

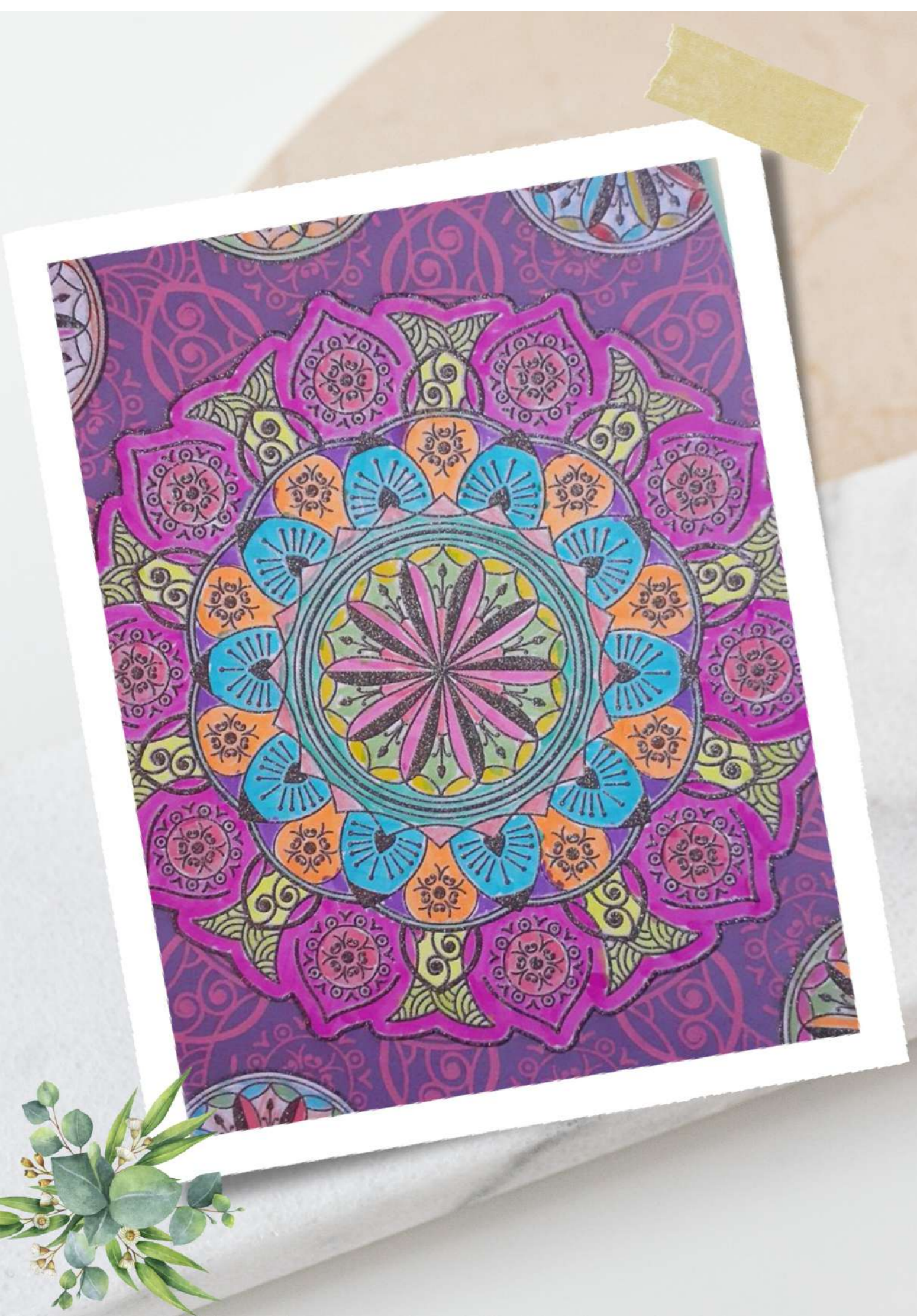
PERSPECTIVE

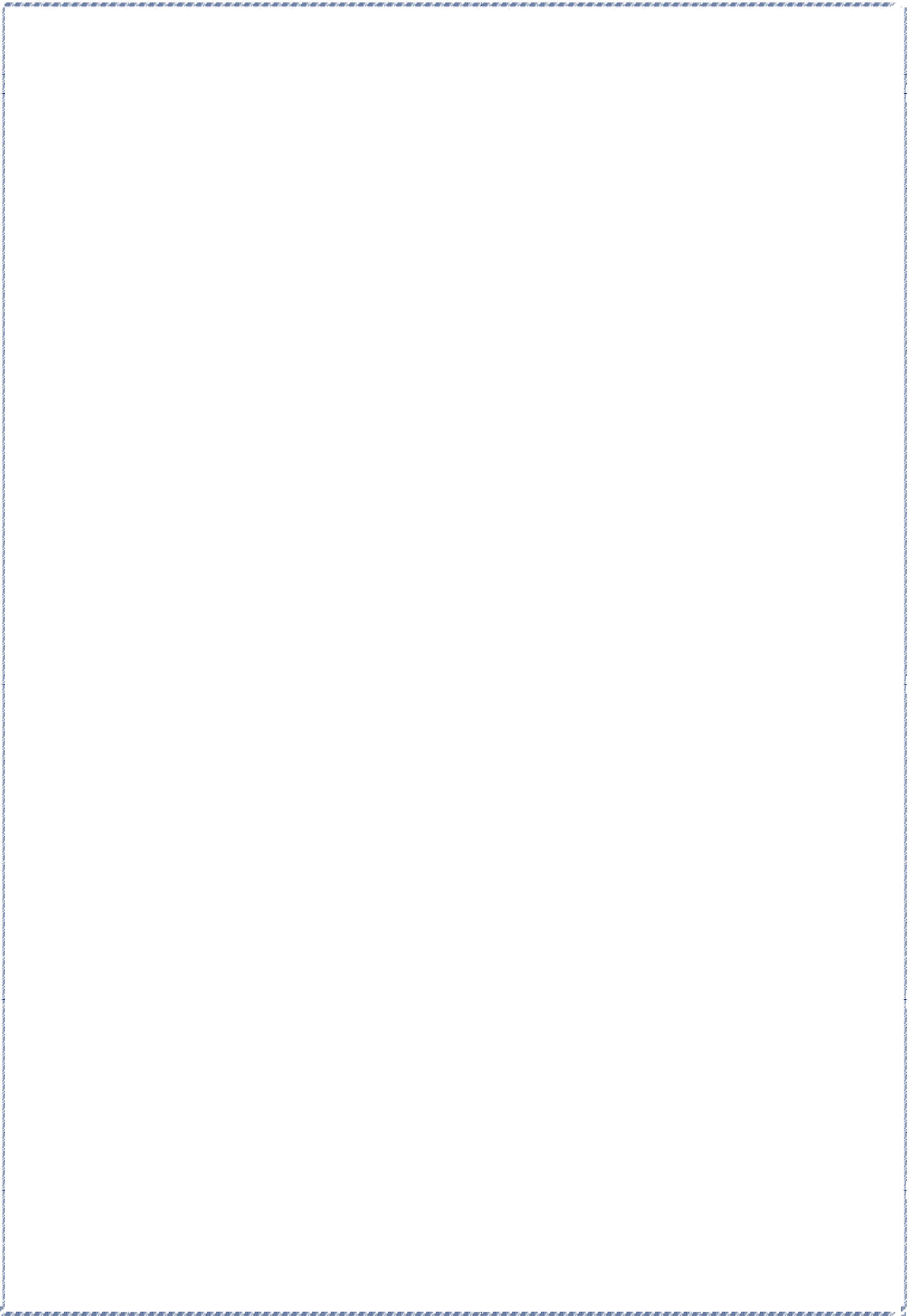


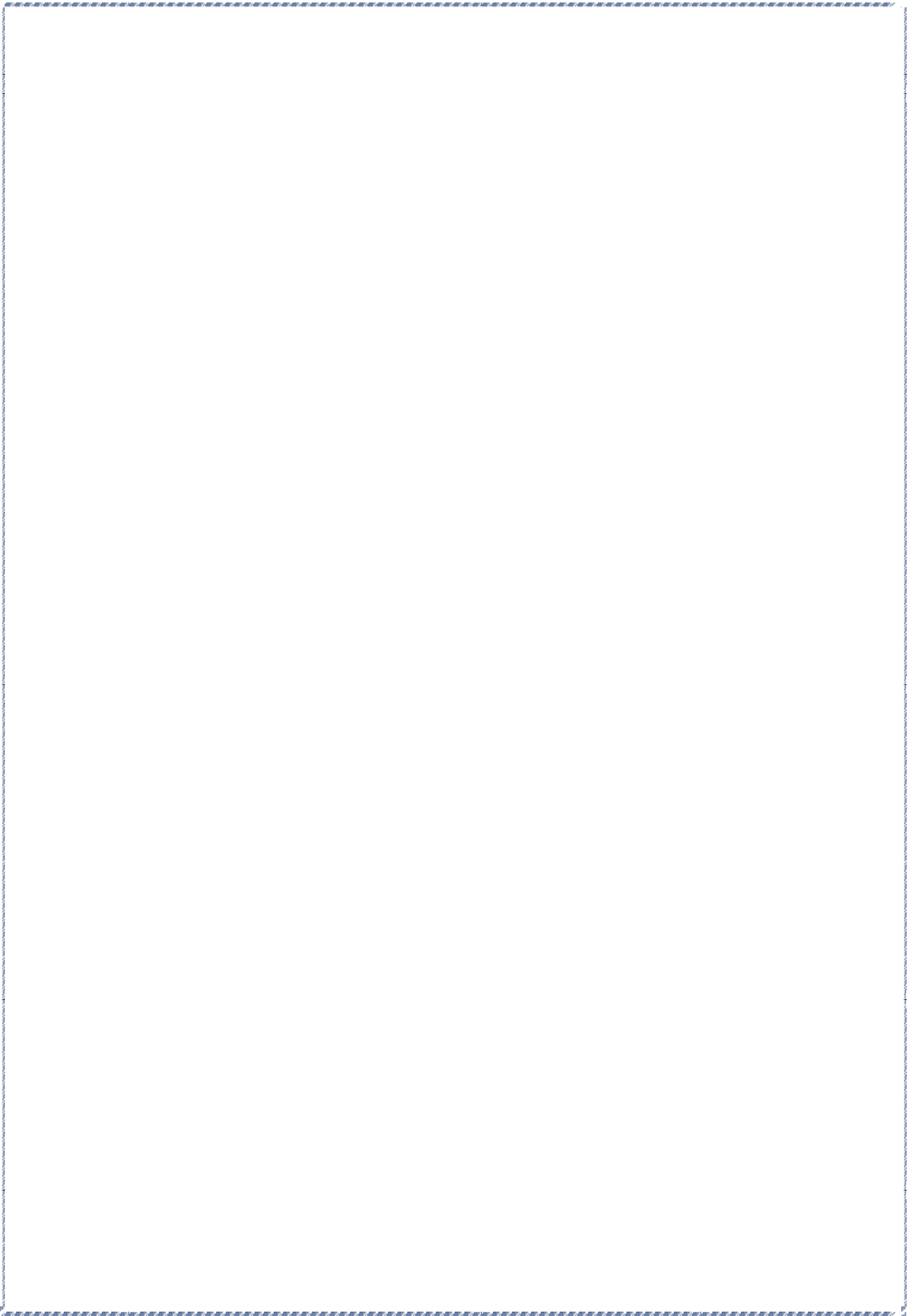
ISSN 2457-3345
ISSN-L 2457-3345



Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu”
Lunca Cetățuii
Iași







PERSPECTIVE

**Revista Școlii Gimnaziale Comandor Alexandru Cătuneanu, Lunca Cetățuii, Iași
Nr. 1-2 / (24-25) / 2022-2023**

**Editura PIM
IAȘI**

**Responsabili număr / proiect conceput de membrii Catedrei de Limbi Moderne
Școala Gimnazială Comandor Alexandru Cătuneanu, Lunca Cetățuii, Iași
Director: prof. Luminița LUPU**

Redactor-șef: prof. dr. Cristina SCARLAT

**Colectivul de redacție: prof. Ana-Maria CHELARU, prof. Dorina ROTARIU, prof. Anca-
Elena ROTARIU, prof. Nicoleta ENACHE, prof. Cezar LĂZĂRESCU, prof. Mihaela MITITELU,
prof. Teodora CHIUORU,**

Ateliere: prof. Gabriela ARMAȘU, prof. Maria PETRACHI -TOMA, înv. Nicoleta MORARIU

**Elevi: Briana Nechita, cl. a VII-a A, Irimia Emanuela Patricia, cl. a VII-a A, Ianis Bosianu, a
VII-a A, Crăciun Ștefana, cl. a VI-a A, Olaru Vanessa, clasa a VI-a A, Midoschi Iilina, clasa a
VI-a A, Tican Luca, clasa a VIII-a D, Donțu Denisa-Andreea, clasa a II-a B, Gavril Ana-Daria,
clasa a V-a A, Blaga Narcis-Ștefan, clasa a VIII-a A, Iftime Bianca, clasa a VII-a A, Cuvuliuc
Maya, clasa a V-a B, Cuvuliuc Victor, clasa a VIII-a A, Meșniță Natalia-Teodora, clasa a VI-a A**

Tehnoredactare&Design: Cristina SCARLAT, Dorina ROTARIU

Secretar: Cernica Brîndușa BUSUIOC

Contact:

Telefon/Fax: 0232 296 492

email: luncacet@yahoo.com

web: www.catuneanu.ro



Coperta 1: Mandala, autor: Panaite Ingrid, cl. a III-a B; îndrumător, inv. Nicoleta Morariu;

Coperta 2: Mandala, autor: Ștefanache Erica Maria, cl. a III-a B; îndrumător, inv. Nicoleta Morariu;

Coperta 3. Mandala, autor: Dodan Matei, cl. a III-a B, îndrumător, inv. Nicoleta Morariu;

Coperta 4: Mandala, autor: Rusu Sofia, cl. a III-a B; îndrumător, inv. Nicoleta Morariu.

Autorii textelor sunt responsabili de exactitatea informațiilor.

Echipa de cadre didactice implicate în proiectul Perspective a format și implicat, de la an la an, elevi cărora le-a oferit șansa de a se ocupa pe larg de realizarea lui (proponerea de subiecte / proiecte, realizarea de materiale în atelierelor de creație organizate în școală cu tematică specială, vizând direct revista școlii, fotografii, interviuri, texte de prezentare a unor subiecte etc.). De aceea, acolo unde calitatea imaginilor nu este de cea mai bună calitate, am preferat să nu intervenim prin înlocuirea lor (având în vedere segmentul de vârstă al micilor redactori) și, mai ales, să nu apelăm la profesioniști în tehnoredactare de la edituri specializate. Mulțumim pentru înțelegere!

**Perspective (Lunca Cetățuii): ISSN 2457-3345
ISSN-L 2457-3345**

20 de exemplare din actualul număr al revistei sunt personalizate cu 20 lucrări în original, realizate în cadrul atelierelor organizate în școală.





CUPRINS



Prezentarea școlii în retrospectivă.....	5
Scrisoare către părinți.....	28
Elevi cu care ne mândrim.....	31
Francofonia.....	39
Activități desfășurate cu ocazia zilei francofoniei.....	45
Mandale speciale.....	46
Atelier de creație.....	52
Profesori cu care ne mândrim.....	54
Gânduri înainte de a deveni liceeni.....	66
Gânduri dintr-o redacție specială, a unei reviste speciale, a unei generații speciale.....	69
Povești despre povești.....	70
Prieteni întru povești.....	74
Autori, copii.....	77
Războiul din spatele casei.....	88
Dor de Eminescu.....	90
O carte donată, o bibliotecă salvată.....	92
Prin labirintul cuvintelor.....	94
Zina Internațională a Cititului Împreună.....	96
Zina Mondială a Poeziei.....	99
Baraba and the sad dog.....	101
The story of the little guy on Christmas.....	103
Cupa Unirii -ȘAH.....	105
Eminescu-Național și Internațional.....	107
Lumea în care trăim și (ne) (in-) formăm.....	115
Drumul spre autocunoaștere.....	120
Viitorul planetei depinde de noi.....	128
Luna activităților ecologice.....	131
Atitudinea profesorului de limbă romani față de situația școlară a romilor.....	143
Autonomia socio-morală a preșcolarului.....	145
Despre vechimea așezărilor omenești de pe teritoriul comunei Cîncea.....	148
Campania publicitară asupra unei probleme de mediu: risipa de apă.....	150
Rolul și importanța jocului didactic matematic în ciclul achizițiilor fundamentale.....	157
PNRAS în școala noastră.....	167
Școala Altfel-ecouri.....	175



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „COMANDOR ALEXANDRU CĂTUNEANU”

Prezentarea școlii în retrospectivă

Prof. Anca- Elena ROTARIU

Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu”, Lunca Cetățuiei este situată în comuna Ciurea, la distanța de 10 km de municipiul Iași. Școala funcționează în șase corpuri de clădire, cu patru structuri arondate:

- Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu”, Lunca Cetățuiei – unitatea cu personalitate juridică (13 clase învățământ primar + 8 clase gimnaziu);
- Școala Gimnazială Dumbrava – unitate arondată (5 clase învățământ primar + 4 clase gimnaziu);
- Școala Primară nr. 2 Lunca Cetățuiei– unitate arondată (2 grupe grădiniță PN + 5 clase învățământ Primar, 1 clasă învățământ A doua șansă);
- Grădinița cu Program Prelungit Lunca Cetățuiei– unitate arondată; (4 grupe PN + 10 grupe PP)
- Grădinița cu Program Normal Dumbrava– unitate arondată (2 grupe PN + 2 grupa PP);



MISIUNEA ȘCOLII

„Educația este în schimbare, iar noi nu schimbăm o dată cu ea”

Misiunea Școlii Gimnaziale „Comandor Alexandru Cătuneanu” este de a pune accent deosebit pe cadrul organizatoric și funcțional necesar schimbării, creșterii calității serviciilor educative: învățământ includeziv, performanță și activități educative care trebuie să consolideze rolul școlii în formarea tinerilor, viitori cetățeni activi și creativi. . . . , capabili să-și continue propria formă și să se integreze într-o societate modernă.

VIZIUNEA ȘCOLII

„Oferim o șansă pentru fiecare”

Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu” este o instituție de învățământ care propune să promoveze o educație modernă, fundamentală pe valori și principii europene și oferă tuturor elevilor posibilități prin:

- Formare și autoformare continuă;
- Deschidere la nevoile și nevoile comunității din care fac parte;
- Formarea și dezvoltarea individuală a elevului ca personalitate de sine stătătoare;
 - Dezvoltarea capacităților create a elevului în parte;
 - Crearea unui climat de încredere reciprocă.



Personal

Personalul didactic al unității este compus din: 87 cadre didactice calificate (32 învățământ preșcolar, 23 la învățământ primar și 32 la învățământ gimnazial) din care 71 sunt titulari și 16 suplینitori, 5 cadre didactice auxiliare și 22 personal nedidactic.

Dotări Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu”

Școala dispune de: 14 săli de clasă dotate cu mobilier, videoproiectoare, laptop și sistem audio, table interactive, bibliotecă modernă, laborator TIC, sală de sport, teren de sport, spații de recreere.



Sală de clasă



Sală de clasă



Sală de clasă



Spațiu de relaxare



Loc de relaxare



Loc de relaxare



Laborator TIC



Biblioteca



Sală de sport



Teren de sport



Din culise





Tradiții



Activități



Parteneriate

Activități educative

Crosul Copiilor „Trail la cabană, ediția a IV-a” Elevii școlii noastre au răspuns pozitiv invitației de a alerga la acest cros și cu mic, cu mare au participat la această activitate sportivă. La fiecare categorie au demonstrat că sunt buni sportivi, unii clasându-se pe primele trei locuri, alții au arătat că pot termina cursa și nu se pot lăsa învinși de nemiloasa oboseală.



Ziua Europeană a sportului școlar Evenimentul este un proiect Erasmus + care face parte din promovarea [#BEACTIVE](#)- European Week of Sport a Comisiei Europene fiind coordonat de Hungarian School Sport Federation. La nivel național coordonarea aparține Asociației Județene Sportul pentru Toți Suceava. [#ESSD2021](#)



Șah în școală Proiectul Șah în Școală 2021-2022, susținut de **Rompetrol - KMG Internațional** se desfășoară la Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu”, începând cu 24 septembrie 2021, în fiecare sâmbătă.



Traista cu sănătate – Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu” a fost câștigătoarea PREMIULUI I la concursul Traista cu Sănătate - Campania 2021 „Ritmurile corpului”: „Orarul meselor” pentru formarea unor comportamente sănătoase la copii .



Ziua Europeană a Limbilor Anul European al Limbilor, organizat de către Consiliul Europei și de către Uniunea Europeană, a reușit să implice mii de persoane din cadrul celor 45 de state participante. Activitățile sale au celebrat diversitatea lingvistică în Europa și au promovat învățarea limbilor.



Ziua Internațională a Educației sărbătorită în data de 5 octombrie simbolizează importanța procesului de formare și dezvoltare culturală, morală și științifică a copilului prin intermediul educatorului. Educația, luând naștere odată cu atitudinea activă a omului față de propria dezvoltare, față de transmiterea cunoștințelor generațiilor următoare, deține până astăzi un rol vital în dezvoltarea civilizației, în cultura umanității și nu în ultimul rând în transmiterea valorilor spirituale.



„Cupa satelor” este o competiție națională organizată de Federația Română de Fotbal, dedicată tinerilor practicanți ai fotbalului din mediul rural.



Zilele Școlii - Activități sportive, artistice, creative, prezentări PPT, atelier de împletituri și noduri marinărești, toate presărate cu informații despre cine a fost Alexandru Cătuneanu, cel ce dă numele școlii noastre.



Ziua Națională a României



„Bucurii sociale”- Proiectul „Dar
din dar se face Rai” -Parteneri
Asociația Glasul Vieții, Asociația
Fiii satelor, Universitatea
Alexandru Ioan Cuza Iași-
Asistență Socială
În cadrul proiectului s-a desfășurat
și activitatea „Bucurii sociale”-
(atelier de lucru alături de bunici)



„O, brad ... fișos!” Proiectul, aflat la ediția I, a reprezentat oportunitatea realizării unor acțiuni instructiv-educative complexe, cu implicarea activă a elevilor, a cadrelor didactice și a părinților, cu un ecou important în rândul comunității locale. Scopul a fost de a stimula copiii spre a lua parte la o activitate ecologică unde, din materialele colectate, pot realiza diferite activități practice, realizând o reciclare creativă.



