrisoarea?
- Din păcate, nu o am la mine, dar pot să ți-o aduc. Haide să ne întâlnim mâine, tot aici, la aceeași oră.

Fetița îl urmărește pe străinul ciudat cum se îndepărtează, alături de o tânără blondă, care îl ia de braț cu duioșie.

A doua zi, la ora stabilită, atât bărbatul cât și copila sunt punctuali, la banca din ajun. El scoate din pardesiu o hârtie acoperită cu un scris negru și des.

Fetița nu știe să citească, așa că tot domnul cel bun face acest oficiu. Elsi ascultă numai ochi și urechi. Brigitte îi explică prietenei sale că s-a plictisit să trăiască în aceeași familie, când lumea este atât de mare și de interesantă. Deși o iubește pe fetiță la fel de mult, ea a simțit nevoia să rupă monotonia, să viziteze locuri și să cunoască oameni noi.

Ca semn a dragostei neșterse pe care continuă să i-o poarte prietenei sale, păpușa promite că îi va scrie în fiecare zi, pentru a-i povesti despre noua ei viață.



Coperta cărții *Kafka și păpușa călătoare* de Jordi Sierra i Fabra, ediția în limba română

Așa că, în fiecare zi, bărbatul cel bun vine negreșit în parcul Steglitz, cu o scrisoare proaspătă pentru Elsi de la Brigitte.

Fetița ascultă de fiecare dată cu mare atenție, captivată de precizia detaliilor și de umorul prietenei sale. Păpușa crește, merge la școală, cunoaște o mulțime de persoane interesante. Însă nici o scrisoare nu se încheie fără asigurarea dragostei pe care poartă nestinsă primei sale prietene. Întotdeauna, când citește aceste ultime cuvinte, bărbatul își duce mâna la inimă.

La capătul a trei săptămâni, Brigitte îi scrie lui Elsi că s-a îndrăgostit: îl descrie pe iubitul său frumos ca un prinț, cât de minunată a fost logodna, cum arată rochia de zână pe care o va purta la nuntă și cum este casa, un adevărat palat, în care va locui de acum încolo.

„Îți dai seama, dragă, că de acum încep o nouă viață și nu ne vom mai putea vedea”, scrie Brigitte, asigurând-o ca de obicei de toată dragostea.

Fetița zâmbește, ușurată să își știe prietena fericită.

Bărbatul își ia rămas bun de la Elsi și se îndepărtează cu mâinile în buzunarele pardesiului, fluierând încetișor.

*Domnul cel bun este Franz Kafka, are 40 de ani și i-au mai rămas doar câteva luni de trăit. Măcinat de tuberculoză, el va trebui curând să renunțe la plimbările zilnice prin Berlin.*⁷



Ilustrație realizată de ilustratoarea americană, *Rebecca Green*
<https://www.myblankpaper.com/blog/2021/2/17/kafka-and-the-doll-a-one-year-bulletin-jubilation>
 (link către site-ul oficial al artistei)

⁷ <https://evenimentulistoric.ro/kafka-si-papusa-calatoare.html>

Micii noștri cititori  continuat povestea, pe urmele lui Elsi... Iată ce a ieșit ! 

**PE URMELE LUI ELSI
SAU
DIN CORESPONDENȚA INEDITĂ A UNEI
PĂPUȘI CĂLĂTOARE**

Dragă Elsi,

Nu mai plânge, știu că dorul tău de mine este mare și vreau să știi că tu faci parte din inima mea. Știu că ești supărată pe mine că nu ți-am spus, dar să știi că sunt bine.

Cu drag,

Stănescu Neculae-Nicușor, cl. a V-a

Dragă Elsi,

Te rog întoarce-te la mine, îmi e foarte dor de tine. Sper că te vei găsi sau sper că mă vei găsi. Sper că acum ești în siguranță, chiar dacă nu ești cu mine. Vreau doar să știi că te iubesc și sper să revii înapoi la mine.