Sărbătorile Crăciunului Elevii școlii noastre au evoluat pe scenă cu momente artistice specifice Sărbătorilor de iarnă la prima ediție a spectacolului „Tradiții de sărbători”, organizat în cadrul Târgului de Crăciun Ciurea de către Primăria Comunei Ciurea, Asociația GAL Colinele Iașilor și Asociația Cultural-Umanitară Fiii Satelor.



Revista Școlii PERSPECTIVE - Revista Școlii Gimnaziale „Comandor Alexandru Cătuneanu” Lunca Cetățuiei, Iași - Nr. 2 (23)/ 2022, Număr special, Editura PIM, Iași.



Ziua Culturii Naționale

172 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu

- 15 ianuarie

Zi marcată de către elevii școlii noastre cum se cuvine, cu activități interesante, variate și atractive.



Dor de Eminescu - Mihai Eminescu este poetul ales să exprime, într-o formă inegalabilă, profunzimea sufletului românesc și să integreze cultura poporului său în cea universală. 15 Ianuarie reprezintă nu doar ziua nașterii „poetului- nepereche”, ci și ziua în care noi, românii, considerăm cultura națională cel mai de preț bun al nostru.



Ziua Mondială a religiei

Religia este credința în supranatural, sacru sau divin, și codul moral, practicile de ordin ritual, dogmele, valorile și instituțiile asociate cu această credință. În cursul dezvoltării sale religia a luat un imens număr de forme în diverse culturi sau persoane. Cuvântul „religie” în latină înseamnă „re-legare”, respectiv restabilirea relației dintre Dumnezeu și Om.



Unirea Principatelor Române

La 24 ianuarie 1859 a avut loc Unirea Principatelor Române, adică a vechilor state Moldova și Țara Românească, această unire fiind strâns legată de personalitatea lui Alexandru Ioan Cuza și alegerea sa ca domnitor al ambelor principate românești. Unirea a fost posibilă datorită deciziilor adoptate în Tratatul de Pace de la Paris din 1856, ce prevedea intrarea Principatelor Române sub garanția colectivă a marilor puteri europene concomitent cu înființarea Adunărilor ad-hoc, care să exprime dorința românilor referitor la unire. Astfel, prin dubla alegere a lui Cuza, s-a făcut primul pas către definitivarea Unirii Principatelor, act istoric de o deosebită importanță pentru înfăptuirea statului național român.



Ziua Internațională a Cititului Împreună – ZICI – 2022 este un proiect inițiat de Asociația Citim Împreună România (CIR) și derulat la nivel național. Inaugurat în anul 2010, de către Asociația „LitWorld”, sub denumirea „World Read Aloud Day”, evenimentul, ajuns anul acesta la peste 170 de țări participante și se dorește a fi o modalitate de conștientizare a importanței cititului cu voce tare, a împărtășirii poveștilor și mai ales, a ideii de alfabetizare ca drept fundamental uman, prin aducerea împreună a comunităților de pe întreg globul pentru a genera o schimbare în bine.

[#ZICI2022](#) [#wordreadaloundday](#) [#litworld](#)



Ziua Internațională pentru nonviolență în școală

Campania „Atitudinea mea, atitudinea noastră: antibullying”, o activitate de informare și de conștientizare privind pericolele, formele și efectele agresivității și violenței manifestate în mediul școlar, fizic sau on-line derulată de Inspectoratul Școlar Județean Iași, în parteneriat cu Organizația Salvați Copiii Iași.



Ziua Internațională a Bateriilor

Obiectivul acestor activități a fost de a-i face pe elevi să conștientizeze importanța reciclării bateriilor, deoarece reciclarea acestora este foarte importantă, bateriile fiind foarte dăunătoare pentru mediu și pentru sănătatea noastră. În cadrul acestor activități s-a desfășurat și un concurs de colectare a bateriilor uzate.

USAID 2- CRUCEA ROSIE

Timp de 6 luni, elevii și cadrele didactice voluntare din Școala Gimnaziala Dumbrava vor desfășura activități de sănătate, igienă și prim ajutor.

Acest proiect este binevenit pentru dobândirea informațiilor necesare pentru viață.



„Muguri de cântec românesc”

Un grup de elevi ai școlii noastre, coordonați de doamnele profesoare Secuianu Ionela și Macarii Mihaela, au participat și și-au arătat măiestria de interpretare a cântecului popular la concursul de interpretare vocală adresat copiilor cu vârsta cuprinsă între 6-15 ani.

„NICI O BATERIE LA GUNOI”

La acest concurs s-au implicat 40 de colective de elevi și împreună au reușit să colecteze 250 de kilograme de baterii uzate. Această cantitate ne va ajuta considerabil să acumulăm puncte importante pentru concursul național „ȘCOALA ECOTERRIENILOR”.



Micii suporteri pe stadion

Elevii scolii au fost pe stadionul municipal „Emil Alexandrescu” pentru a fi suporterii echipei de fotbal FC Politehnica Iași. Proiectul a fost propus de Asociația Zona Metropolitană Iași „Micii suporteri pe stadion”.



Anotimpurile și schimbările climatice - Concurs

Un echipaj format din elevi ai clasei a VI-a B ce ne-au reprezentat la concursul „Anotimpuri și schimbări climatice” din cadrul proiectului „Natura are nevoie de prieteni”. Gazda noastră, Liceul Tehnologic „Petru Poni”, Iași, ne-a provocat, iar noi, la rândul nostru, am acceptat.

EXERCITIUL DE EVACUARE ÎN CAZ DE CUTREMUR

Pentru a marca această data de 4 martie 1977, în care s-a săvârșit marea catastrofă seismică, elevii și preșcolarii, împreună cu întregul personal al unității au efectuat un exercițiu de evacuare a clădirii în caz de cutremur. Astfel de exerciții pot ajuta la salvarea de vieți omenești în caz de dezastre naturale sau provocate.



Cerc metodic directori adjuncți și consilieri educativi

Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu” Lunca Cetățuiei a fost gazda cercului metodic numărul 4 al directorilor adjuncți și consilierilor educativi. Tema cercului: *Acțiune colectivă pentru respect și empatie - strategii de prevenire și reducere a bullying-ului și cyberbullying-ului în mediul școlar. Rolul activităților educative.*



„Winter Wonderland”

„Winter Wonderland” concurs de eseuri și felicitări organizat de American Corner Iași

Ziua Mondială a Apei

Ziua Mondială a Apei, o zi dedicată concentrării atenției asupra problemelor legate de apă pe care anumite locuri de pe glob le întâmpină. Instaurată de Organizația Națiunilor Unite (ONU), scopul Zilei Mondiale a Apei este de a se atrage atenția asupra crizei globale a apei.



Ziua porților deschise

Copiii sunt comorile adevărate ale vieții. Observându-i uneori treptat, alteori în grabă, uneori însoțindu-i cu perseverență în călătoria cunoașterii, descoperim cu emoție în ochii lor sclipirea dorinței de a învăța; acesta este un dar excepțional pentru profesori.



Etapa Județeană ONSS Minihandbal

Locul 2- Olimpiada Națională a Sportului Școlar- etapa județeană de minihandbal-mixt.

ONSS etapa județeană de Rugby Tag-clasele primare

Participare la Olimpiada Națională a Sportului Școlar- etapa județeană de rugby tag-clasele primare.





Ziua internațională a romilor

După organizarea primului Congres al romilor de pretutindeni, care s-a desfășurat la Londra în 1971, ziua de 8 aprilie a fost declarată Ziua internațională a romilor.

American Corner 4/4 pentru prieteni

Anul acesta în proiectul 4/4 Pentru prieteni – 10 zile de fapte bune, alături de American Corner Iași s-au înscris și elevi ai Școlii Gimnaziale „Comandor Alexandru Cătuneanu” Lunca Cetățuii.



Flori pentru școala mea

Elevii noștri din toate structurile au înfrumusețat curtea școlii unde învață, au trudit la înfrumusețarea împrejurimilor școlilor, plantând flori și realizând după principiile arhitecturii peisagistice aranjamente floristice, care dau culoare, mireasmă și frumusețe ochilor celor care le privesc.

Adoptă un copac

„Adoptă un copac”, este o campanie de împădurire la care au participat aproximativ 50 de elevi din Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu”.





Concurs „Cu viața mea apăr viața”

„Cu viața mea apăr viața”- reprezintă o activitate extrașcolară de pregătire a elevilor din învățământul gimnazial în domeniul protecției civile cu caracter educativ, tehnico-aplicativ și sportiv și este organizat la nivel național de Ministerul Educației Naționale, cu sprijinul Ministerului Afacerilor Interne -

prin Inspectoratul General pentru Situații de Urgență și al Societății Naționale de Cruce Roșie din România.

Ziua Europei

În fiecare an, de Ziua Europei (9 mai) sărbătorim pacea și unitatea în Europa. Data marchează aniversarea momentului istoric reprezentat de „Declarația Schuman”, care a propus ideea unei noi forme de cooperare politică în Europa, care ar face ca războiul dintre națiunile Europei să fie de neconceput.



Cupa școlilor primare - ONSS ATLETISM

CUPA ȘCOLILOR PRIMARE - ATLETISM

S-a organizat ultima competiție sportivă școlară din acest an școlar, sub egida Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar, la care au concurat cei mai rapizi și îndârjiți elevi din tot județul.

Ziua Eroilor

Pe data de 2 iunie 2022, elevii și cadrele didactice și-au împlinit simbolic ființa creștină și cea istorică, marcând în același timp două mari sărbători: Ziua Înălțării Domnului și Ziua Eroilor. Aceștia au participat la acțiuni de comemorare a eroilor patriei cazuți la datorie, luptând pentru libertatea poporului român, organizate în Parcul Memorial „Ciurea 1917”.





FESTIVALUL "PRIETENII FOLCLORULUI"

FESTIVALUL "PRIETENII FOLCLORULUI" s-a desfășurat la Centrul Cultural "Cela Neamțu", CIUREA.

Serbările Comunei Ciurea

Preșcolari și elevi talentați au serbat cum se cuvine zilele comunei Ciurea, cu cântece populare românești, dansuri populare și moderne și adaptări după scenete din cărțile copilăriei.



Tabara de creație Celesta Curătură

Zile de poveste în tabara de creație Celesta Curătură, unde, elevi ai Școlii Gimnaziale „Comandor Alexandru Cătuneanu” Lunca Cetățuiei alături de elevi din toată comuna au avut parte de o experiență minunată în cadrul unor ateliere de lucru meșteșugărești. Distracția, relaxarea și munca au fost cuvintele cheie ale activității.



Cadet în Forțele Navale

Unul dintre proiectele de suflet, cu greutate, ale școlii noastre în parteneriat cu Direcția Hidrografică Maritimă Constanța, s-a desfășurat în perioada 1-6 august, prilej cu care 40 de elevi ai școlii noastre au exersat statutul și viața de cadet.



Ziua Educației – proiect Lunca Cetățuii – Dumbrava – prof. Cezar Lăzărescu

SCRISOARE CĂTRE PĂRINȚI

Dragi părinți,

Educația modernă oferită copiilor prin școală are ca deziderat formarea unor personalități autentice în care să se regăsească inteligența, creativitatea, sensibilitatea, acțiunea, civismul și altruismul. Pentru devenirea lor, elevii noștri vor escalada continuum pentru a vedea cât mai departe, iar noi, profesorii - călăuze, le vom fi alături și ne vom concentra mai mult pe pașii lor și mai puțin pe urcus.

Pentru a putea face trecerea de la dorință la realizare, sistemele de educație au fost supuse unor reforme, într-o căutare permanentă de a răspunde nevoilor celor care învață. În scopul optimizării educației la nivel european s-a propus „un profil de formare, construit pe baza a opt competențe-cheie, ce vizează cunoștințele, aptitudinile și atitudinile absolventului preuniversitar. Aceste competențe sunt:

1. Comunicare în limba maternă
2. Comunicare în limbi străine
3. Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii
4. Competența digitală
5. A învăța să înveți
6. Competențe sociale și civice
7. Spirit de inițiativă și antreprenoriat
8. Sensibilizare și exprimare culturală

Ca profesor de limba și literatura română consider că este esențial ca demersul meu didactic să se axeze pe dobândirea acestor achiziții ale învățării pentru ca la sfârșitul clasei a VIII-a copiii noștri să-și folosească, în contexte diverse, cunoștințele și abilitățile prin atitudini pozitive, dovedind o adaptare flexibilă la societatea aflată într-o dezvoltare tehnologică uluitoare.

Comunicarea în limba română este prima și ca importanță, deoarece se axează pe asimilarea unor cunoștințe și abilități de înțelegere, exprimare, creare și interpretare a unor idei, sentimente, fapte și opinii, atât verbal, cât și în scris, folosind materiale vizuale, auditive/audio și digitale. Este indispensabilă interacțiunii cu celelalte persoane și poate fi o marcă a valorii fiecăruia (Spune-mi cum vorbești ca să-ți spun cine ești!). În cadrul orelor de limba și literatura română voi pune accent pe formarea gândirii critice, pe creativitate, pe rezolvarea de situații-problemă, dar și pe managementul constructiv al emoțiilor, în paralel cu asimilarea cunoștințelor necesare pentru dobândirea abilităților de exprimare clară, logică, nuanțată.

În ceea ce privește comunicarea în limbi străine descopăr cu plăcere că din ce în ce mai mulți elevi citesc cărți în limba engleză sau poartă scurte conversații în această limbă. Îi voi încuraja să realizeze mesaje orale sau scrise în limbile studiate în școală, prin care să-și exprime idei, sentimente ori să realizeze scurte traduceri.

Competențele matematice și competențele de bază în științe și tehnologii sunt în atenția profesorilor de matematică și de științe, dar și în cadrul unor ore de literatură pot fi abordate teme care să cultive interesul copiilor pentru știință, pentru natură, pentru păstrarea unui mediu sănătos.

Competența digitală se axează pe dezvoltarea unor conținuturi digitale multi-media, în diverse activități de învățare. Elevii noștri dovedesc deja o lejeritate în a se exprima în format digital, deși, de multe ori, nu acordă atenție corectitudinii mesajului postat. Voi insista pe necesitatea unei scrieri care respectă regulile de ortografie, de punctuație, de așezare corectă a textului în pagină. Apreciez creativitatea copiilor care realizează materiale video pe diverse teme și îi încurajez pentru acest mod de exprimare.

A învăța să înveți este o achiziție îndreptată spre autocunoaștere și copiii trebuie conduși spre a se descoperi și spre motivația învățării. Selectarea unor texte literare cu tema copilăriei și a adolescenței, discuțiile incitante pe marginea lor pot contribui la reevaluarea propriilor acțiuni prin raportare la comportamentul unor personaje, care pot reprezenta modele sau antimodele.

Competențele sociale și civice, sensibilizarea și exprimarea culturală vor fi printre cele prioritare, fiindcă relaționarea pozitivă cu ceilalți este un pas mare spre succes. Implicarea în activități în echipă, asumarea unor responsabilități, spiritul etic, toleranța și empatia sunt condiții pentru ca absolventul de gimnaziu să devină mai sigur pe el în căutarea identității sale.

Știu că fiecare dintre dumneavoastră vrea ca la sfârșitul clasei a VIII-a copilul lui să dovedească spirit de inițiativă și să se îndrepte spre un liceu, un profil care-i valorifică cunoștințele și abilitățile, dar este necesar ca atitudinile lui să fie susținute afectiv și motivațional. Este la fel de important ca el să fie preocupat permanent de a evolua, de a trăi frumos într-o societate în care educația va ocupa, într-un viitor apropiat, un loc privilegiat.

Noi, părinți și profesori, avem un țel comun, fericirea copiilor noștri, iar împlinirea lor ca oameni continuă.

Cu respect,
Prof. Nicoleta Enache



Elevi cu care ne mândrim

Prof. Livia MACOVEI

Concursul ZIRCON este o competiție școlară interjudețeană ce se desfășoară online și se adresează elevilor din clasele VII- IX. Elevii au primit subiecte online conținând itemi din două discipline la alegere: biologie, fizică, chimie.

Nechita Briana și Meșniță Natalia, clasa a VII-a A, Alexa Ștefan David și Rusu Andrei, clasa a VIII-a A au reprezentat cu succes școala noastră dând dovadă de abilități digitale, o stăpânire de sine și o rezistență la stres puternică precum elementul chimic Zirconiu.

Felicități, dragi elevi! Suntem mândri de voi!





Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași
Facultatea de Inginerie Chimică și
Protecția Mediului "Cristofor Simionescu"

Societatea Profesorilor de Științe Iași



Concursul online de fizică, chimie și biologie „ZIRCON”

Se acordă

Premiul III

elevului/eleveii **BRIANA NECHITA**

din **Clasa a VII-a** de la

Scoala Gimnazială "Comandor Alexandru Catuneanu" Lunca Cetățuii, Iași

pentru rezultatul obținut la secțiunea **CHIMIE - BIOLOGIE**

la a treia ediție a Concursului "ZIRCON", 18-19 martie 2023

Cadre didactice îndrumătoare:

prof. **LIVIA MACOVEI** (CHIMIE) și prof. **GABRIELA ARMAȘU** (BIOLOGIE)

Decan FICPMCS
Prof. univ. dr. ing. Teodor Măluțan



Președinte SPȘI
Prof. Rodica Perjușu



Nr. ICPM/254-1460C/2023

Iași 2023



Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași
Facultatea de Inginerie Chimică și
Protecția Mediului "Cristofor Simionescu"

Societatea Profesorilor de Științe Iași



Concursul online de fizică, chimie și biologie „ZIRCON”

Se acordă

Mențiune

elevului/eleveii **DAVID ALEXA**

din **Clasa a VIII-a** de la

Scoala Gimnazială "Comandor Alexandru Catuneanu" Lunca Cetățuii, Iași

pentru rezultatul obținut la secțiunea **CHIMIE - BIOLOGIE**

la a treia ediție a Concursului "ZIRCON", 18-19 martie 2023

Cadre didactice îndrumătoare:

prof. **LIVIA MACOVEI** (CHIMIE) și prof. **GABRIELA ARMAȘU** (BIOLOGIE)

Decan FICPMCS
Prof. univ. dr. ing. Teodor Măluțan



Președinte SPȘI
Prof. Rodica Perjușu



Nr. ICPM/254-1460C/2023

Iași 2023



Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași
Facultatea de Inginerie Chimică și
Protecția Mediului "Cristofor Simionescu"

Societatea Profesorilor de Științe Iași



Concursul online de fizică, chimie și biologie „ZIRCON”

Se acordă

Mențiune

elevului/eleveii **ANDREI-ALEXANDRU RUSU**

din **Clasa a VIII-a** de la

Scoala Gimnazială "Comandor Alexandru Catuneanu" Lunca Cetățuii, Iași

pentru rezultatul obținut la secțiunea **CHIMIE - BIOLOGIE**

la a treia ediție a Concursului "ZIRCON", 18-19 martie 2023

Cadre didactice îndrumătoare:

prof. **LIVIA MACOVEI** (CHIMIE) și prof. **GABRIELA ARMASU** (BIOLOGIE)

Decan FICPMCS
Prof. univ. dr. ing. Teodor Măluțan



Președinte SPȘI
Prof. Rodica Perjușu



Nr. ICPM/254-1454C/2023

Iași 2023

În spatele unei performanțe, sunt ore de muncă, nenumărate frici și o luptă crâncenă cu tine însuși.

REZULTATE CU CARE NE MÂNDRIM

Olimpiada de Limba și literatură română-etapa județeană
MENȚIUNE - CHIRILĂ MAYA-ALEXANDRA (clasa a V-a A)
prof. îndrumător CHIUORU TEODORA
MENȚIUNE - CRĂCIUN STEFANA (clasa a VI-a A)
prof. îndrumător ENACHE NICOLETA

Olimpiada „Universul cunoașterii prin lectură”-etapa județeană

PREMIUL II - RUSU ANDREI (clasa a VIII-a A)
prof. îndrumător CHIUORU TEODORA
PREMIUL III - MEȘNIȚĂ NATALIA (clasa a VII-a A)
prof. îndrumător ENACHE NICOLETA

Concurs de matematică „OLIMPIADA SATELOR DIN ROMÂNIA”- etapa județeană:

PREMIUL III - DIAC RĂZVAN GEORGE (clasa a V-a A)
prof. îndrumător Pavăl Daniela
MENȚIUNE - NECHITA BRIANA-NARCISA (clasa a VII-a A)
prof. îndrumător Ioneasa Elena

Concursul de fizică, chimie și biologie „ZIRCON”

CHIMIE:
PREMIUL I - MEȘNIȚĂ NATALIA (clasa a VII-a A)
PREMIUL I - NECHITA BRIANA (clasa a VII-a A)
MENȚIUNE - ALEXA DAVID

CHIMIE-BIOLOGIE:

PREMIUL II - MEȘNIȚĂ NATALIA (clasa a VII-a A)
PREMIUL III - NECHITA BRIANA (clasa a VII-a A)
MENȚIUNE - ALEXA DAVID (clasa a VIII-a A)
MENȚIUNE - RUSU ANDREI (clasa a VIII-a A)

BIOLOGIE:

PREMIUL III - MEȘNIȚĂ NATALIA (clasa a VII-a A)
MENȚIUNE - ALEXA DAVID (clasa a VIII-a A)
prof. îndrumător MACOVEI LIVIA
prof. îndrumător ARMAȘU GABRIELA

Olimpiada Națională a Sportului Școlar- etapa județeană

LOCUL II - Echipa reprezentativă de FOTBAL BĂIEȚI U 12
prof. îndrumător SPATARIU GABRIELA
LOCUL III - Echipa reprezentativă de RUGBY-TAG PRIMAR
prof. îndrumător CHELARU ANA-MARIA

Concursul Național „Alege! Este dreptul tău!”

PREMIUL II - PĂȘCU ANDREEA (clasa a VIII-a A)
prof. îndrumător Lăzărescu Cezar

**Felicităm pentru rezultatele obținute și cadrele didactice că le-au încurajat aptitudinile, prin muncă și perseverență s-au evidențiat!
Bucurați-vă de premiile obținute!**





Chirilă Maya

DIPLOMĂ

Se acordă elevului/elevei **CHIRILĂ M MAYA-ALEXANDRA**, din clasa a V-a, de la Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu”, Lunca Cetații, profesor îndrumător **CHIUORU TEODORA COSMINA**, pentru **MENȚIUNE** la etapa județeană a Olimpiadei de Limba și literatură română, desfășurată în anul școlar 2022-2023.

Inspector Școlar General,
Prof. Lucretia ANTON

Inspectori școlari pentru limba și literatura română,
Prof. Mihaela APETROAE
Prof. Mihai-Cezar ZAHARIA

No. 1781/07.03.2023



Diac Răzvan

DIPLOMĂ

PREMIUL III

Se acordă elevului **DIAC RĂZVAN GEORGE** din clasa a V-a, profesor îndrumător **PAVAL DANIELA**, de la ȘCOALA GIMNAZIALĂ „CMDR. AL. CĂTUNEANU” LUNCA CETĂȚIULI, la **CONCURSUL DE MATEMATICĂ “OLIMPIADA SATELOR DIN ROMÂNIA”**.

Inspector Școlar General,
Prof. Lucretia ANTON

Inspector Școlar General Adjunct,
Prof. Cristina POPA

Inspector de specialitate,
Prof. Raluca-Diana IUGULEA

ETAPA JUDEȚEANĂ

No. 1803/09.03.2023

4 martie 2023



Meșnița Natalia Teodora



Nechita Briana





Rusu Andrei




Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași
Facultatea de Inginerie Chimică și
Protecția Mediului "Căminul Științelor"

Societatea Profesorilor de Științe Iași

Concursul online de fizică, chimie și biologie „ZIRCON”

Se acordă

Mențiune

elevului/elevei **ANDREI-ALEXANDRU RUSU**
din Clasa a VIII-a de la
Școala Gimnazială "Comandor Alexandru Cătușanu" Lunca Cetrișului, Iași
pentru rezultatul obținut la secțiunea **CHIMIE - BIOLOGIE**
la a treia ediție a Concursului "ZIRCON", 18-19 martie 2023
Cadrul didactic îndrumător:
prof. LIVIA MACOVEI (CHIMIE) și prof. GABRIELA ARMASU (BIOLOGIE)

Diana FICULEA
Prof. univ. de Șig. Științelor Științelor

Președinta SPIP
Prof. Științe Științelor

18.03.2023 16:42:22

19/03/2023



Alexa David






Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași
Facultatea de Inginerie Chimică și
Protecția Mediului "Căminul Științelor"

Societatea Profesorilor de Științe Iași

Concursul online de fizică, chimie și biologie „ZIRCON”

Se acordă

Mențiune

elevului/elevei **DAVID ALEXA**
din Clasa a VIII-a de la
Școala Gimnazială "Comandor Alexandru Cătușanu" Lunca Cetrișului, Iași
pentru rezultatul obținut la secțiunea **CHIMIE - BIOLOGIE**
la a treia ediție a Concursului "ZIRCON", 18-19 martie 2023
Cadrul didactic îndrumător:
prof. LIVIA MACOVEI (CHIMIE) și prof. GABRIELA ARMASU (BIOLOGIE)

Diana FICULEA
Prof. univ. de Șig. Științelor Științelor

Președinta SPIP
Prof. Științe Științelor

18.03.2023 16:42:22

19/03/2023

Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" din Iași
Facultatea de Inginerie Chimică și
Protecția Mediului "Căminul Științelor"

Societatea Profesorilor de Științe Iași

Concursul online de fizică, chimie și biologie „ZIRCON”

Se acordă

Mențiune

elevului/elevei **DAVID ALEXA**
din Clasa a VIII-a de la
Școala Gimnazială "Comandor Alexandru Cătușanu" Lunca Cetrișului, Iași
pentru rezultatul obținut la disciplina **BIOLOGIE**
la a treia ediție a Concursului "ZIRCON", 18-19 martie 2023
Cadrul didactic îndrumător:
prof. GABRIELA ARMASU

Diana FICULEA
Prof. univ. de Șig. Științelor Științelor

Președinta SPIP
Prof. Științe Științelor

18.03.2023 16:42:22

19/03/2023



ECHIPA REPREZENTATIVĂ RUGBY TAG PRIMAR



ECHIPA REPREZENTATIVĂ DE FOTBAL U12

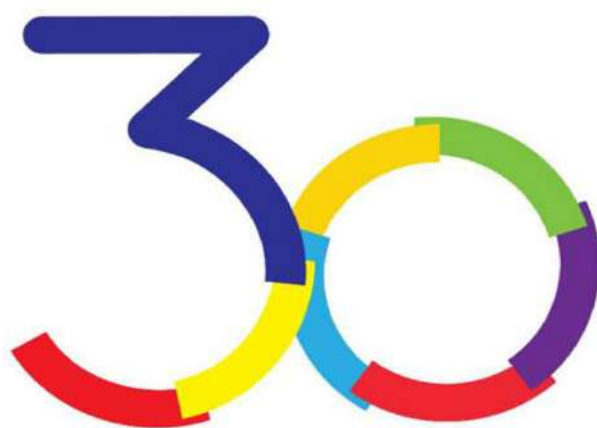


FRANCOFONIA

Elevă-Ștefana CRĂCIUN, clasa a VI-a A
Coordonator - prof. dr. Cristina SCARLAT

Francofonia viitorului: educație și dezvoltarea durabilă

România: 30 de ani de la aderarea la Francofonia instituțională



#Roumanie30AnsFrancophonie
#România30AniFrancofonie



Francofonia

Clasa a VI-a A

Crăciun Ștefana



Organizația Internațională a Francofoniei (Organisation internationale de la francophonie) este o organizație internațională care, pornind de la afinitatea pentru limba franceză, reunește state și guverne de pe 5 continente: 53 de state, 13 cu statutul de observator.

Nucleul interguvernamental al Francofoniei a fost creat la 20 martie 1970, odată cu înființarea Agenției de Cooperare Culturală și Tehnică (ACCT). Începând de la această dată, ziua de 20 martie marchează „Ziua Internațională a Francofoniei”.

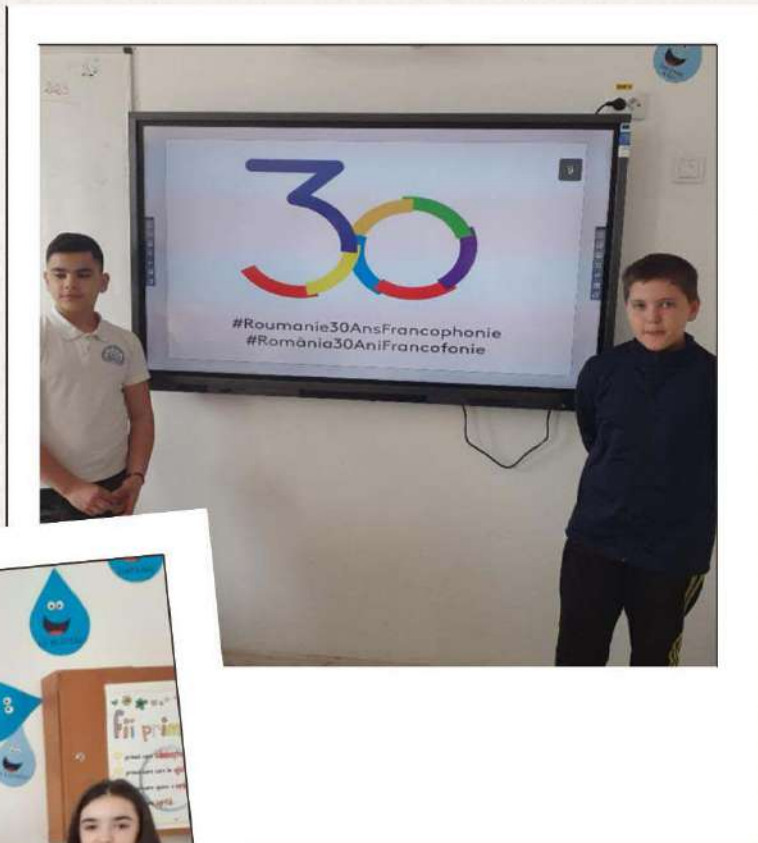
Termenul francofonie a apărut spre sfârșitul secolului al XIX-lea pentru a descrie țările și persoanele vorbitoare de limba franceză.

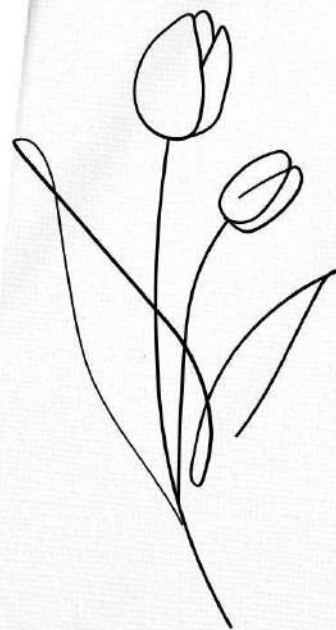
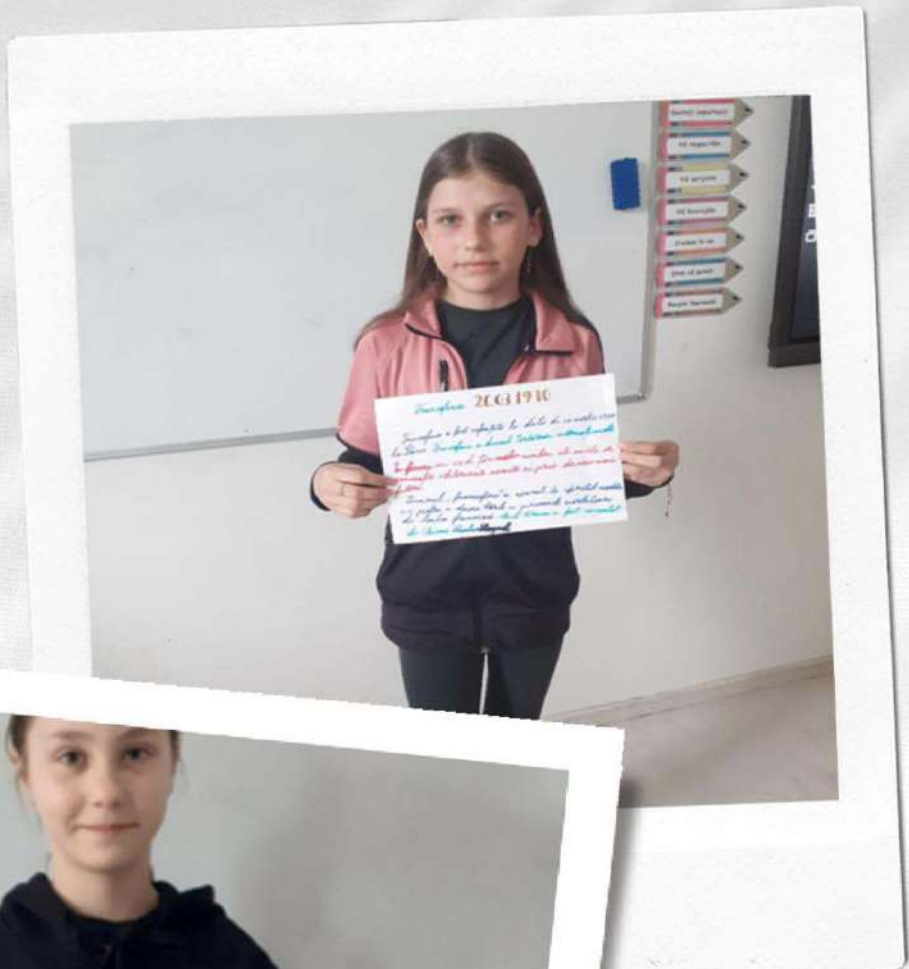
Franceza este vorbită de 274 de milioane de vorbitori și 5 continente. Limba franceză poate fi, fie limba oficială a unui stat, fie una dintre limbile oficiale printre altele, sau o limbă de instruire, cultură sau comunicare.

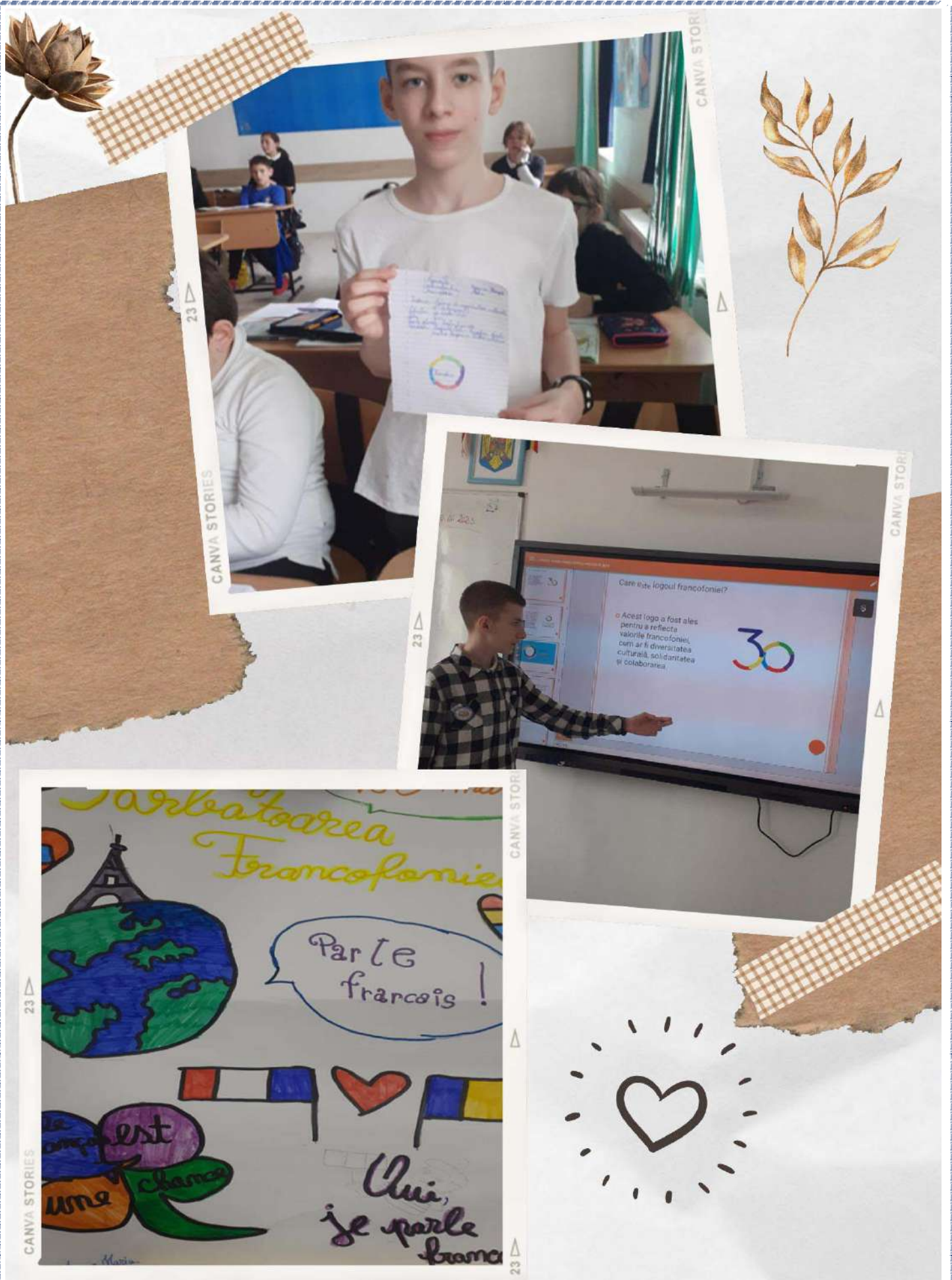
În contextul aniversării, în 2023, a 30 de ani de apartenență a României la Francofonia instituțională și a Zilei Internaționale a Francofoniei, precum și în cadrul Lunii Francofone, Ministerul Afacerilor Externe, prin Misiunile Diplomatice / Oficiile Consulare, și Institutul Cultural Român vor organiza, în străinătate, o amplă serie de peste 60 de evenimente.

Totodată, aniversarea va fi marcată, în plan politic, de vizita la București a Secretarei Generale a Francofoniei, Louise Mushikiwabo, în perioada 16 și 17 martie 2023, la invitația Președintelui României, Klaus Iohannis.











Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu” – Structura Dumbrava
ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE CU OCAZIA ZILEI FRANCOFONIEI

Elev- Luca TICAN, clasa a VIII-a D
Coordonator- prof. Luciana PINTILIE



Prezentare de
proiecte în format
PPT având ca
tematică
francofonia

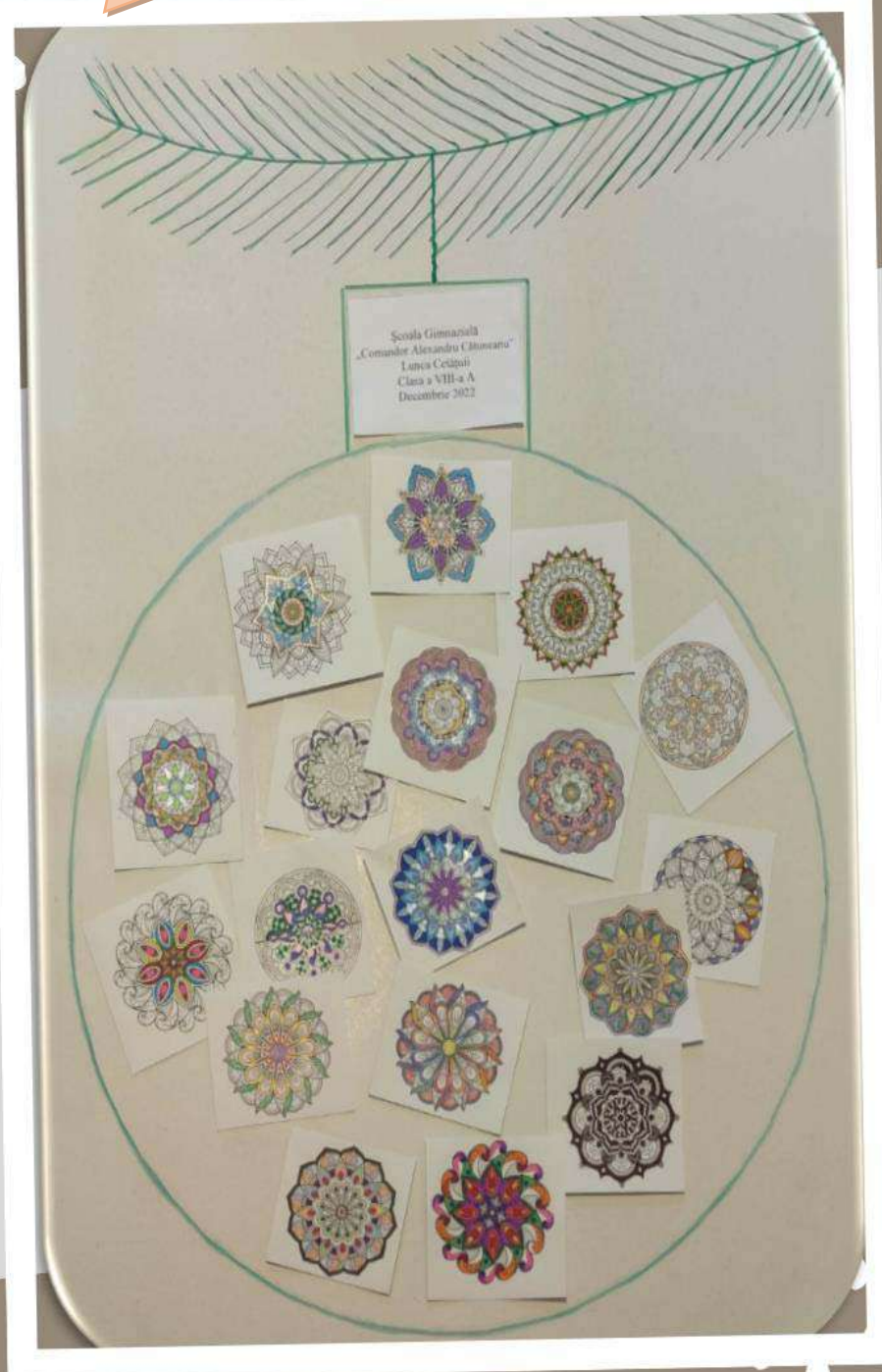
Copiii interpretează
cântece franceze
specifice vârstei lor



Copiii prezintă
proiecte despre
francofonia și
produse alimentare
specifice
gastronomiei
franceze

MANDALE SPECIALE

*colaje realizate de prof. Cezar LĂZĂRESCU cu elevii claselor
V- VIII- Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu” – Lunca
Cetățuii și Dumbrava.*

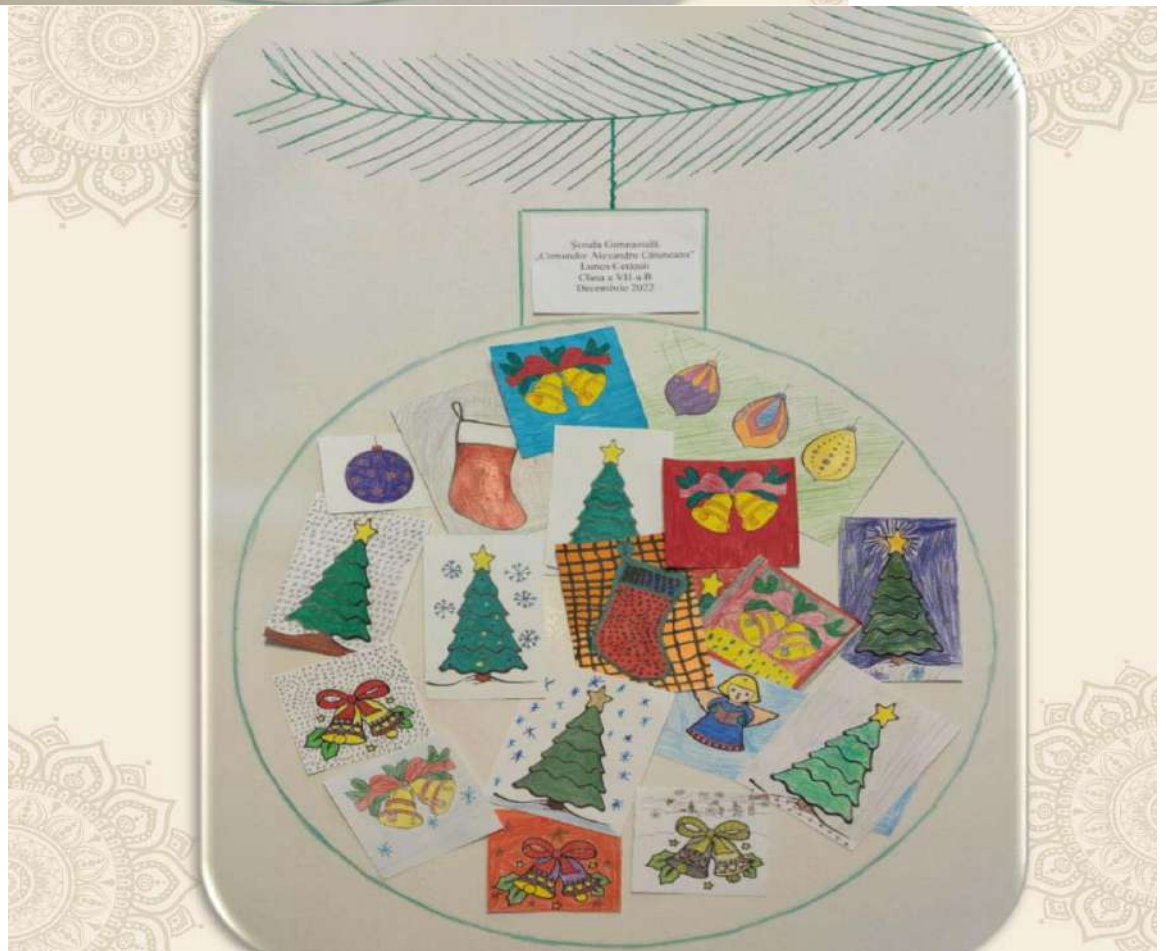












ATELIER DE CREAȚIE

Elevii clasei a III-a B
Înv. Nicoleta MORARIU







Selecție foto și paginare-elev- Ianis Bosianu, clasa a VII-a A

DESPRE MINE...