Ciobanu Maria, cl. a V-a B

Dragă Elsi,

Îmi pare rău că am plecat, dar am vrut să călătoresc. Sper că nu te-ai supărat pe mine. Eu vreau să călătoresc prin toată lumea și poate te voi lua și pe tine când vei crește mare. Până atunci voi călători singur pentru a vedea unde este mai frumos, ca să te duc și pe tine.

Cu drag,

Brigida

Andriescu Crina

Bună, Elsi, sunt eu, Brigida, și vreau să-ți spun că sunt bine, am preferat să plec, vreau să-mi trăiesc viața de păpușă. Referitor la plecarea mea, nu m-a luat nimeni, am plecat singură, am vrut să stau și cu rudele mele, așadar să știi că nu ești singura care plânge după jucăria sa.



Sunt doi ani de când ne știm și m-am săturat să stau pur și simplu ca un bibelou frumos aranjat. Vreau să cunosc lumea. Îmi va fi dor de tine, dar promit să-ți mai scriu.

Cu drag,
Brigida

Stângaciu Denisa Elena, cl. a V-a B

Dragă Elsi,
Știu că tu m-ai „pierdut”, dar ți-am trimis această scrisoare ca să te conving că nu am fost pierdută. Sunt la Poșta Păpușilor, de unde îți trimit această scrisoare.

Chiar te iubesc, Elsi, și nu vreau să fii supărată. Nu-mi place să te văd supărată! Îți voi mai scrie, să-ți spun cum mai sunt.

Cu drag,
Brigida

Onofrei Ștefan Emanuel, cl. a V-a B



8. Sursa imaginilor:

https://www.google.com/search?q=p%C4%83pu%C8%99a+lui+kafka&esca_esv=04a48a7a7c101db9&hl=en&source=hp&biw=1920&bih=911&ei=TxhxZsKBE6OC9u8P69Gx2A0&fifsig=AL9hbdgAAAAAZnEmXzhMsaXOqggN3UzpPBtk69TxQnfG&ved=0a-hUKEwiC5cJs-SGAXUjgf0HHetoDNsQ4dUDCAc&uact=5&oeq=p%C4%83pu%C8%99a+lui+kafka&gs_lp=EgNpbWciEnDEg3BlyJl-hlGx1aSBryWZrYUjdKIAAWL8ocAB4AJABAjgBV6ABnAqQIxnrgBA8gBAPgBAYoCC2d3cy13aXotaW1nmAlloAK7BcICBRAAGI-AEwgIEEAAYHpgDAJIHATigB9Aj&scclient=img&udm=2#vhid=laVfIGq5pYYEuM&vssid=mosaic

Dragă Elsi,

Eu sunt bine, vreau să știu cum este vacanța de vară, abia aștept să te întorci de la mare, sper că și câinele tău este bine. Aștept cu nerăbdare să-mi spui cum a fost în vacanță.

Cu drag,
Brigida

Cooș Eduard

Dragă Elsi,

Scuze că nu mi-am luat rămas-bun de la tine, știu că-ți faci griji pentru mine, așa că m-am decis să-ți scriu această scrisoare. În primul rând vreau să-ți spun că am plecat într-un loc frumos în care pot să învăț și să explorez multe lucruri frumoase. În al doilea rând vreau să știi că îmi este dor de tine și că-mi pare rău că nu ne vom mai vedea.

Cu drag,
Laura

Sinescu Laura Elena

Dragă Elsi,

Am ajuns în California, sunt bine și m-am cazat pentru două săptămâni într-un loc, până mă pun pe picioare. Am găsit un apartament cu trei camere lângă mare.

Am de gând să-mi iau și un Volvo V90 pentru că este o mașină mare și potrivită pentru o familie. Tu ce mai faci? Ai văzut noul film Scooby Doo? Sper că și tu ești bine.

Cu drag,
Brigida

Chirica Alexandru

Dragă Elsi,

Vreau să știi că sunt bine, am plecat să explorez lumea. Voi reveni cât de curând. Tu ești bine?