-Dragă Ionela, în cei câțiva ani de când te afli în colectivul nostru, ai reușit să-ți impui amprenta și să te distingi prin entuziasmul cu care te implici nu numai în orele de muzică, la clasă, ci și în viața școlii în ansamblul ei. Spune-ne, deci: cine este Ionela Secuianu, văzută de ea însăși, prin prisma „statutului” de cadru didactic?

-Ce să zic eu despre mine? Sunt Ionela Secuianu, profesor de Educație muzicală, la Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu” și Școala Gimnazială Lețcani. Pasiunea pentru muzică a fost insuflată de tatăl meu, care în tinerețe cânta muzică populară. Îmi povestea mama că atunci când aveam vreo doi sau trei ani, luam tot felul de lucruri în mână și le transformam în microfon. Mama, văzând înclinațiile mele muzicale, s-a gândit să mă dea la o școală de muzică, cu toate că înainte de examenul de la Băncilă dădusem o probă sportivă pe care o și luasem cu brio, la Liceul Teoretic Dimitrie Cantemir din Iași. Din clasa a V-a am urmat cursurile Colegiului de Artă Octav Băncilă, iar după terminarea liceului am studiat la Universitatea de Arte George Enescu din Iași, pe care am absolvit-o în 2005. De atunci a urmat și aventura mea ca profesor.

Mai pot spune că, din anul 2019, sunt membră a Corului Academic, Aletheia, cor cu numeroase distincții și premii internaționale.



- *De ce ai ales școala noastră – familia noastră de profesori și elevi?*
- *Am ales această școală pentru că era apropiată de casă, iar după începerea anului școlar mi-am dat seama că am făcut alegerea cea mai bună din toate punctele de vedere. Am descoperit că am colegi și copii valoroși. La început am fost detașată pe o perioadă de doi ani, după care am reușit să mă transfer, renunțând la naveta de 100 km dus-întors, pe care o făceam de două ori pe săptămână la cealaltă școală unde eram titulară.*



TÂNĂR DASCĂL

- *Cum te-a format, până acum, lucrul cu cei mici? Ca profesor și ca mamă?*
- *Evoluția în mentalitate a profesorilor este evidentă și în general pozitivă. Eu mi-am dorit întotdeauna să fiu profesorul pe care nu l-am avut și în ziua de azi mă uit la elevi și mă gândesc dacă mi-ar fi plăcut să mă am*



profesor. Elevii sunt la fel peste tot, eu asta am observat, cel puțin la materia mea. Cel mai mult îmi doresc să conteze, să fii acolo pentru el, să simți că e important. Sunt copii cu visuri și așteptări mari de la tine și de aceea îi iubesc. Ca mamă, e puțin mai dificil, deoarece sunt zile în care ajung târziu acasă și nu mai am foarte mult timp să petrec cu copilul meu, sunt week-end-uri în care lipsesc de acasă, deoarece am concerte, repetiții, dar făcând toate acestea din plăcere, toate se compensează.



- *Care sunt cele mai sensibile momente de care-ți amintești, din cariera de dascăl?*
- *Cel mai mult am fost impresionată acum vreo doi ani, de Crăciun, de unul din elevii mei, care mi-a dat un cadou. A modelat din plastilină un cadou pe care scria „Sunteți cel mai bun profesor și vă iubesc“. Era în clasa a V-a și mi s-a părut un lucru extraordinar, mi-a umplut sufletul de lumină.*
- *Și cele mai dragi din școala noastră?*
- *Momentele sensibile sunt multe, dar am să vă zic doar unul care mi-a rămas în minte. Pregăteam o activitate dedicată Zilei Femeii și m-a emoționat foarte mult un băiețel, care, atunci când am început să cânt împreună cu ei un cântec dedicat mamei, a început să plângă. Nu mi-a fost foarte ușor să mă abțin, să nu plâng și eu dar, încercând să-l îmbărbătez, mi-am revenit.*







ORA DE MUZICĂ ONLINE

- *Cum te-a afectat ca profesor perioada online?*
- *În pandemie ne-am deșteptat brusc toți, ne-am dat seama că putem ceea ce credeam că nu vom putea vreodată, ne-am reinventat. Majoritatea cadrelor didactice s-au adaptat rapid, am participat la webinarii de instruire și am accesat aplicații care să permită transmiterea de cunoștințe în timp real și eficient elevilor. Consider că aplicațiile fac lecțiile mai creative și practice și îmbină în mod armonios educația tradițională cu metode didactice diverse, un mix între învățarea bazată pe web / online cu învățarea față în față.*
- *Ce activități ai desfășurat, adaptându-te condițiilor impuse de predarea online?*
- *Muzica se poate preda cu ajutorul mișcărilor, cu ajutorul percuției corporale sau cu diverse obiecte care scot sunete: foi de hârtie, bețe, săculeți umpluți cu pietricele, role de hârtie umplute cu diferite semințe, bile etc. Faptul că se alege un mod neconvențional de lucru îi face pe copiii mult mai receptivi. Învățarea se face în joacă. Trebuie să recunosc faptul că, în desfășurarea activităților online, m-a ajutat foarte mult platforma MEMIS (Mai Multă Educație Muzicală în Școli), creată de către colega mea de facultate, Ana-Maria Rusu, în care muzica îmbracă forme diferite.*
Cu siguranță voi folosi în continuare manualele și caietele digitale, voi apela la resursele utile precum:
 - a) *prezentări electronice: PowerPoint, Google Prezentări, Canva;*
 - b) *crearea de materiale video, desene animate, benzi desenate: Edpuzzle;*
 - c) *crearea documentelor colaborative (Documente Google);*
 - d) *crearea de jocuri educaționale și exerciții interactive: ClassTools, Kubbu;*
 - i) *realizarea instrumentelor de evaluare: Kahoot, Google Forms.*

- *Cum au reacționat elevii la propunerile făcute – activități, concursuri etc. –cu care le-ai venit în întâmpinare?*
- ***Copiii au reacționat foarte bine la aceste activități. Cea mai bună rețetă de stimulare a elevilor rămâne curiozitatea. Pentru mulți elevi a fost un lucru fantastic: s-au eliminat granițele școlii, ei având posibilitatea să fie prezenți la orele unor profesori la care altfel nu ar fi avut acces.***
- *Care a fost impactul întâlnirilor virtuale cu elevii, în raport cu întâlnirile face to face?*
- ***Impactul întâlnirilor online a fost destul de ciudat, intrai pe platformă, te auzai sau nu, câteodată se pierdea semnalul de la internet. Și acum îmi amintesc cu teamă când, într-una din zile, se anunțase inspecție online de la ISJ, iar la mine acasă semnalul de la internet era 0. A fost cea mai stresantă zi din viața mea, în toate cele 6 ore pe care le avusesem, nu spuneam decât: Copii, mă auziți? iar ei ziceau: Doamna, nu vă auzim! A fost un haos total. Nu aș vrea să mai trec prin asta.***






PALMARES

- *Ai deja un palmares bogat – premii și distincții câștigate cu elevii noștri la concursuri. Poți aminti câteva, mai speciale, și povestea lor?*
- *Am câteva participări și premii, obținute de elevii școlii. Am să enumăr câteva:*
 - Mențiune cu elevul Borș Alexandru la Concursul județean „Cântec, joc și voie bună”, organizat de Școala Gimnazială George Călinescu din Iași.*
 - Mențiune cu eleva Andriescu Crina la Festivalului- Concurs „Tradiții strămoșești în cântec, dans și creații populare”.*
 - Mențiune cu eleva Rusu Daria la Festivalului- Concurs „Tradiții strămoșești în cântec, dans și creații populare”.*



MOTIVAȚII

- *Ce te motivează, ca dascăl, să vii în fața elevilor cu abordări și strategii noi privind predarea orei de muzică? Mă rog, educație muzicală...*
 - *Mă motivează, în general, nevoile elevilor și a cadrelor didactice din școală, ce au ca scop trezirea interesului acestora de a veni cu drag la școală și implicit reducerea absenteismului și cazurilor de abandon școlar, prin folosirea unor instrumente/aplicații / jocuri atractive și prin modernizarea / dotarea sălilor de clasă cu table interactive pentru derularea de activități școlare și extrașcolare. Existența unor săli de clasă dotate cu tehnologii moderne asigură cadrelor didactice posibilități de creare și aplicare cu elevii a unor contexte noi de învățare, moderne, adaptate societății actuale. În același timp, utilizarea tablelor interactive reprezintă o modalitate atractivă de desfășurare a programului școlar.*
- 
- *Cum te ajută elevii să vii cu idei noi la ore?*
 - *Prin felul lor de a fi, elevii mă ajută să creez starea de bine, stare care poate fi modelată printr-o serie de influențe generale, inclusiv gradul în care există o posibilitate de alegere, atingerea obiectivelor semnificative, relații pozitive, bucurie, creștere și dezvoltare personală, sănătate și siguranță.*

DASCĂLUL - ARTIST

- *Un dascăl care vine cu idei și strategii noi la ore, inspirat de tinerii pe care-i are în față, e un dascăl-artist, un dascăl-poet. Ca și poetul, dascălul profită de imaginație pentru a sculpta bijuterii. Ce ne spui despre tine din această postură?*
- *Faptul că îmi respect elevii și că fără ei nu aș fi nimic. Le spun mereu asta și le mulțumesc că sunt elevii mei. Mă văd ca pe un profesor vesel, cu un simț al umorului dezvoltat, un profesor căruia nu îi este teamă să-și recunoască defectele și momentele delicate prin care trece.*
Sunt profesorul care cere ajutorul, care își cere scuze și care mulțumește.



FAMILIA ȘCOLII

- *Cum te simți în familia de...artiști a școlii noastre, în care te-ai integrat atât de frumos și de repede?*
- ***Mă simt minunat atât alături de artiștii mici, cât și de artiștii mari, care sunt colegii mei, pe care îi prețuiesc și îi iubesc enorm. Sunt niște oameni minunați.***



- Cum vezi instituția școlii, ca dezvoltare socio-umană, în câțiva ani, având în vedere impactul imaginii acesteia asupra societății zilelor noastre și având deja experiența (neterminată) a variantei ei online?
- **Într-un ansamblu complex de factori, școala reprezintă unul dintre agenții principali de socializare, mai ales în rândul tinerilor. O societate cu o cultură și civilizație recunoscute se formează și se dezvoltă printr-o educație sănătoasă. O educație de calitate este realizată însă de profesori buni, bine pregătiți pentru o astfel de meserie. Este și motivul pentru care consider că printre direcțiile esențiale ale reformei sistemului educațional din țara noastră trebuie să se situeze cel puțin două în prim plan:**
 - (re)valorizarea meseriei de profesor în raport cu importanța ei socială;
 - îmbunătățirea pregătirii (inițiale și continue) a profesorilor, în raport cu anumite standarde de formare.
- Ce soluții ai propune/ vedea din perspectiva unui tânăr dascăl, pentru îmbunătățirea imaginii ușor (?) șifonate a ceea ce ar trebui să fie un pilon și un exemplu de fermitate în societatea de consum a veacului pe care-l traversăm?
- Aș mediatiza mai mult rezultatele copiilor școlii și activitățile mari care se fac la nivel de instituție.
- Ce întrebare ai fi vrut să ți se adreseze? Cum ai răspunde?
- Cum am găsit în școală colectivul de elevi, din punct de vedere al pregătirii muzicale? Am găsit elevi dornici să cânte, să-și exprime sentimentele și să participe la activități culturale.
- *Îți mulțumim!*
- *Și eu vă mulțumesc!*



**GÂNDURI ÎNAINTE DE A DEVENI LICEENI...
CE LAS ÎN URMA MEA?**



Eu las în urma mea multă fericire și multe râsete. Mai las și multă muncă depusă pentru a obține note bune.


(Stratulat Vasile)

Eu las în urmă gânduri bune. Îmi voi aminti de lucrurile frumoase petrecute în acești ani și de lecțiile valoroase pe care le-am primit. A fost o experiență frumoasă, plină de învățături. Nu mă voi mai întoarce la aceste clipe, dar ele vor rămâne mereu în memoria mea.

(Albu Amalia Elena)

Las în urmă o experiență frumoasă. Nu mă voi mai întoarce niciodată la vremea din gimnaziu, pentru a re trăi aceste clipe. Am învățat multe lucruri folositoare de la profesori, dar și lucruri importante, pe care nu le voi uita niciodată.

(Albu Delia Maria)



În urma mea las amintiri în care apar profesorii mei, cei care m-au învățat cum să mă comport, cum să scriu și cum să învăț. Cu ajutorul acestor oameni mi-am luat zborul spre un nou capital din viața mea.

(Bițic Denisa - Andreea)

În urma mea eu las amintiri, colegi, profesori și multe prietenii. Cu regret mă despart de cei care m-au sprijinit și care mi-au fost alături în cei opt ani de școală, care au trecut ca vântul, și știu că nicidecum nu voi mai petrece momente atât de frumoase. Cu tristețe părăsesc anii petrecuți la Școala „Comandor Al. Cătuneanu” din Lunca Cetățuiei.

(Ifrim Andreea- Claudia)

Termin clasa a VIII-a cu regret, deoarece îmi las colegii în urmă. Las în urmă prietenii pe care mi i-am făcut în școală și profesorii deosebiți, care au încercat în toți acești ani să ne ajute să ajungem acolo unde ne dorim. Mai las în urmă clipele frumoase trăite alături de colegii mei.

(Butnaru Raluca)

În primul rând, mă bucur că mă despart de unii colegi, deși îmi va fi dor de ei. În doilea rând, îmi va fi dor de profesorii mei. Vreau să vă spun că mi-ați fost dragă, stimată doamnă profesoară de franceză.

(Achitei Adina)

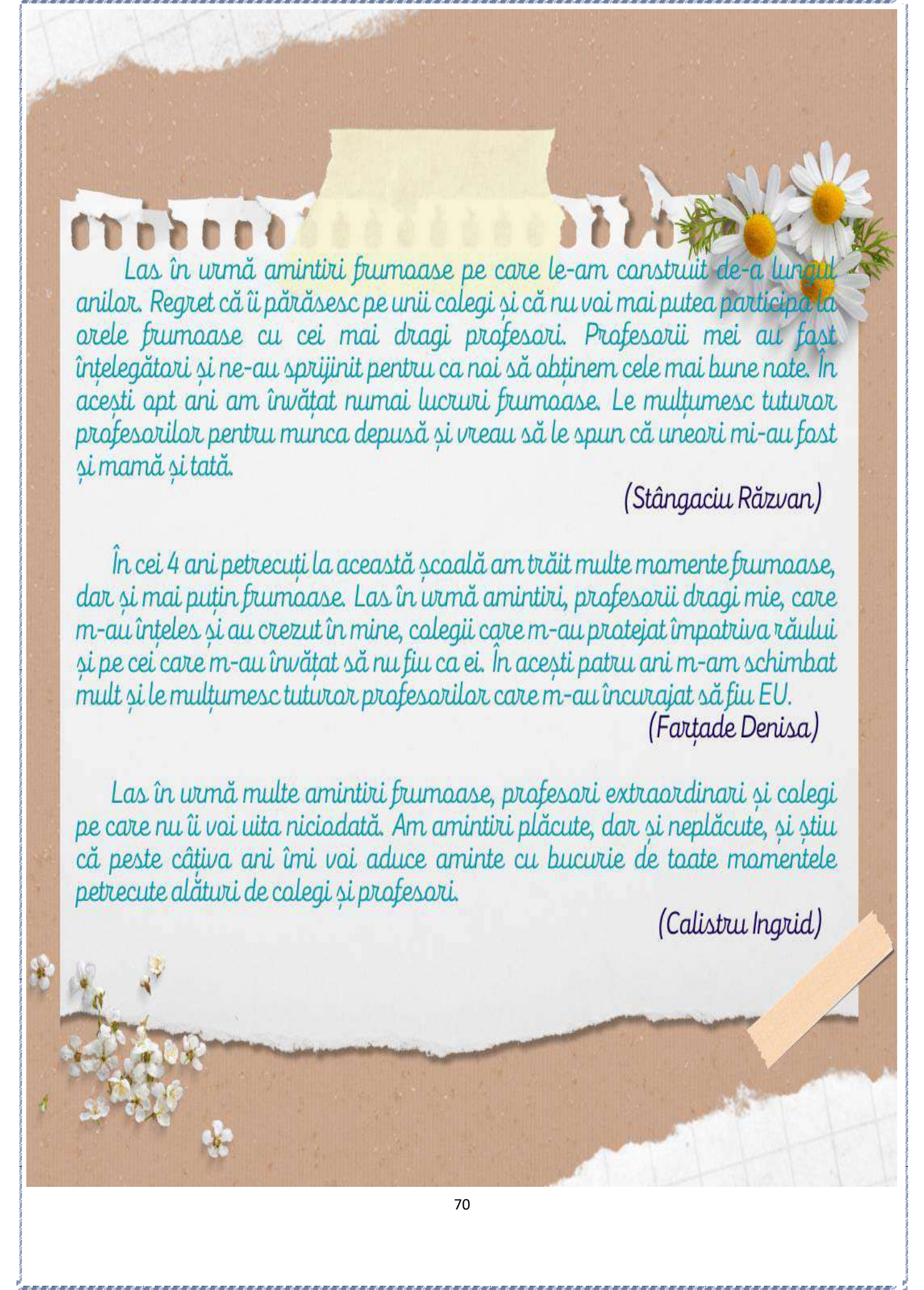
Las în urma mea amintiri frumoase cu colegii și profesorii mei. Pentru mine au fost 4 ani minunați și sper că și profesorii și colegii mei au aceeași opinie.

(Marinescu Matei)



Eu las în urma mea prieteni și profesori pe care nu îi voi mai revedea curând.

(Dadan Ștefania)



Las în urmă amintiri frumoase pe care le-am construit de-a lungul anilor. Regret că îi părăsesc pe unii colegi și că nu voi mai putea participa la orele frumoase cu cei mai dragi profesori. Profesorii mei au fost înțelegători și ne-au sprijinit pentru ca noi să obținem cele mai bune note. În acești opt ani am învățat numai lucruri frumoase. Le mulțumesc tuturor profesorilor pentru munca depusă și vreau să le spun că uneori mi-au fost și mamă și tată.

(Stângaciu Răzvan)

În cei 4 ani petrecuți la această școală am trăit multe momente frumoase, dar și mai puțin frumoase. Las în urmă amintiri, profesorii dragi mie, care m-au înțeles și au crezut în mine, colegii care m-au protejat împotriva răului și pe cei care m-au învățat să nu fiu ca ei. În acești patru ani m-am schimbat mult și le mulțumesc tuturor profesorilor care m-au încurajat să fiu EU.

(Farțade Denisa)

Las în urmă multe amintiri frumoase, profesori extraordinari și colegi pe care nu îi voi uita niciodată. Am amintiri plăcute, dar și neplăcute, și știu că peste câțiva ani îmi voi aduce aminte cu bucurie de toate momentele petrecute alături de colegi și profesori.

(Calistru Ingrid)

Gânduri dintr-o redacție specială, a unei reviste speciale, a unei generații speciale

Elevii clasei a VIII-a B

„O carte are aproape toate calitățile pe care noi le atribuim unei persoane.” Cartea noastră, a școlii, presupun că este colorată în mii de culori, de stiluri artistice și învăluită în mii de emoții și cuvinte copilărești venite de la mici autori ca noi. Ne conferă bucurie și plăcere atunci când îi parcurgem paginile, delectându-ne sufletele cu poveștile și personajele cărora aceasta le dă viață. Fiecare poveste este scrisă diferit, fiecare desen este făcut altfel. Proiectele prezentate în cartea noastră corespund unei persoane. Inspirația fiecărui mic autor provine din diferite obiecte mici, activități, din tot ceea ce ne înconjoară.

Pe noi, în calitate de copii, ne inspiră multe lucruri. O parte din colectivul de redacție susține că inspirația vine din emoțiile simțite la momentul respectiv. Alte surse de inspirație sunt familia, muzica, hainele modelelor, trupele celebre și natura. Inspirația poate veni din orice. Lucruri simple sunt cauza artei poetice și artistice a unor copii.

În schimbul lucrărilor noastre, aprecierile ne fac să ne simțim bine. Ne bucurăm mult că avem onoarea să reprezentăm școala prin proiectele noastre, transformând astfel viețile noastre în opere artistice!



I. POVEȘTI DESPRE POVEȘTI

Elev- Denisa-Andreea DONȚU, clasa a II-a B
Coordonator- prof. înv. primar Mihaela COJOCARU



Gătim povești



Pe parcursul lunii noiembrie, elevii clasei a II-a B de la Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu” au realizat mai multe activități:

- Acasă - copiii au citit și au gătit rețete inspirate din cărți, apoi au prezentat colegilor realizările lor;

- La școală - au citit împreună “CHIT & RONT TEMERARII CLĂTITELOR” scrisă de Gundi Herget. Pălăria Povestitorului, confecționată de una din bunicile noastre, a fost un aliat de nădejde.

Chit și Ront sunt doi șoricei care ne învață cum să gătim clătite delicioase. Peripețiile prin care cei doi prieteni au trecut pentru a face rost de ingredientele necesare preparării clătitelor ne-au amuzat teribil!

- Activitatea a fost încununată de savurarea clătitelor pregătite cu drag de mămici.

**COPIII CLASEI
A II-A B**

- au povestit despre ce le-a plăcut sau nu din carte
- au descoperit personajele și locurile în care s-a petrecut acțiunea
- au învățat cuvinte noi și au alcătuit propoziții
- au analizat asemănările și deosebirile dintre cei doi șoricel și le-au organizat într-o diagramă Venn
- au cântat cântecelul "Noi suntem șoricel" acompaniați de clave
- au învățat să deseneze un șoricel



28.11.2022
 Chit și Ronț temerarii clătitelor

Sundi Hergat
 Nikolai Ronger

Personaje:

- * principala: Chit = hoicelul de mare
- * secundare: Ronț = hoicelul de câmp

Locurile:

- * pe câmp
- * staulul vacutelor
- * cotetul găinilor

Vocabular:

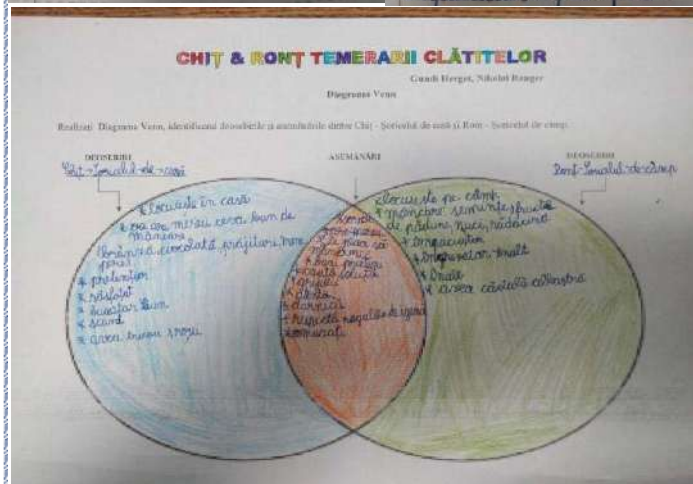
temerari = îndrăzneți
 stafidit = uscat
 camuflaj = mascare
 țanțos = mândru
 se înfioară = se umflă
 smoc = mărunchi
 ne dumerit = surprins
 ofensat = jignit
 staul = grajd
 împăciuitor = pacificator

29.11.2022

Temă

Alex a fost temerari, când a stins focul.
 Am în mână o căpșună stafidită.
 Câltarul se înfioară repede spre pradă.
 Raluca a găsit un smoc de pene.
 Bănuț este țanțos de penele sale.
 Mama se uita la mine nedumerită.

Tatai lui Radu are o haină pentru camuflaj.
 Alex este ofensat pentru că mama lui a luat table.
 În staul staul am un mărunchi ciocotat.
 Bănuț este împăciuitor cu nepoatele sale.



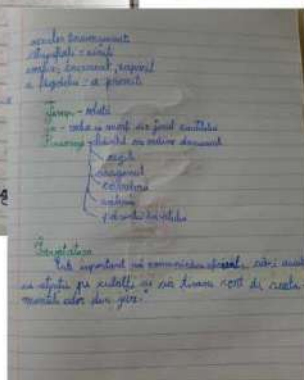
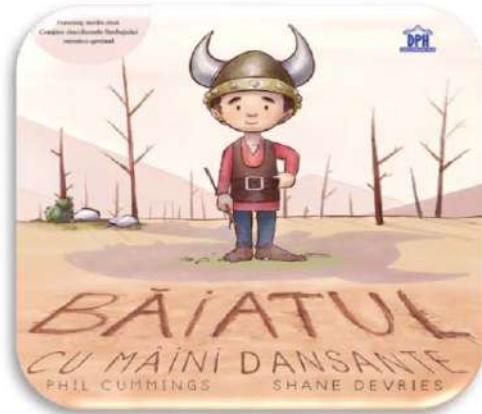


Totul devine mai ușor dacă lucrăm împreună!

II. PRIETENI ÎNTRU POVEȘTI activitate de incluziune socială

Pe 15 februarie 2023, elevii clasei a II-a B, de la Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu” au marcat Ziua Națională a Lecturii citind cartea „Băiatul cu mâini dansante” scrisă de Phil Cummings.

O poveste despre un băiețel surdo-mut care îi învață pe cei din jur o lecție importantă despre comunicare și înțelegere.







O carte despre:

- ➔ comunicarea eficientă,
- ➔ rezolvarea conflictelor,
- ➔ urmările războiului,
- ➔ incluziunea persoanelor cu dizabilități,
- ➔ înțelegere, bunățate,
- ➔ recunoștință, gesturi frumoase.



AUTORI, COPIII

Grupaj poezii – Concursul *Universul Cuvintelor*

Elevă- Briana-Narcisa NECHITA

Scoala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu”, Lunca
Cetățuiei, clasa a VII-a A

Coordonator: Prof. Nicoleta ENACHE

Pacea răătăcită

Chiar e pace meren după război?
Pacea e-o scuză de mii și mii de ani
Pentru a ascunde crudul adevăr...

Răni săpate adânc dintr-un trecut amar
Le simțim aici, bătând din greu în noi,
Iar sângele prelinș pe degetele strânse
Pulsează încă azi, în fiecare trup.

Verbim de pace când nori curg,
Scăpând peste pământ fășii îndoliate
Le cad lovind aripi pierdute în noroi.
E pacea răătăcită prin veșnicul război.

PACE ÎN DOI?

A fost oare pace când m-ai înecat în ochii tăi
Sau doar un război prea vechi pentru a mai simți?
Nu e clar că tu ești suferința pură,
Dar și îngerul zilei și al nopții?

Adesea-mi spuneai că purtăm bătălia împreună,
Dar simțeam – a câta oară? – acel parfum otrăvit de
minciună.

Mă caut pe mine în pacea cuminte
Și descopăr răni vii sau amărțite...
Depart de tine...
Depart de noi...

Oare asta-i pace sau un etern război?

DEFINIȚII

Pacea e un bulb de speranță,
Rătăcit prin lume, prin cuvinte și viață.

Pacea e un vis neatins,
Prea albastru, imposibil de prins.

Pacea e o liniște ascunsă
De război adesea străpunsă.

Pacea e o floare ofilită
Ce-și strigă setea nesfârșită.

Pacea e esență de iubire
Găsită doar în nemurire.

Pacea e...?

Colaje realizate de elevii clasei I A
Coordonator- prof. înv. primar
Dorina ROTARIU



Papuc Sofia



Pasnicu Antonia



Colaje realizate de elevii clasei I A
Coordonator- prof. înv. primar
Dorina ROTARIU



Gazii Teodora



Papuc Sofia

Elevă- Gavril Ana Daria - Clasa: a V-a A

Coordonator- prof. Teodora CHIURU

Porumbelul care a adus bucuria

O fetiță mititică
E cam supărată,
Căci a sa mămică
A plecat de-acasă.

Dar din zori de zi, un por
Cu o foaie-n gură,
Albișor și frumușel
Bătu în fereastră.

Fata îl primi
Și îi luă hârtia,
Pe care scria:
„Cu drag, pentru Mia”.

Fetița și-a dat seama
Că e de la mama,
Și că în curând
Se vor vedea cântând.



Porumbeilor

Într-o zi de primăvară
Un stol mic de porumbei
Mergera ușurel pe-afară
Să caute niște mei.

Dintr-odată, o fetiță,
Îmbrăcată în fustiță,
I-a văzut pe porumbei
Albi, micuți și flămânzei.

Ea a luat niște semințe
Să le dea la porumbeie,
Dar a luat și niște mei
Să le dea la porumbei.

Câmpia veselă

Porumbeii zboară
Turturica cântă,
E plin de flori pe-afară
Care te încântă.

O fată frumoasă
Culege niște flori,
Să le ducă acasă
Mămicii în zori.

Un iepuraș micuț
Zburda pe câmpie,
Cu al său bot micuț
Vede-o viță-de-vie.



Împreună pentru pace

*Împreună pentru pace noi ar trebui să fim,
Să nu tăcem pentru toți cei ce nu pot nici măcar șopti,
Să dăm o șansă celor care ne-au venit pe meleag însuflețit,
Să le arătăm celor ce-au luptat pentru libertatea lor,
Că au acum un loc în pace pentru pomenirea sufletelor curate.
Și pentru cei care mai luptă pentru drepturile lor,
Să-i susținem pân' la capăt neobositor.*

Arată lumină

*Deschide ochii unui om și arată-i o lume mai bună,
Cu oameni fără ură care nu se răzbură.
Arată-i un pom cu flori și inimi pline de candori.
Arată-i un câmp în culori și oameni creatori.
Arată-i și lui un zâmbet și scoate-l din plânset.
Pune-l în picioare și scapă-l din teroare,
Astfel ca și el să facă măcar o binecuvântată faptă
Pentru o altă soartă.*

Rânduri despre pace

Pacea este lampa trecutului,
Pusă în lumina prezentului
Pentru a lumina viitorul
Ce va împăca poporul.

Ea este o punte
Pe care nu toți vor s-a treacă,
Dar, până la urmă,
Aproape toți se îneacă.

De ce?

De ce nu ne înțelegem?
De ce ne tot alegem?
De ce toți ajungem
Singuri să ne împungem?

De ce nu putem conveni?
De ce nu ne putem împrieteni?
De ce nu pot să mă exprim?
De ce să nu mă imprim?

Mereu încercăm să ne adaptăm,
Dar uneori cine suntem uităm
Și vite așa mulți pierim,
Încercând să ne regăsim...

Râul păcii

Pacea se scurge din viața omului
Ca apele din vâlul unui râu,
Se duc la vale, parcă sărind, din piatră în piatră.

Tu stai la mal,
Privești în unda limpede
Și încerci să le deslușești imaginea
Ca-n luciul unei oglinzi.

Unele fug, se tulbură,^{Greenery}
Destrămându-se-n spuma unui mal.^{yellow}
Te străduiești totuși
Să nu auzi acel val estival,
Dar totul este zadarnic...

Unele valuri te fac să trăiești
Aieva clipei de mult trecute...
Unele frumoase și pline de bucurii,
De nostalgie și încântare,
Altele însă, nedemne de amintit...

Pacea care se lasă așteptată...

După ce ai iubit
Sufletul a putrezit.
Inima scrum e făcută
În timp ce el cu alta se sărută.

Fericirea o să se întoarcă,
Lacrimi pe obraji nu o să mai cadă
Și durerea nu o să mai ardă,
În timp ce ochii iubirea o să vadă.

Corpul de dor paralizează
Gândul că l-am pierdut nu mă mai lasă
O viața întreagă nu o să jelesc
O, inimă, nu pot să te stăpânesc.

Chipul tău l-am uitat,
Dorul nu a mai insistat
Vindecarea a fost grea,
Dar eu am putut suporta.

Pansamentul naturii

Lângă lacul înghețat
Stau și aștept o minune,
Dintr-o dată, luna-mi spune
Să nu aștept, ci să fac.

Îmi spune,
Dacă o să stau doar cu ea,
Nu o să îmi găsesc fericirea
Lângă lacul înghețat.

Luna e doar un pansament
Că am iubit înainte e drept,
Dar nu o să rămână așa.
Îmi voi găsi fericirea.

De un an sau poate doi
Eu cu luna n-am mai stat.

Acum râde ca nebuna,

Deoarece războiul meu cu mine s-a terminat.

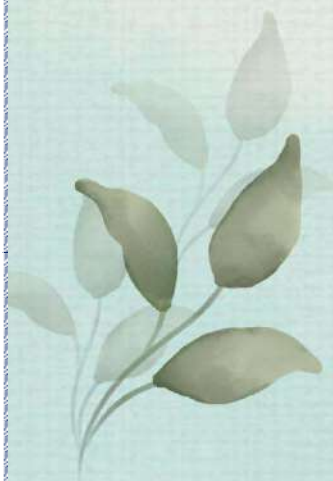
Am uitat de pace

Eram fericită, îndrăgostită
Și de ură am fost copleșită.
Te iubesc și te-am iubit,
Dar mult tu mai rănit.

Am plâns și am suspinat
Printr-un mesaj tu m-ai lăsat.
Eu te-am iubit tare, tare
Întrebarea e, tu m-ai iubit oare?

Dar dacă mă iubeai
Tu nu mă mai răneai,
Mi se rupe inima
Știind că tu în trecut vei sta.

De iubit, nu te mai iubesc
Și nici nu te mai jelesc.
Inima s-a reparat
Și nici nu te-am mai căutat.



RAZBOIUL DIN SPATELE CASEI

Blaga Narcis-Ștefan - Clasa a VIII-a A

Șiți momentul acela în care o ceartă fără sens se transformă într-o adevărată bătaie? În caz că nu, haideti să vă povestesc, citiți până la final și vă promit că povestea este cât se poate de interesantă, dar, ca o idee generală - niște puștani de 9-10 ani au ajuns să fie implicați într-un mare război care a cutremurat casa părintească și liniștită a fraților din America.

Salut! Eu sunt Tibi, un băiat de 9 ani care iubește să iasă afară cu prietenii. Totul a început în clasa a IV-a, la ora de sport. Intru în sală, obosit și plictisit, având în vedere că înainte de asta am avut două ore de matematică, și dintr-odată, se aud niște țipete venind dintr-un colț al clasei. Nu vă faceți griji, știam deja ce urma să se întâmple. Ba mai mult, trecusem prin această experiență de zeci de mii de ori. Țipetele veneau de la Jake și Kyle, doi frați din America care erau cei mai buni la sport. Ei aveau un obicei de a se certa mereu pe tema „cine este mai bun?”. De la atât de multa gălăgie, începusem să văd stelute verzi pe tavan, dar noroc cu domnul de sport care a intervenit și i-a oprit pe cei doi.

Ora de sport, în sfârșit, a început. Scorul a fost foarte strâns, echipa câștigătoare având doar cu un punct mai mult decât cealaltă. Bineînțeles, cum nu se putea, cei doi frați au fost în echipe diferite și au început o nouă ceartă.

-Ute, ți-am spus că sunt mai bun. Scorul poate demonstra asta, spuse Kyle foarte mândru.

-Mai lasă-mă, nu poți vedea că ai în echipă doar băieți și eu doar fete?

Nu vreau să vă plictisesc cu aceasta ceartă, având în vedere că nici zece pagini nu sunt de ajuns că să vă descriu totul. Ca de nicăieri, apare Alex, bătașul clasei. Amuzat de altercația celor doi frați, nu se mai putea opri din râs așa că singurele sale cuvinte au fost: „Ar trebui să vă bateți!”. Sicer să fiu, nu credeam că frații din America l-ar băga în seama, dar dintr-odată, brusc, ambii se opriseră și se luminaseră la față. Nu mi-a venit să cred!

-Bună idee, Alex. Nu zici rău deloc, zise Jake foarte vesel ca și cum nimic nu s-ar fi întâmplat până acum.

-Să știi că da. Asta ar putea dovedi că eu sunt mai bun la orice decât tine!, rostise Kyle.

Când am auzit acest schimb de replici între Jake și Kyle, mi-am spus în minte: „Ăsta sigur vă fi război”. Și ce credeți?!, chiar așa s-a și întâmplat.

După cum am menționat și mai sus, cei doi frați erau cei mai buni la sport, așa că aveau și admiratoare. Nu este de mirare, având în vedere că a IV-a se mai numea și „clasa iubirii”, în care primele sentimente ieșiseră la iveală. Tot acest război era format din două echipe. În echipa lui Kyle era Lili (admiratoarea lui), Bogdan (un toțilar care se uita de sus la toți), Alex (bătașul clasei) și Dan (al doilea cel mai bun la sport după cei doi frați).

Kyle era un om deștept, alegându-și strategic camarazii. Avea în echipă creier, forță, dar și viteză.

În echipa lui Jake erau Sasha (admiratoare lui, totodată și sora mea mai mica), Casia (cea mai frumoasă fată din școală), și cu mine. Eram cel mai bun prieten al lui Jake și m-am simțit obligat să îl ajut. Am uitat să precizez, cei doi frați erau înnebuniți după Casia, fiind cea mai frumoasă. Veți vedea de ce v-am spus acest amănunt mai târziu.

Regula era că în 5 zile să ne strângem materiale, iar în a 6-a să ne întâlnim în grădina fraților ca să înceapă războiul. Am reușit să strângem în acest timp săbii din carton, pistoale și baloane cu apă și câteva perne ce țineau pe post de scut. Venise timpul, momentul în care cei doi frați își încheiau socotelile. Utimele cuvinte înainte de bătălie au fost: „Pe locuri, fiți gata, START!”.

Regula de eliminare era simplă. Cine este ud, este eliminat. Primul inamic a fost Alex. Nu a fost de mirare că a fost eliminat primul, având în vedere că era un bătaș și a venit la bătaie cu pumnii. Nbrocul nu a fost de partea noastră, deoarece Sasha se trezește cu un balon în cap, bineînțeles, ieșind din război. Dintr-o dată, prin gloanțele de apă, Jake ne cheamă ca să discutăm planul. Pe mine m-a pus să merg pe lângă grădină ca să îi iau de la spate, iar pe Casia a pus-o să plece ușor spre Kyle, vrăjindu-l cu frumusețea sa ca mai apoi să îl elimine. Zis și făcut. Respectând cerințele lui Jake, am ajuns să îl văd pe Dan și Bogdan, stând printre flori, așteptând inamicul. Brusc, cei doi încep să șoșotească ceva. Mă apropii de ei și aud „Să vezi ce le vom face. Sigur nu se vor aștepta la asta”, spuse Bogdan, cu un zâmbet până la urechi. Nu am mai suportat să îl mai aud pe acel tocilar arogant, așa că nu mai stau pe gânduri și le spun: „Fi atent data viitoare!”.

Atunci, cei doi se întoarseră, dar era deja prea târziu. Bogdan și Dan erau deja eliminați. Îmi continui drumul, ajungând în cealaltă parte a grădinii, dar o văd pe Casia supărată foc și udă. Se pare că Lili o împiedicase și planul a eșuat. Mă arăt în fața celor doi cu scutul în mână. Imediat au început să mă atace, dar perna era prea mare pentru a mă putea uda. Cred că pe moment am avut prea multă adrenalină. Zic asta, deoarece am început să alerg spre Lili cu gândul să o dobor. Nu am mai stat pe gânduri și în clipa următoare eram peste ea cu un băț luat de pe jos, puțin ascuțit la un vârf și un balon cu apă. Fericit că planul îmi reușise, îi spun arogant: „Utimele cuvinte?”. Sincer, nu mă așteptam să îmi răspundă, dar îmi zice: „În spate!”. Nci nu am apucat să îmi întorc capul, deoarece eu deja părăsisem războiul.

Nu știu cum am putut să uit complet de Kyle. Ultima priveliște a fost Jake stând în fața mea într-un tufiș. Furios că am fost eliminat, o „împușcă” pe Lili direct în ochi. M-a venit să râd instant, dar am încercat să mă abțin, deoarece totul părea foarte serios. Acum rămăseseră doar cei doi frați. Cu siguranță nu m-am așteptat la ce urma să se întâmple. Jake nu sta pe gânduri și se da bătut. El spuse că nu mai rezista și că nu poate să ia acest război în serios. Kyle a început să râdă, fiind de acord cu el.

După ce amândoi au început să râdă cu lacrimi, singurul lucru care a mai rămas este să facă pace. În timp ce s-au împăcat, noi ne uitam la ei fericiți că am scăpat de toate țipetele zilnice și am plecat fiecare spre casă, unde o liniște interioară ne aducea un sentiment pur de recunoștință. Pacea reprezintă frumosul în existența umană.

*Creațiile de mai sus au fost realitate de protagoniștii cătuneni pentru participarea la Concursul Internațional de Creație Literară *Universul Cuvintelor*. *Așteptăm optimiști rezultatele muncii lor.*

I. Dor de Eminescu...

Mihai Eminescu este poetul **ales** să exprime, într-o formă inegalabilă, profunzimea sufletului românesc și să integreze cultura poporului său în cea universală „Chipul lunar și amar-zâmbitor al poetului” - afirmă George Călinescu- „își regăsește puterea asupra sufletelor contemporane și el ne apare ca singurul în stare să dea expresie simțirilor moderne și românești și, cu fluierul său poetic, să ducă aspirațiile noastre pretutindeni.”

15 Ianuarie reprezintă nu doar ziua nașterii „poetului- nepereche”, ci și ziua în care noi, românii, considerăm cultura națională cel mai de preț bun al nostru.

Prin această activitate s-a urmărit întâlnirea cu lirica eminesciană, promovarea culturii naționale, dezvoltarea unor abilități de comunicare, de lucru în echipă, formarea și dezvoltarea gustului pentru lectura individuală, dar și colectivă. Activitățile din cadrul proiectului se desfășoară pe trei secțiuni:

- a) Viața și opera marelui poet – concurs, clasele V-VI;
- b) Interpretarea artistică a versurilor eminesciene;
- c) Creații plastice și literare inspirate din opera lui Eminescu.