Cu drag,
Brigida

Ursu Izabela, cl. a V-a B



Dragă Elsi,

Am plecat departe de casă, undeva în lumea asta. Dorul de tine mă bântuie de când am plecat, dar continui să pășesc într-o lume nouă în fiecare zi. Lumea este minunată, fiecare loc este absolut special, doar că îmi lipsești, îmi lipsesc îmbrățișările pe care le primeam în fiecare seară, acel „te iubesc” sincer care îmi topea inima de câte ori îl auzeam.

Îți promit că vă voi reîntoarce curând și sper ca până atunci să găsești o altă persoană care să-ți vindece dorul provocat de plecarea mea. Vreau să știi că te iubesc.

Cu drag,
Brigida

Draga mea Elsi,

Am fost nevoită să livrez multe scrisori în întreaga lume, așa că nu cred că mă voi întoarce curând și să știi că îmi va fi foarte dor de tine.

Cu drag,
Brigida

Adiuban Hamza, cl. a V-a B

Dragă Elsi,

Îți scriu cu inima grea și cu părere de rău pentru că nu mi-am luat la revedere de la tine. Vreau să te anunț că mi-am început călătoria în jurul lumii. Nu mi-am putut asuma responsabilitatea de a te lua cu mine. Regret amarnic că a trebuit să-mi las draga mea prietenă de una singură. Promit să mă revanșez când mă întorc și, poate când vei mai crește, te voi lua cu mine. Probabil în momentul în care vei citi scrisoarea, voi fi reușit să-mi fac dispariția cu succes. Chiar îmi este foarte greu să te las, dar nu pot pierde șansa de a vizita lumea. Se pare că trebuie să plec. După cât se vede, te apropii din ce în ce mai mult de banca pe care stau.

La revedere, dragă Elsi!
Păpușa Brigida

I. Damian



Draga mea Elsi,

Te rog nu mai plânge cu lacrimi amare. Știu că dorul de mine te pândește peste tot, dar eu sunt bine. Am plecat în lume într-o călătorie eternă spre lumea necunoscută. Nu am putut să-ți spun deoarece știam că nu o să mă lași să vizitez orașele care au stat mereu în fața noastră și pe care nu am apucat să le vedem. Vreau să pășesc singură pe străzile goale, pline de amintiri.

Lipsa mea te va face să plângi în fiecare noapte, dar știu că o să fie bine. Vreau să știi că încă faci parte din inima mea și că voi visa că călătoria mea va fi mai scurtă decât acel „etern” pe care l-am spus înainte.

Cu drag,
Micuța ta păpușă

Nechita Briana

Dragă Elsi,

Să nu te superi, dar să știi că o păpușă nu are misiunea de a face doar un copil bucuros. O păpușă trebuie să bucure mai mulți copii. Eu mi-am terminat treaba cu tine și trebuie să știi că acum m-am căsătorit cu un prinț și că voi fi regină.

Cu drag,
Brigida

Prisacariu Ciprian, cl. a V-a

Dragă Elsi,

Îmi cer scuze că am plecat fără să te anunț, dar am plecat urgent. La fel cum voi oamenii aveți o familie și noi păpușile avem una. Mama mea s-a îmbolnăvit și nu vreau să o pierd așa cum l-am pierdut pe tata. Vreau să fiu cât mai aproape de mama.

Îți voi mai trimite scrisori și poate într-o bună zi mă voi întoarce, dar tu vei face mereu parte din familia mea.

Brigida



© Rebecca Green 2021



© REBECCA GREEN 2020





MULȚUMIRI TUTUROR CELOR CARE AU PUS SUFLET,
TIMP, IDEI ȘI INSPIRAȚIE ȘI LA REALIZAREA ACESTUI
NUMĂR AL REVISTEI!

*„Ce contează cel mai mult sunt micile plăceri, atât de multe încât cu toții
ne putem bucura de ele... Fericirea nu constă în obiecte pe care le adunăm
în jurul nostru. Pentru a găsi fericirea tot ce trebuie să facem este să ne
deschidem ochii.”*



- citat din *Micul Prinț* -