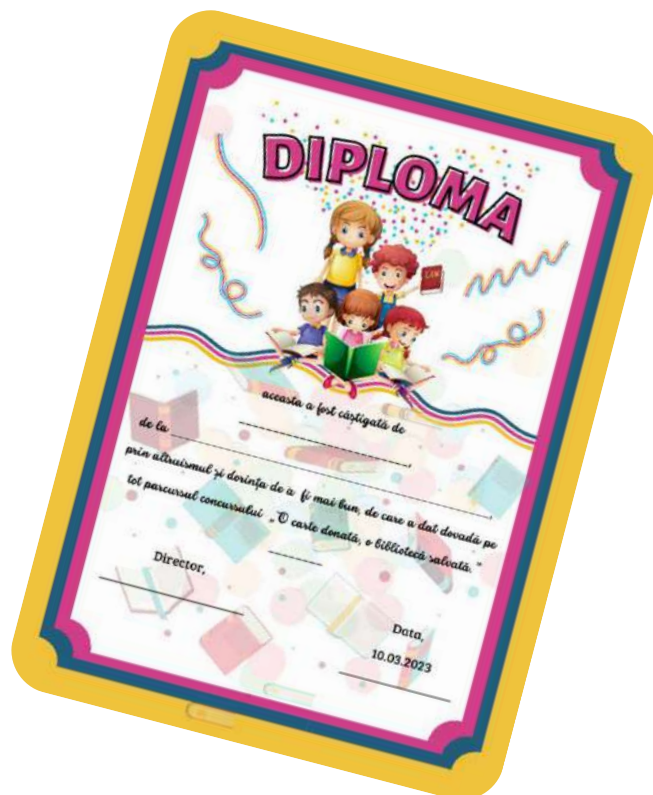


II. O carte donată, o bibliotecă salvată

În perioada 27.02.–10.03.2023 s-a desfășurat concursul „O carte donată, o bibliotecă salvată”.

Pentru că au înțeles importanța altruismului și că munca în echipă dă cele mai frumoase rezultate, elevii claselor gimnaziale au donat cărți pentru a îmbogăți rafturile bibliotecii școlii noastre. Astfel, într-o perioadă de două săptămâni, toți cei care aspiră spre frumos, au reușit, mână de la mână, să adauge în arhiva bibliotecii peste 100 de volume care sunt de interes tuturor vârstelor. Protagonistii claselor a V-a A și B ne-au oferit o lecție de generozitate, ambiție și perseverență, reușind să se claseze pe primul loc.

Premiul pentru donatorii noștri va fi unul de care sperăm să-și aducă aminte: o petrecere special organizată pentru ei. De asemenea, toți participanții vor primi diplome de participare. În cadrul petrecerii, elevii au conversat și au primit diverse provocări: găsirea unor titluri propuse și identificarea unor volume care se află într-un singur exemplar.





III. PRIN LABIRINTUL CUVINTELOR

Proiectul cuprinde o serie de activități atractive care să îi facă pe elevi să interacționeze cât mai mult. La cele trei secțiuni de concurs vor participa sub îndrumarea cadrelor didactice. Juriul va fi format din profesorii coordonatori care vor nota prestațiile elevilor și vor desemna câștigătorii.

Profesorii coordonatori vor explica regulile pentru fiecare secțiune în parte și vor comunica elevilor rezultatele.

*Prima secțiune: **Hai cu noi prin labirint!** Elevii fiecărei clase vor forma 5 echipe. Vor avea 9 probe ce trebuie parcurse pentru a ieși din labirint. Fiecare probă are un timp de rezolvare de 5 minute.*

*A doua secțiune **Recunoaște opera, personajul și autorul!** Elevii vor urmări fragmente din opere transpuse cinematografic, vor asculta recitări în interpretarea unor mari actori și, unii dintre ei, vor recita sau interpreta dramatic texte literare. Echipele constituite din patru elevi vor recunoaște cui aparține creația literară și titlul ei sau cine este personajul interpretat. Timpul de desfășurare este de o oră.*

La sfârșitul celor două ore, va avea loc jurizarea, în urma căreia se vor acorda premii și diplome.

*A treia secțiune: **Ce spun elevii?** Jocul - concurs se desfășoară în echipe formate din 5 elevi. Chestionarele au fost realizate de elevii altei clase. În cadrul jocului va exista un elev moderator care va evalua răspunsurile primite. Se vor confrunta două echipe ce trebuie să răspundă la cinci întrebări. Câștigă echipa care dă răspunsul preferat de mai mulți elevi din școală. Echipa câștigătoare joacă în continuare cu o nouă echipă.*

Se anunță și se premiază echipa câștigătoare.



IV. ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ

Proiectul cuprinde o serie de activități care au rolul de a ancora elevii în fascinantul univers al cărților. Astfel, vor fi desfășurate mai multe activități la care se vor lectura, de către elevii desemnați, diverse lecturi specifice vârstei.

Prima activitate vizează elevii claselor a V-a A și B, respectiv a VI-a A și B. În cadrul acestora, elevul Stîngaciu Silviu Ștefan a lecturat, în fața colegilor, câteva pagini reprezentative din cunoscuta scriere a lui Roald Dahl – *Charlie și fabrica de ciocolată*. La finalul lecturii, elevii au fost antrenați într-un dialog în care să-și exprime opinia cu privire la câteva expresii care au fost menționate de-a lungul reprezentației.

La a doua parte a activității au luat parte elevii din clasele a VII-a A și B, respectiv a VIII-a A și B. Eleva Tagarcea Miruna, cu un spirit de orator desăvârșit, a lecturat pentru urechile din sală *Războiul care mi-a salvat viața*. Lectura a avut un puternic impact asupra spectatorilor, întrucât, la finalul activității, cererea pentru împrumut a fost una deosebită. De asemenea, discuția pe baza lecturii a fost una palpitantă, plină de întrebări și înțelegeri, elevii fiind curioși de traseul fetiței cu un defect la picior, dar și de motivele tristeții domnișoarei Smith.

La finalul activității, pasionații noștri de lectură au primit câte un semn de carte emblematic, care să le fie de folos și să le amintească de importanța lecturii.



ROALD DAHL
CHARLIE ȘI FABRICA DE CIOCOLĂȚĂ

+

Mereu cu un glas demn de ascultat,
Stingactu Silviu-Ștefan

+

Elevi din clasele a V-a și a VI-a:
Nenumărate urechi ascuțite, dornice să intre în lumea literaturii.

=

O CARTE UN GLAS MULTE URECHI!

ZICI 2023

LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „COMANDOR ALEXANDRU CĂTUNEANU”, LUNCA CETĂȚUII




DIPLOMA de participare

se acordă elevei/elevului

pentru
CEL MAI BUN ASCULTĂTOR DE POVEȘTI
care a participat la
Ziua Internațională a Cititului Împreună
miercuri, 1 februarie 2023

Ilustrații de Anca Ștefănuț




O CARTE, UN GLAS, MULTE URECHI!
ZICI 2023
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „COMANDOR ALEXANDRU CĂTUNEANU”
1 FEBRUARIE

O CARTE, UN GLAS, MULTE URECHI!
ZICI 2023
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „COMANDOR ALEXANDRU CĂTUNEANU”
1 FEBRUARIE

O CARTE, UN GLAS, MULTE URECHI!
ZICI 2023
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „COMANDOR ALEXANDRU CĂTUNEANU”
1 FEBRUARIE

O CARTE, UN GLAS, MULTE URECHI!
ZICI 2023
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „COMANDOR ALEXANDRU CĂTUNEANU”
1 FEBRUARIE



O CARTE, UN GLAS,
MULTE URECHI!
ZICI 2023



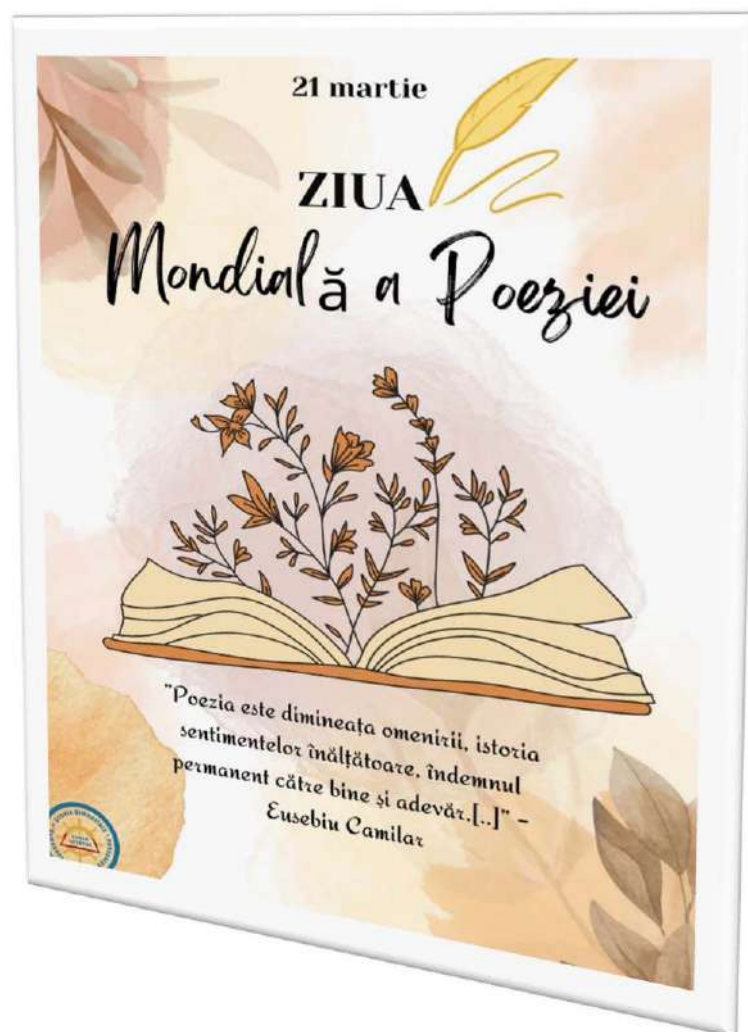


V. ZIUA MONDIALĂ A POEZIEI

De Ziua Mondială a Poeziei (21 martie 2023), elevii din școala noastră s-au conectat cu emoția și creativitatea.

Astfel, protagoniștii cătuneni au avut șansa să împărtășească propriile creații în versuri cu ceilalți colegi. Au participat cu devotament la concursul de creații și au pictat slove pline de emoție. Aceștia au oferit cheia laboratorului intim tuturor celor dornici să pătrundă în lumea magică a poeziei, înțelegând că liricul este, așa cum ar spune grecii antici, o oglindire a idealului kalokagathia: îmbinarea armonioasă dintre adevăr, bine, frumos.

Îi felicităm pentru deschiderea lor și le așteptăm cu interes evoluția ca viitori creatori de stihuri.





BARABA AND THE SAD DOG

Elevă- Bianca IFTIME, clasa a VII-a A

Coordonator- Prof. Anca Elena ROTARIU

Polaria was a girl from Russia. She had no friends and no family, she came from an old orphanage destroyed by the president who had to make a hospital. At the age of 14 she was taken to Mrs. Mirsa. A very strict 40-year-old woman. Mirsa knew that Polaria had no school, so she was sent with the goats. The man who owned that property was Mirsa's husband. There was also a boy named Baraba. This boy had a special beauty, I was bewitched when I looked into his eyes. He couldn't speak, I didn't know anything about goats but I tried to learn sign language for him. Every winter I had a great time with him. I had a goat that I loved, her name was Zuikau, she was white with a single horn. For Christmas, the owner gave us both a sweater that we shared every day. The barn was covered with snow. It was very difficult when the goats pushed the gate to get out. I have beautiful memories when Baraba jumped into the snow from the roof to show me that he was brave. In the evening I was watching Baraba because I was in love with him. I noticed that he had wounds all over his body. That evening I was thinking about all the possible stories about those wounds. The next day, I decided to teach Baraba to speak. After two years for days he started talking normally. I started asking him questions about his life but he kept rejecting me. I started to talk to him from both sides. It's not easy, but with a melted heart he told me that he was found near the garbage by Mirsa's dog. He always thought that his parents didn't want him. I looked at him with sadness because I had the same experience, Baraba started crying. I sat on his leg and started kissing him. He pushed me hard on the bed, his face was red with anger. I was amazed because I didn't expect a nervous behavior. He had gone out in the cold with his dog Burba. It was snowing hard so I took a coat and ran

towards him with tears in my eyes. I didn't understand why he was leaving for a kiss, I showed signs that I love him but I see that he is a cold man.

Polaria had fallen in the snow and fainted because she hit her head on a stone.

The next morning I woke up at Mirsa's home. Their house was close to the barn. I had a headache and my body was neutral. I have never felt a sick feeling. The week after the accident it was snowing heavily and Baraba had not come. The goats were being taken care of by the owner because Polaria was lying on the bed.

*Two years later I left the stable. I started to forget about Baraba. Now I am a well-groomed lady with a stable job and I have a nightmare when I fell down. *What happened to Baraba? That evening Baraba had dark thoughts full of sad and confused feelings. He reacted like that because he had a closed mind, he didn't know what love means. I found out exactly that night it was found a dead man with no head and next to him a dead dog. It is said that he is trying to put a dog's head in place of his head. I don't know if what I'm saying is correct, but now that I think about it, it might be true... Because he liked to kill goats and chickens. He always told me that raw meat is delicious. It's very strange that I thought it was something normal. The dog must be forgiven. *It's not Baraba's fault, if he had someone to help him, maybe he was a normal person like the others. He didn't know life.*

He didn't have education or knowledge.

THE STORY OF THE LITTLE GUY ON CHRISTMAS

Elevă- Maya CUVULIUC, clasa a V-a B

Coordonator- Prof. Mititelu Mihaela

A long time ago, there were two boys named Liam and Thomas. They lived in a nice house, and had everything they ever needed. They liked the same things and looked very alike, for just one thing... Liam, was a kind hearted boy, who loved helping people, and Thomas was a selfish person.

One day, on Christmas, they went outside for a snow fight. While they were fighting, they spotted a boy sitting alone on a bench. His nails were dirty, and looked like he never groomed himself. Liam, being a nice kid, he walked towards him and asked if he needed anything. The boy remained silent, but nodded his head. Liam sat next to him and said "Would you like to play with me and my brother?" He didn't reply. "I bet you're hungry, just stay here! I'll be back". After Liam said that, he told Thomas that he will be right back. He went home, and told his mother "Mom, there is a little boy in the park, I want to do something for him, he seems hungry. Is it okay if I give him some food and some of my toys? I want to do something nice since it's Christmas." The mom replies: "Sure, why not!"

Liam grabbed some old toys and a few fruits, and went back to the park where his brother was still having a snow fight. Liam looked for the little boy, and saw him under a tree. Liam said "Hey there, look, I brought you some stuff. I know it's not much, but I tried my best.". The boy looked at his bag with the stuff that Liam brought for him, looked into his eyes and smiled. "Thank you! I really appreciate it! By the way, my name is Nick.". Thomas saw Liam sitting next to Nick, and asked his brother... "Liam, what are you doing? Don't speak to him! He is a beggar! Let's go home, we are supposed to have our dinner soon!". Liam, hearing his brother saying such words, stood up and said "Maybe not everyone is as lucky as we are, but it

is nice to help people whenever you can". Nick started crying, Liam asked him what's wrong and he replied "You see, I used to be as lucky as you are now. But three years ago, my parents passed away in an accident. Ever since, my grandparents took care of me, but they are both very ill. I always wished that Santa would bring me gifts on Christmas, but I guess Santa did not have enough time for me..." Nick continued his story with tears in his eyes and said "I am very grateful for finally having some food and toys, Liam did an amazing job for sharing his stuff with me, the things that he gave me are mostly the things I wished for, but there is one more thing I wish I had..." . "What is it?" Thomas asked. Nick replied "I wish I had my parents back, I miss those times so much. I had a lovely life, but now, I barely have anything to eat. My grandparents are kind of poor, so we can't always afford food. I had to quit school so I could start working. I can chop wood, clean, cook and many others... My life is not as easy as everyone's and I understand that."

Liam and Thomas were affected by Nick's words. Thomas started sobbing, so did Liam. "Why don't you and your grandparents join us for dinner?" Nick smiles, and agrees. Nick wiped his tears, and went back home in a rush. Nick told his grandparents everything that had happened, and they were extremely happy about it.

Nick along with his grandparents, rang the doorbell. Thomas and Liam's mom was very glad about having them over for dinner. After having dinner served, the boys' mom donated some of their old clothes to Nick and his grandparents. Nick thanked them, and said "This is the best Christmas ever".

Since that day, Nick, Liam and Thomas had become inseparable bestfriends, and they tried helping Nick everytime he needed it.



„Cupa Unirii – ȘAH”, ediția a II-a (2023)

Prof. Dorin IACOB

MOTTO: „ȘAHUL ESTE UN JOC UTIL ȘI ONEST,
INDISPENSABIL ÎN EDUCAREA CELOR TINERI.”

SIMON BOLIVAR

Șahul este un joc de agrement, dar și un sport, care se joacă pe o tablă. Acest joc este unul dintre cele mai populare și bine-cunoscute jocuri de masă din întreaga lume, fiind considerat un joc de strategie și de inteligență, iar un jucător bun trebuie să avanseze deja ceea ce mișcă adversarul său.

Șahul este deja materie de studiu în 30 de țări din lume. La baza acestor rezoluții de a introduce șahul în școli se află argumentul potrivit căruia șahul este unul dintre puținele instrumente care ajută la formarea raționamentului copiilor.

Potrivit studiilor, prin practicarea jocului de șah copiii deprind abilități de rezolvare a problemelor, își dezvoltă capacitatea de concentrare și de memorare, acestea fiind mai apoi aplicate în viața de zi cu zi. În același timp, șahul stimulează dezvoltarea gândirii logice, a creativității și imaginației, întrucât nici o partidă de șah nu este identică cu o alta anterioară.

În cadrul școlii, șahul are rol de liant între elevii de diferite vârste, aceștia având ocazia să învețe ce presupune competitivitatea și sportivitatea.

Așadar am găsit potrivit acest moment pentru a le lansa o provocare și a-i antrena într-o activitate care, sperăm, le va stimula atenția și concentrarea și îi va învăța mai multe despre tainele jocului de șah.

Proiectul urmărește dezvoltarea gândirii logice și a creativității, al spiritului de competiție. Mediul de lucru este unul familiar, sala de clasă, loc în care sunt înconjurați de persoane apropiate. Aceste lucruri oferă baza psihologică de care elevul are nevoie pentru a se simți în largul său și a da frâu liber imaginației. Profesorii coordonatori au, ca de obicei, menirea de a-i ghida și de a le stimula spiritul de competitivitate.

Pentru a le oferi oportunitatea de a simți și gestiona emoțiile unei competiții, cu ocazia zilei de 24 Ianuarie, profesorii coordonatori au organizat un concurs de șah la care au participat elevii înscriși în clubul de șah al școlii.

Coordonatori activitate, Prof. Iacob Dorin, Prof. Chelaru Ana-Maria

Anexa Imagini „Cupa Unirii-Șah” ediția a II-a (21.01.2023)

Locul I - Coș Eduard Andrei VII B; Locul II - Pușcașu Darius-Pavel V B; Locul III - Cotonschi Johann-Gabriel V B.



EMINESCU - NAȚIONAL ȘI INTERNAȚIONAL?

Prof. Cezar LĂZĂRESCU

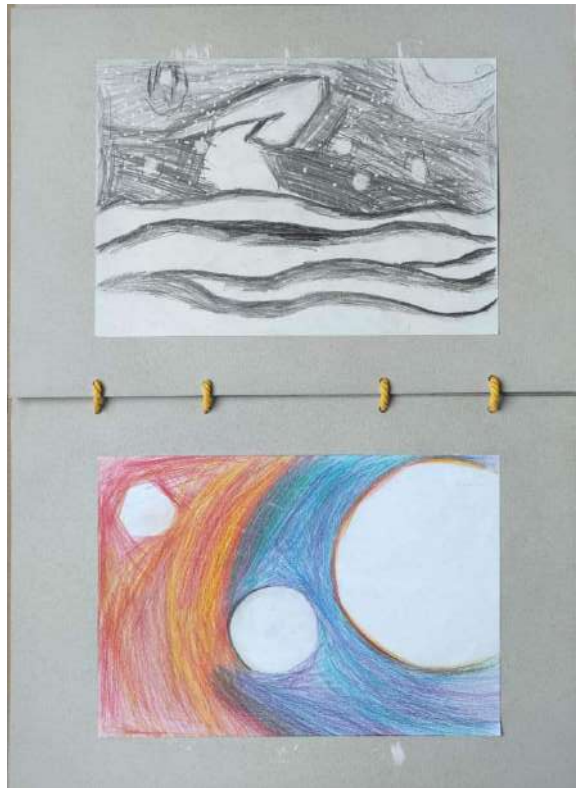
În cadrul Proiectului Educațional EMINESCU - NAȚIONAL ȘI INTERNAȚIONAL? elevii de la Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu” Lunca Cetățuiei și Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu” Dumbrava au răspuns provocării de a ilustra următoarea strofă din poezia *La Steaua* de Mihai Eminescu:

„La steaua care-a răsărit
E-o cale-atât de lungă,
Că mii de ani i-au trebuit
Luminii să ne-ajungă.”

Ilustrațiile s-au materializat în două cărți ce au fost expuse în cadrul activităților și pe holul școlii. Cele mai bune lucrări au fost premiate: **Premiul I** - Cuvuliuc Maia a V-a B, **Premiul II** - Marchidan Răzvan a VI-a A, **Premiul III** - Popițanu Ariana -a V-a A, (Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu” Lunca Cetățuiei) și **Premiul I** - Ciapă Alin -a VI-a D, **Premiul II** - Haralambi-Lefter Ana Maria, a VIII-a D, **Premiul III** - Lupu Andreea Georgiana -a V-a D- (Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu” Dumbrava











MIHAI EMINESCU

*„La steaua care-a răsărit
E-o cale-atât de lungă,
Că mii de ani i-au trebuit
Luminii să ne-ajungă.”*

(La steaua)

Ciapă Alin 6

Haralambi-Lefter Ana Maria 8

Șufăru Lavinia Ioana 6

Leonte Iulia Denisa 8

Alexa Maria Georgiana 6

Apostol Lavinia 6

Curmei Elena Silvia 6

Tican Timotei 8

Lupu Andreea Georgiana 5

Tican Caleb 8

Tican Cezar Lemallian 6

Roșu Daniel Sebastian 6

Văleanu Matias 6

Botezatu Mario Gabriel 6

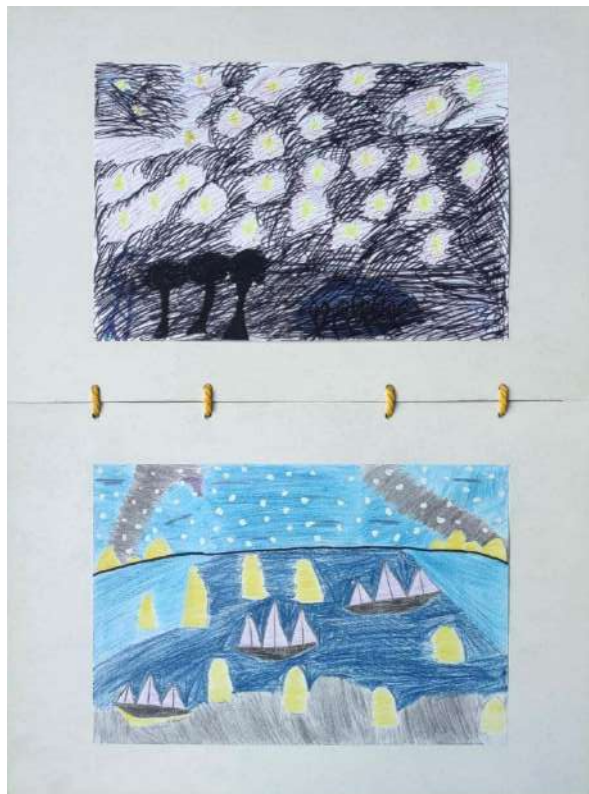
Roman Miruna 8

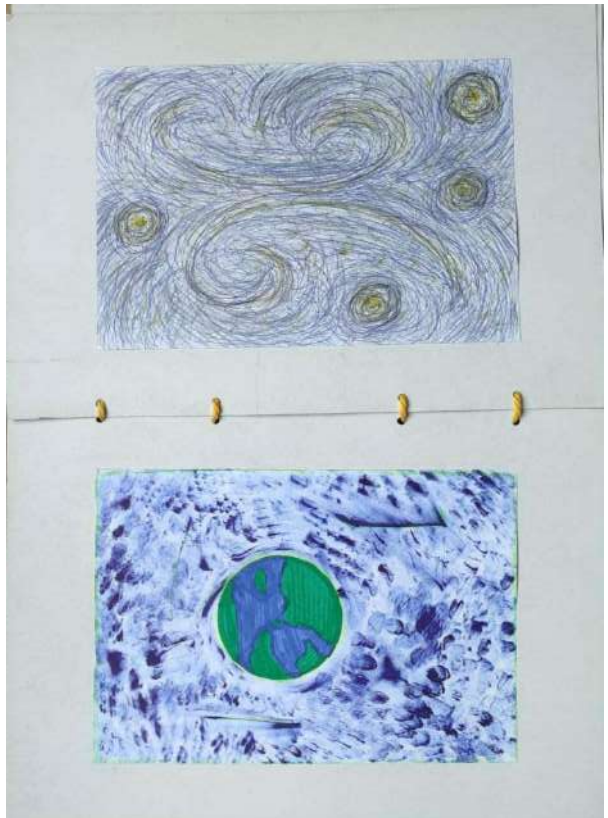
Ciapă Amalia Elena 6

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „COMANDOR ALEXANDRU CĂTUNEANU” DUMBRAVA

ianuarie 2023

Prof. Lăzărescu Cezar







LUMEA ÎN CARE TRĂIM ȘI (NE) (IN-) FORMĂM

Elevă- Vanessa OLARU, clasa a VI-a A

Coordonator- Prof. Dorina ROTARIU

I. Familia și provocările lumii actuale. Inteligența artificială și noile tehnologii

Familia și provocările lumii actuale

Familia a avut o însemnătate deosebită, a fost rezervorul uman al istoriei, a fost primul nucleu al civilizației, a exprimat stabilitate în timp și speranță pentru viitor.

În realitate, familia, în toate epocile, și-a schimbat mereu formele sale, păstrându-și valoarea de entitate esențială pentru creșterea și umanizarea persoanelor. Provocările pe care cultura actuală le lansează sunt cruciale pentru destinul celei pe care noi o definim ca fiind „familie”, încercări pe care sigur nu le putem ignora. În fața provocărilor care ne vin din partea societății, noi nu putem să ne asumăm o viziune complotistă, considerând aceste încercări ca o „conspirație” împotriva familiei așa numită „tradițională”. O astfel de gândire este total greșită: teoretizarea unei întoarceri la familia tradițională este o operație istorică greșită și păguboasă, care poate fi cu multă ușurință negată și pusă în criză.



De-a lungul vremurilor, în sânul celor mai multor popoare și în cadrul celor mai variate culturi, familia a fost considerată a fi „leagăn” al vieții și al civilizației, loc al împlinirii de sine și comunitare a omului, spațiul spiritual și mediul cel mai prielnic al existenței și afirmării vieții umane, în ceea ce aceasta are mai înalt și frumos - jertfa de sine, iubirea și dăruirea.¹

Din nefericire, însă, vremurile pe care le parcurge astăzi ființa umană nu par a fi dintre cele mai prielnice pentru viața duhovnicească înaltă. Sunt vremuri de zbucium și

¹ Teșu I.C., *Familia contemporană între ideal și criză*, Editura Doxologia Iași, 2011, p. 129.

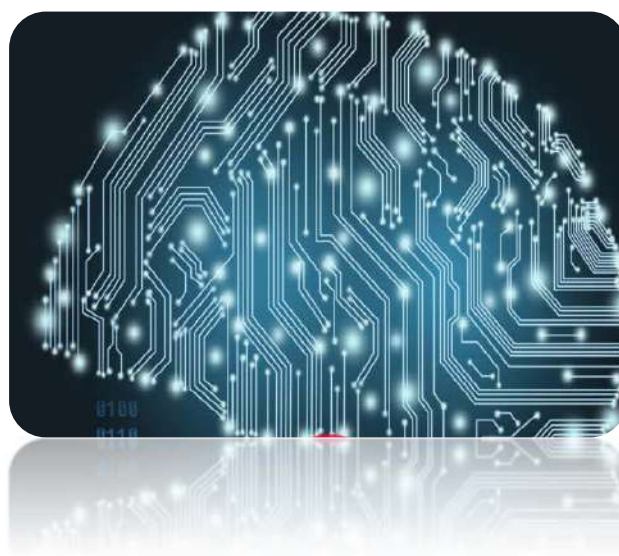
frământare, de neliniște și alergare după bunuri efemere, și nu veșnice, materiale și doar arareori spirituale. într-o cultură utilitaristă și consumistă, egoistă și hedonistă, postmodernă și „postcreștină”, prin păcatele pe care le cultivă până la paroxism, omul însuși și persoana de lângă el au ajuns să fie „obiectivizate”, în sensul de a fi transformate și percepute ca simple obiecte, ce trebuie să producă un beneficiu material sau spiritual, să procure plăcere și să ofere satisfacție.²

Familia contemporană, parcă mai mult decât oricând în evoluția ei, își descoperă neputințele și suferințele sale, slăbiciunile și rănilile ei. Poate nu întâmplător, ci, dimpotrivă, în urma reflectării asupra tuturor acestor realități ale spiritului uman, cei mai mulți și profunzi analiști ai problemelor cu care se confruntă ea în prezent recomandă unanim, ca o șansă de revigorare a ei, reîntoarcerea la valorile tradiționale, ce au stat secole de-a rândul la temelia ei, susținând-o, consolidând-o și întărind-o.³

Inteligența artificială

Inteligența artificială (IA, pe scurt) reprezintă abilitatea unor mașini sau sisteme computerizate să efectueze sarcini care necesită de obicei inteligența umană. Aceste sisteme folosesc procese similare celor specifice creierului uman pentru a face anumite legături (învățare pe baza experiențelor anterioare, conexiuni ce le imită pe cele neuronale).⁴

Din întreaga istorie a culturilor și civilizațiilor știm că idealul suprem al oricărei religii este acela de a oferi calea mântuirii/eliberării de cativitatea trupului și de povara viețuirii în timp și istorie. Religiiile tradiționale își propun dintotdeauna să transforme omul. Țelul ultim este acela de a face cu putință apariția omului nou, superior din punct de vedere spiritual. Un om nou va putea realiza o societate nouă, mult mai bună decât cea din



² Ibidem, p. 224.

³ Teșu I.C., *Familia contemporană între ideal și criză*, Editura Doxologia Iași, 2011, p. 226.

⁴ <https://www.logiscool.com/ro/blog/ghid/inteligența-artificială>, accesat în data de 27.11.2022, ora 21:00.

prezent. Proiectul marilor religii este parțial preluat de noile tehnologii înțelese ca religii seculare.⁵

„Religia” internetului operează cu idei și concepte autentic religioase. Ele sunt însă desacralizate, apoi infuzate până la saturație cu elemente specifice noilor tehnologii. Religia autentică transferă în lumea noilor tehnologii aura sacră, gustul misterului, nostalgia absolutului, referințele la cele ultime și cu adevărat importante.⁶

Cele două lumi, lume înaltelor tehnologii și lumea sacrului, coexistă asemenea fețelor unei monede numite viață. Sunt două lumi profund diferite care comunică subtil și inexplicabil rational. Scopul ultim al religiei creștine pare a fi asumat de credincioșii zeloși ai noilor tehnologii.⁷

Problema conceptului Inteligenței Artificiale este foarte spinoasă pentru că intervine această problemă a păcatului, a distorsiunii și a programatorilor care proiectează un astfel de sistem dar și a celor care introduc datele, deci a realității pe care aceste sisteme încearcă să o mimeze.

Avantajele:

Utilizarea inteligenței artificiale are avantaje asupra cărora majoritatea sunt de acord:

- Inteligența artificială limitează riscul erorilor umane, astfel încât ar putea să-l corecteze sau chiar să-l înlocuiască, să-l înlocuiască în ocupații periculoase, cum ar fi pompierii sau militarii, ar putea să se dovedească benefică, evitând astfel prea multă muncă grea și dureroasă.
- AI ar putea, de asemenea, să economisească timp și bani în companii sau să înlocuiască angajații cu lucrări repetitive.
- Poate aduce o mare precizie în timpul intervențiilor medicale, de exemplu sau în timpul curățării minelor.
- Învățarea ar putea fi, de asemenea, mult mai rapidă.

Dezavantajul cel mai probabil este prezența unei erori în programarea unui robot, care ar putea fi fatală pentru buna funcționare a acestuia. Acest dezavantaj este prezent în toate domeniile fără excepție, computere (sau alți roboți, brațe mecanice, roboți domestici,

⁵ Gavriluță N., *Noile religii seculare. Corectitudinea politică, noile tehnologii și transumanismul*, Iași, Editura Polirom, 2018, p. 135.

⁶ *Ibidem*, p. 142.

⁷ *Ibidem*, p.156.

vehicule inteligente). Consecințele unei astfel de erori ar putea fi catastrofale pe scară largă, dar riscul de a se întâmpla acest lucru rămâne foarte scăzut.

- În special în companii, AI și noii roboți mecanizați conduc la reduceri de locuri de muncă. Într-adevăr, omul este înlocuit din ce în ce mai mult de mașină, pentru că nu se obosește și nu are nevoi esențiale decât o întreținere din când în când, rata șomajului fiind deja ridicată. Companiile care dețin acești roboți noi devin în principal dependente, se asigură că mașinile răspund nevoilor companiei și, prin urmare, nu fac nimic singur.
- Prețul cercetării pentru AI este foarte ridicat, dacă cineva dorește să facă roboți capabili să fie autonom în viața de zi cu zi, ar fi extrem de costisitor, ceea ce pentru moment ar limita cercetarea. Pe scurt, AI-ul nu prezintă mai multe dezavantaje se confruntă cu multe beneficii, dar trebuie să rămână vigilenți pentru că ar putea avea ca rezultat un scenariu catastrofal în cazul în care roboții ar putea prelua controlul asupra lumii.⁸

Noile tehnologii

Noile tehnologii aduc multe avantaje, dar, în același timp, pot crea noi provocări și dificultăți. Nu numai copiii au dispozitive tehnologice de ultimă generație, ci și părinții, astfel încât multe dintre aceste probleme apar în contextul familiei. Tehnologia singură nu promovează dezbinarea, de fapt, ne oferă diverse beneficii. Totul depinde de tipul de utilizare și de regulamentul pe care îl ai acasă. Noile tehnologii de astăzi, pot fi folosite în dezvoltarea de noi modele de afaceri de succes, ca instrumente în lupta politică dar și în spionaj, în desfășurarea de operații militare și, cel mai grav, au devenit un factor principal pentru propagarea atacurilor cibernetice.⁹ Aceste schibări ne pun stăpânire pe viața socială.

Folosirea judicioasă și înțeleaptă a dispozitivelor electronice, împreună cu cultivarea acelor activități subminate sau substituite de abuzul tehnologic: o bogată viață de familie, cultivarea relațiilor interpersonale în plan real, contactul cu natura, activitățile practice din casă și din afara casei, exercițiile fizice, munca și lectura duc la combaterea dependenței de internet.

⁸ http://www.tpeia.sitew.fr/Avantages_Inconvenients.B.htm, accesat în data de 29.11.2022, ora 16:30.

⁹ https://www.researchgate.net/publication/New_Secular_Religions_Political_Correctne, consultat la data de 29.11.2022, ora 17:35.

Concluzii:

Chiar dacă vorbim despre impactul negativ al tehnologiei, asta nu înseamnă că trebuie să oprim procesul de evoluție, ci doar să ne „ajustăm” noi comportamentul și să vedem cât de mult consumăm din ceea ce ne înconjoară. Practic, aspectele negative sunt legate de modul în care reacționăm noi și, de cele mai multe ori, au un singur numitor comun – telefonul și lucrurile care se pot face cu el:

- **Fuga de realitate și interacțiune limitată** → atunci când totul se poate rezolva din spatele unui e-mail, apel, mesaj, tinzi să te ascunzi în fața unui ecran. Devii comod cu acest stil și parcă te „izolezi” puțin de interacțiunea umana.
- **Tehnologia promovează un stil de viață sedentar**
- **Afecțiuni psihice – depresie, anxietate, tulburări ale somnului**
- **Să fii conectat în mod constant adaugă un nou grad de stres** → teama de a rata un e-mail, un apel, de a nu fi la curent cu noutățile de ultimă oră, toate acestea te pot afecta într-un mod negativ.
- **Ca să te bucuri doar de avantajele tehnologiei și să nu o lași să te afecteze foarte mult este important să îți stabilești cu atenție domeniile de interes, să petreci un timp limitat pe dispozitivele electronice.**
- **Pe lângă aceste aspecte negative prezentate mai sus, online-ul ne este un aliat de nădejde. Pe perioada stării de urgență totul s-a mutat aici – școala, job-ul, petrecerile, discuțiile cu prietenii. Impactul tehnologiei asupra vieții cotidiene depinde doar de tine. Tu esti cel care face regulile.**

Bibliografie

1. Nicu GAVRILUȚĂ, *Noile religii seculare. Corectitudinea politică, noile tehnologii și transumanismul*, Iași, Editura Polirom, 2018.
2. Nicu GAVRILUȚĂ, *Viața, un ritual inițiativ*, Iași, Editura Junimea, 2020.
3. James LOVELOCK, *Novacenu. Viitoarea epocă a hiperinteligenței*, Iași, Editura Polirom, 2020.
4. Max TIGMARK, *Omul în epoca inteligenței artificiale*, București, Editura Humanitas, 2019.
5. Martin FORD, *Ascensiunea roboților. Tehnologia și viitorul fără joburi*, București, Editura Corint, 2019.
6. Ioan TEȘU, *Familia contemporană între ideal și criză*, Editura Doxologia Iași, 2011.

Web site

<https://www.logiscool.com/ro/blog/ghid/inteligenta-artificiala>

http://www.tpeia.sitew.fr/Avantages_Inconvenients.B.htm

https://www.researchgate.net/publication/New_Secular_Religions_Political_Correctne

II. DRUMUL SPRE AUTOCUNOAȘTERE

Ca să te dezvolti, trebuie să te cunoști pe tine

„Nimeni nu poate face lucruri mărețe dacă nu este pe deplin sincer atunci când vine vorba despre el însuși.”

-James Russell Lowell-

Elevă- Ilinca MIDOSCHI, clasa a VI-a A

Coordonator- Prof. Dorina ROTARIU

Există posibilități minunate în fiecare persoană. Este necesar să îndrăznești să devii ceea ce ești. Cel mai important aspect este dezvoltarea personală, benefică și necesară pentru a activa potențialul interior, astfel încât să atingi succesul pe care îl dorești.

Fiecare persoană este valoroasă în sine, are capacitatea de a se dezvolta și de a-și alege propriul destin, de a-și valida calitățile și caracteristicile pozitive în măsura în care mediul îi creează condițiile de actualizare a sinelui. Construcția identității presupune dezvoltarea conceptului de sine. Adulții pot sprijini dezvoltarea sinelui la copii, prin identificarea intereselor, sprijinirea dezvoltării anumitor aptitudini, dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor cu care se confruntă, încurajare, sprijin constant în momentele dificile, acces la sprijin de specialitate, comunicare constructivă și ascultare activă.

Nu putem ajunge singuri acolo unde ne dorim. Vom avea nevoie de ajutorul celor din jur pentru a ne ghida pe parcurs. Trebuie să fim implicați, constanți, creativi, pregătiți, să reflectăm, să fim recunoscători.

Cunoașterea de sine (autoconștientizarea) se referă la: recunoașterea propriile emoții, atenția acordată acestor emoții, etichetarea corectă a lor, identificarea sursei acestora și situațiile în care apar, etc. Această abilitate este extrem de importantă, deoarece constituie primul pas în gestionarea eficientă a reacțiilor personale pe care le dezvoltă în diferite contexte o persoană.



Conceptul de autocunoaștere este un demers de conștientizare a limitelor, posibilităților și componentelor propriei personalități. Autocunoașterea va duce la construirea imaginii de sine, adică la modul în care fiecare dintre noi se percepe pe sine însuși. Cei care au o imagine de sine pozitivă au mai multă încredere în ei, sunt încrezători și duc la bun sfârșit sarcinile sau activitățile pe care le încep. Cei cu o imagine de sine negativă nu au încredere în forțele proprii, se tem de eșec și au rezultate slabe atât la școală, cât și în cercul de prieteni. Gradul de autocunoaștere și imaginea de sine se pot observa ușor în comportamentul copiilor, în felul în care fac față situațiilor noi, chiar și în modul în care reacționează și interacționează cu cei din jur.

Imaginea de sine are următoarele componente:

- ✚ **Eul fizic:** totalitatea componentelor fizice;
- ✚ **Eul moral:** totalitatea caracterelor morale;
- ✚ **Eul individual:** caracteristicile personalității noastre;
- ✚ **Eul familial:** după cum vedem propria noastră persoană din prisma evaluării familiei;
- ✚ **Eul social:** perceperea propriei noastre persoane din prisma mai largă sau mai strâmtă a societății în care trăim.

Autocunoașterea oferă posibilitatea fiecărei persoane de a face față greutăților ce se ivesc în calea ei prin evaluarea corectă a propriilor abilități și competențe. În formarea deprinderilor de autocunoaștere, în aprecierea reală a propriei persoane, un rol important îl are opinia altora despre noi. Pentru o dezvoltare armonioasă este indispensabil rolul critic și moralizator al mediului social. Rezultatul autocunoașterii este conștientizarea a ceea ce suntem în stare și ce trebuie să mai perfecționăm ca să devenim ceea ce ne-am propus să fim. Insuficiența cunoașterea de sine și a autoaprecierii poate cauza tulburări de integrare în societate.

Exemple de activități care se pot desfășura atât cu elevii cât și cu adulții:

1. AUTOBIOGRAFIE

Obiective: Dezvoltarea autocunoașterii, a personalității și o mai bună cunoaștere între elevi.

Durata: 50 minute

Metode: Muncă individuală, comunicare euristică

Materiale: Hârtie A4, instrumente de scris.

Scenariul activității: Fiecare elev/adult, scrie o autobiografie sau se autocaracterizează cu ajutorul a cinci cuvinte. Lucrările efectuate se adună, se citesc și membrii grupului încearcă să ghicească persoana care a scris autobiografia respectivă.

Notă: Este important de stabilit regulile grupului de lucru înainte de începerea activității de autocunoaștere. Exemplu: să nu criticăm, fiecare elev să răspundă pe rând, să păstrăm confidențialitatea etc.

2. TERMINAREA PROPOZIȚIEI

Obiective: Pe parcursul acestei activități, elevii vor avea posibilitatea să formuleze propriile lor sentimente, dorințe, aspirații, eventual să-și exprime propriile temeri.

Durata: 50 min.

Metode: Comunicare euristică, prezentare frontală

Materiale: Propoziții începute pe o foaie de hârtie.

Scenariul activității: Împărțim fiecărui elev/adult câte o fișă de lucru, propozițiile începute vor fi completate de ei.

Exemplu fișă de lucru:

1. Pentru mine este cel mai important
2. Doresc să
3. Aș fi bucuros
4. Am decis să
5. Mi-ar plăcea dacă aș fi în stare
6. Am încredere în faptul că
7. Voi face tot ceea ce-mi stă în putință să
8. Nu mi-ar plăcea dacă
9. Mi-e teamă să
10. Nu-mi place să mă gândesc la faptul că

Notă: Numai cine vrea citește răspunsurile. Ascultăm elevii/adulții, nu explicăm sau nu punem întrebări pe seama propozițiilor. Atmosfera de încredere va consolida relațiile dintre elevi/adulți.

3. SCAUNUL FIERBINTE

Obiective: - dezvoltarea încrederii în sine - dezvoltarea autocunoașterii prin prisma opiniei altora despre ei.

Durata: 20 minute

Metode: Convorbire euristică, prezentare frontală

Materiale: Scaune așezate în formă de cerc

Scenariul activității: Cu ajutorul scaunelor formăm un cerc și în mijloc așezăm un alt scaun. Cine stă în mijlocul cercului întoarce scaunul spre un coleg și spune următoarele:

Mie îmi place la tine deoarece: Cel mai puțin îmi place la tine faptul că Jocul se continuă până când elevii/adulții vor sta pe rând în mijlocul cercului.

Notă: Elevii vor învăța cum să-și expună părerea fără să jignească pe celălalt. Elevii au tendința de a spune numai lucruri negative și acolo unde se observă că ar exista conflicte în mijlocul grupului le vom cere să se concentreze mai ales pe prima afirmație. Le atragem atenția că fiecare dintre noi are însușiri pozitive și negative. Această activitate poate fi folosită ca și un feedback, după terminarea unui curs.

4. MEDALIA CU DOUĂ FEȚE

Obiective: În urma activității elevii își formează o imagine despre felul în care ne văd alții, cum ne apreciază, și totodată se formează și se dezvoltă autocunoașterea de sine și autoevaluarea noastră.

Durata: 50 minute

Metode: Comunicare euristică, prezentare muncă individuală

Materiale necesare: Hârtie A4, bandă adezivă sau ace de gămălie

Scenariul activității: Împărțim fiecărui elev/adult o foaie de hârtie pe care trebuie să înșire cât mai multe caracteristici pozitive. După aceea întoarcem foaia și cu ajutorul bandei adezive sau a acelor de gămălie punem foile una peste alta, iar elevii vor scrie pe rând o caracteristică pozitivă sau o însușire pe care o apreciază și o iubesc cel mai mult la persoana respectivă. La sfârșitul activității ei pot compara caracteristicile pozitive scrise de ei și cele scrise de alții. Discutăm apoi despre caracteristicile care i-a surprins cel mai mult.

Notă: Și profesorul poate fi antrenat în acest joc oferind feedback pentru elevi. Nu este obligatorie o prezentare prealabilă, dar trebuie să atragem atenția elevilor să scrie numai caracteristici pozitive despre ei. Trebuie subliniat faptul că ei nu au voie să scrie însușiri negative sau jignitoare.

5. CE AȘ VREA SĂ FIU ȘI CE NU AȘ VREA SĂ FIU?

Obiective: Elevii conștientizează modele de asemănare și deosebire și efectul psihologic al acestora.

Durata: 50 minute

Metode: Convorbire în grup

Scenariul activității: Elevii își aleg nume fictive. Apoi fiecare povestește o întâmplare care prezintă persoana fictivă. De exemplu: „Eu voi fi Ana”, „Ana are deja 17 ani și are un prieten nostim” etc. Prezentarea eului ideal este urmată de o convorbire în grup.

Notă: Într-o altă activitate elevul alege o persoană cu care nu ar vrea să se identifice. Cu ajutorul liderului de grup elevii conștientizează eul ideal dorit și cel negat.

6. RECLAMĂ DESPRE MINE, ANUNȚ

Obiective: La sfârșitul activității elevii își vor contura atât propria imagine cât și o imagine despre ceilalți colegi. Sunt conștientizate elementele profilului individual și se dezvoltă încrederea între membrii grupului.

Durata: 20 minute

Metode: Discuție, prezentare, muncă individuală, munca în grup

Materiale: Foaie de hârtie A4, post it, instrumente de scris

Scenariul activității: Fiecare elev primește câte o bucățică de hârtie pe care trebuie să scrie un anunț scurt format din câteva propoziții prin care ei caută un prieten, coleg de bancă, coleg de joacă sau caută pentru alte scopuri câte un prieten. În anunț trebuie să înșire cele mai bune însușiri de ale lor, totodată trebuie să scrie și care sunt cerințele lor față de ceilalți. Nu trebuie semnat cu numele ci cu o parolă sau cu un motto. Profesorul citește pe rând anunțurile și încearcă să ghicească pe baza datelor scrise cine ar fi autorul anunțului.

Notă: La sfârșitul activității putem afișa aceste anunțuri, iar elevii pot să aleagă și să răspundă la unul dintre aceste anunțuri.

Aspecte relevante ale autocunoașterii:

- ✚ Imaginea de sine;
- ✚ Stima de sine;
- ✚ Aptitudinile și abilitățile personale;
- ✚ Motivația;
- ✚ Emoțiile și mecanismele de apărare și adaptare;
- ✚ Autoeficacitatea percepută.

Ceea ce știm și credem despre noi înșine este diferit de la individ la individ și înglobează nu doar ceea ce suntem în prezent, ci și experiențele trecute și, mai cu seamă, pentru tineri și adulți, proiectele a ceea ce vrem să devenim în viitor.

Omul își formează concepția de sine prin autocunoaștere care, ca proces permanent de autoanaliză, autoapreciere, autocontrol, autocritică și autodepășire, clădește autoeducația prin învățare permanentă. Drumul de la recunoașterea schemei corporale la formarea conștiinței de sine trece prin nenumărate obstacole interne și externe.

Autocunoașterea te ajută să te dezvolți. Pentru a te dezvolta, trebuie să știi exact cum ești, care sunt punctele tale tari dar și cele slabe, ce interese, oportunități ai, să știi etapele prin care ai trecut, unde te afli în acest moment. Dacă nu știi foarte clar aceste aspect, nu poți stabili direcția în care vrei să te îndrepti. Este singura modalitate de a înainta și de a te perfecționa.

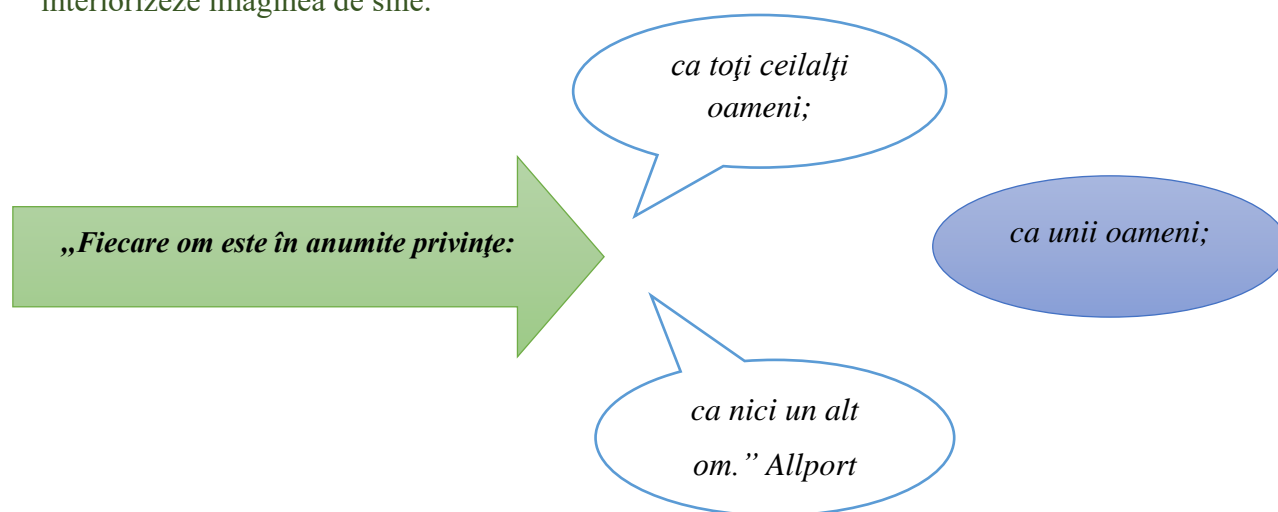
Dezvoltarea autocunoașterii poate fi stimulată prin încercarea de a răspunde cât mai sincer și mai obiectiv la următoarele întrebări:

1. ***Ce știi și ce pot să fac bine?*** Răspunsurile formulate ne ajută să ne identificăm cunoștințele, capacitățile, abilitățile, deprinderile.
2. ***Ce aș dori, ce mi-ar plăcea să fac?*** Răspunsurile conduc la conștientizarea intereselor, dorințelor, preferințelor, aspirațiilor, idealurilor personale.
3. ***Ce este important pentru mine?*** Răspunsurile se vor referi la sistemul de valori.
4. ***Cum sunt?*** Această întrebare se referă la identificarea trăsăturilor de personalitate.

Autocunoașterea și dezvoltarea personală se influențează reciproc. Autocunoașterea contribuie la realizarea dezvoltării personale, iar ultima se referă și la activitățile de cunoaștere de sine. Procesul dezvoltării personale presupune însă și alte **demersuri**: activități de îmbunătățire a încrederii în sine, de dezvoltare a aptitudinilor și

talentelor proprii, de maximizare a propriului potențial, de creștere a calității vieții și de realizare a propriilor aspirații și dorințe. Dezvoltarea personală este deci un proces complex de evoluție și creștere personală care se bazează pe autocunoaștere, pe dezvoltarea unei identități clare și pozitive, descoperirea limitelor și blocajelor, consolidarea încrederii și a stimei de sine, rezolvarea sau restructurarea conflictelor intrapsihice, precum și pe diminuarea sau eliminarea unor simptome. Dezvoltarea personală înseamnă progres în toate aspectele vieții.

Pe baza cunoașterii de sine omul, în dezvoltarea sa, reușește sau nu să-și formeze și interiorizeze imaginea de sine.



Bibliografie

1. Cazacu A., Boteanu I., *Culegere de exerciții de dezvoltare personală*, Ed. George Teofan, Suceava, 2016.
2. Ioland Siechtenstein Norway, *Ghid de bune practici pentru orele de consiliere și orientare*, Târgu-Mureș, 2019.
3. Grigore Ana-Nicoleta, *Interviuri Antiparenting*, Ed. Cathisma, București, 2020.
4. John C. Maxwell, *Cele 15 legi supreme ale dezvoltării personale*, Ed. Amaltea, București, 2013.
5. Opre A., Balica M., Buzgar R., Dumulescu D., Mavei B., *Dezvoltare socială și emoțională*, Ed. S.C. Advans Print & Promo SRL, București, 2020.
6. *Pro Didactica aici și acum, Învăț să fii*, Chișinău, 2008.



Viitorul planetei depinde de noi!

Elevă- Daria RUSU, clasa a VI-a B

Coordonator- prof. Gabriela ARMAȘU

Prin contaminarea mediului înconjurător cu diverse materiale, poluanți, se afectează sănătatea umană, calitatea vieții sau funcționarea normal a ecosistemelor. Poluanții mediului înconjurător sunt diverși. Unii poluanți au cauze naturale (erupțiile vulcanice, alunecări de teren, cutremure de pământ, furtuni de nisip, polen etc.) însă cea mai mare parte a substanțelor poluante provin din activitățile umane (fum, gaze toxice, germeni patogeni, pesticide, deșeuri menajere etc.). Sunt afectate astfel toate mediile de viață: terestru, acvatic și aerian. Asemeni păsării colibri care încearcă să stingă un uriaș incendiu de pădure, ducând în cioc câteva picături de apă, elevii școlii Gimnaziale „Comandor Alexandru Cătuneanu”, prin diverse acțiuni, încearcă să reducă efectele poluării mediului înconjurător.

Printre acțiuni, se numără:

- plantarea copacilor (împădurirea);
- îngrijirea spațiului verde din curtea școlii și plantarea unor flori;
- confecționarea unor căsuțe pentru păsărele și reciclarea deșeurilor;
- realizarea unor pliante, postere, desene, care ilustrează importanța apei pentru planetă, esența vieții.

Mesajul transmis de elevii noștri este:

„Fă schimbarea pe care tu ți-ai dori să o vezi în lume! Fiecare picătură/ gest contează!”.





Schimbarea...
suntem noi!

LUNA MAI – PROTECȚIA MEDIULUI – LUNA ACTIVITĂȚILOR ECOLOGICE

Elevă-Ilinca MIDOSCHI, clasa a VI-a A

Coordonator- prof. Dorina ROTARIU

Activitățile ecologice sunt o prioritate pentru elevii de la Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu” Lunca Cetățuiei, prof. Dorina Rotariu. În fiecare an, desfășurăm activități pentru protejarea mediului, realizăm proiecte de grup, în care identificăm soluțiile practice pentru micile sau marile probleme de mediu.

În fiecare an școlar am derulat un parteneriat cu *Liceul Tehnologic Agricol M. Kogălniceanu din Miroslava, Ferma Olga M. Sturdza, Pepiniera Miroslava, Ferma Midoschi și Ocolul Silvic Lunca Cetățuiei, com Ciurea.*



Activitățile a avut un impact semnificativ, copiii au fost primiți cu foarte multă căldură, impresionați de ceea ce ne poate oferi natura, dornici să participe la activitățile de îngrijire a animalelor, de plantare a pomilor, îngrijirea plantelor din seră, beneficiile obținute, influența acestora în calitatea vieții.

Am avut un sprijin deosebit din partea părinților și a Ocolului Silvic din Lunca Cetățuiei care ne-au îndrumat spre acești oameni deschiși și primitori, ce înțeleg că elevii au nevoie de activități practice pentru conștientizarea importanței pe care trebuie să o acordăm mediului nostru.

În fiecare an școlar desfășurăm activități de ecologizare, conștientizare, reciclare, plantare. Pozele atașate sunt de la diverse activități care au avut un impact foarte mare asupra copiilor.

Proiecte de grup

„Cum protejăm mediul înconjurător, animalele din jurul nostru?”



Liceul Tehnologic Agricol M. Kogălniceanu din Miroslava



Ferma Olga M. Sturdza

Cum păstrăm mediul curat pentru prietenii noștri?



Protejăm animalele și natura pentru a mânca sănătos. Parteneriat desfășurat în fiecare an școlar cu Ferma Midoschi, sat Curățuri.



Pepiniera Miroslava

Cum îngrijim natura?



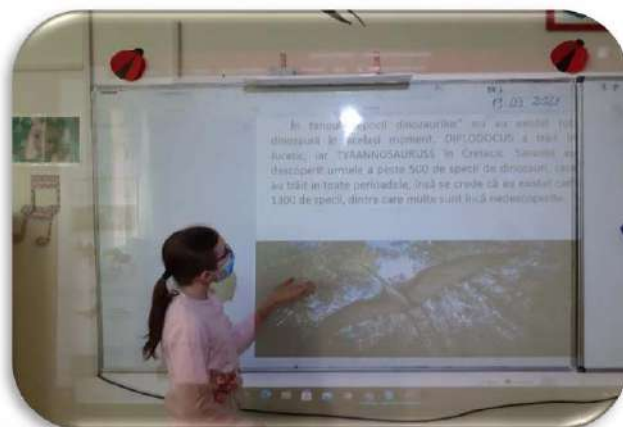
Plantarea unui pom



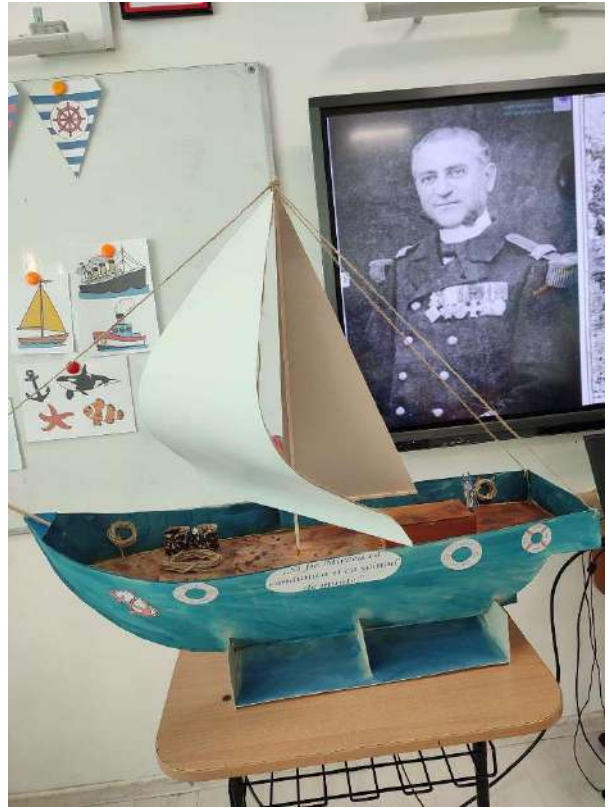
Activitate ecologică – (plantare de copaci și flori, îngrijirea spațiilor verzi)



Reciclăm și protejăm natura







Parteneriat desfășurat cu Ocolul Silvic Lunca Cetățuii



Dialog realizat de Irina Neagu, prof. înv. primar

Atitudinea profesorului de limbă rromani față de situația școlară a rromilor

I.N. - Cine este doamna profesor Monica Popovici în comunitatea rromă?

M.P.- Doamna profesor Monica Popovici în comunitatea rromă este cea care de 24 de ani încearcă să-i facă pe copiii rromi să conștientizeze că trebuie să frecventeze școala. Am fost de-a lungul anilor mediator școlar, profesor pentru învățământ preprimar, primar și de limbă rromani. Orice aș fi fost sau sunt, rolul meu a fost și a rămas același: să-i atrag spre școală.

I.N. - Care crezi că este motivul dezinteresului lor?

M.P.- Nu este dezinteres, nu au modele. Tradițiile și obiceiurile lor, deși este de apreciat că încă sunt păstrate, reprezintă un impediment în progresul lor educațional. Școala, în cele mai multe cazuri, rămâne singură în lupta spre evoluția intelectuală a copiilor. Din toată comunitatea, de când există ea, doar un elev a absolvit liceul și sunt foarte puțini cei care au terminat 8 clase. Tații care dețin îndestulătoare resurse materiale își învață de timpuriu băieții bunul demers al afacerilor și nu-i mai lasă la școală. Totodată, în familiile cu posibilități materiale reduse, fetele sunt logodite de la 12-13 ani, iar băieții devin prea devreme responsabili de întreținerea propriilor familii. Sărăcia asta a lor... Când spui sărăcie, lumea se gândește la ...nu știu...poate că azi n-ai ce mânca, dar vei avea mâine. Dar la ei, cu ce să compar sărăcia? Cu lumea a treia. E greu pentru cel subnutrit și însetat să se țină de școală. La ei nu există solidaritate, nu se ajută între ei. Toată lumea vorbește despre discriminarea rromilor, dar să vezi discriminare între ei când vezi cât de marginalizați sunt săracii!

I.N. - Dă-mi un motiv pentru care rromii vin la școală.

M.P.- Un motiv, și singurul, este **carnetul de șofer**.

I.N. – În situația dată, crezi că sunt benefice programele suplimentare de învățare?

M.P.- Bine-nțeles! Prin ele se elimină principalele probleme de ordin psihologic și social cu care se confruntă persoanele de etnie rromă neșcolarizate și se atenuază fenomenul marginalizării și excluderii sociale.



Autonomia socio-morală a preșcolarului

Prof. înv. preșcolar Georgiana GANEA

Când vorbim de autonomie ne referim în general la o persoană independentă. Etimologia termenului ne arată o semnificație mai precisă: a fi autonom înseamnă a te conduce după legi proprii. (Farcaș, 2016, p.32).

Referindu-ne la autonomia copilului putem afirma că aceasta are un rol primordial în procesul autoformării și că începe să fie cultivată încă din ciclul preșcolar. Pentru preșcolar, autonomia se contracarează cu libertatea, cu desprinderea minimală față de influența adultului.

Un copil ajunge să fie autonom mai mult sau mai puțin, dacă a fost mai întâi determinat să întreprindă o acțiune din proprie inițiativă și totodată și-a asumat ceea ce a ales să facă. La vârsta preșcolară, dependența de adult este nelipsită și e dificil să aducem în discuție autonomia preșcolarului, aceasta este o rezultată a ghidajului adultului. Trebuie să acordăm atenție sporită la trecerea dintre dependența față de adult către dobândirea, încetul cu încetul, a autonomiei. Deși se dorește ca preșcolarii să fie cât mai repede autonomi, să nu uităm că noi, oamenii, ne naștem dependenți de părinți, de societate și dependența față de adult este firească, vitală în primii ani de viață. Există două moduri cu ajutorul cărora copilul reacționează: o primă fază se axează pe modul în care copilul îi face pe cei din jurul său să acționeze după bunul său plac pentru a-și satisface ușor trebuințele, iar cel de-al doilea mod arată că un copil consideră că cei din jur nu i le pot satisface, ba chiar mai mult, procedând astfel copilul se simte în nesiguranță. Se observă că cel din urmă mod este o formă evidentă de manifestare a autonomiei copilului.





La începutul vieții, copilul e dependent de mama sa. Pe măsură ce crește și se dezvoltă începe să devină autonom. Adulții au și ei nevoie de îndrumare, susținere, încurajare pentru a fi cât mai autonomi, însă pentru a se ajunge la acest prag trebuie să fie străbătută o etapă de desprindere față de dependența permanentă de părinți, adulți în general. Chiar și adultul are nevoie de sfaturile mamei, deși el e capabil să fie autonom, putem afirma că în special mama are un rol important în formarea

autonomiei morale a copilului încă de la fragede vârste. Trebuie să ținem seama că o dependență corectă conduce către o autonomie corectă. Apoi, autonomia morală e clădită încetul cu încetul de către copil sub coordonarea adultului. Se prezintă acestuia situații diferite, iar el trebuie să ajungă singur la o decizie personală în urma unei analize a fiecăreia. Copilul, care în primii ani de viață aude vorbele blânde ale mamei, beneficiază de o necondiționată afecțiune și este încurajat mereu să întreprindă noi acțiuni își va depăși în acest mod fricile și astfel se asigură prima treaptă către evoluția stabilă a autonomiei morale. Un rol important în formarea sentimentului de siguranță, pe lângă familie, îl deține societatea din care face parte copilul, dacă acesta se simte protejat, sigur în cadrul societății, va explora din proprie inițiativă mediul din care provine dar și pe el însuși. (Farcaș, 2016, p.35)

Autonomia se dezvoltă natural dacă un copil beneficiază de o dezvoltare fizică și psihică naturală, referindu-ne la o securitate socioafectivă adecvată, stimularea inițiativelor, dirijarea activităților pe care copilul le realizează din proprie inițiativă și cu plăcere. În mediul educațional, preșcolarul e ghidat către a fi autonom, i se creează situații controlate ce sunt modele de învățare a autonomiei într-un mod dirijat.



Pentru o bună educație a preșcolarului trebuie să atingem anumite puncte în ceea ce privește autonomia sa, printre care se numără: cunoașterea regulilor grupului din care face parte și respectarea acestora, respectul față de sine și față de ceilalți. (Stan, 2016, p.124)

La grădiniță începe , încetul cu încetul, să facă distincția între ce e bine, ce e rău, ce este corect și ce e incorect, învață cum trebuie să se comporte civilizată, este corectat dacă este cazul, învață cum să se comporte raportându-se la unele personaje din poveștile auzite. În cadrul ciclului preșcolar, copilul își formează un profil socio-moral, începe să-și conceapă propriile norme morale, se ghidează după normele prezentate de către educator, după cele utilizate de către colegi și poate face singur o analiză a acestor norme socio-morale, analizează în ce mod îl poate afecta încălcarea unei reguli.

În concluzie, formarea profilului socio-moral al copilului depinde de implicarea activă a adultului în cadrul vieții acestuia și prin activitățile alături de el.



SCURT ISTORIC

DESPRE VECHIMEA AȘEZĂRILOR OMENEȘTI DE PE TERITORIUL COMUNEI CIUREA

Elev- Victor CUVULIUC, clasa a VIII-a A

Coordonator- Prof. Octavian CIUMAȘU

Popularea teritoriului comunei Ciurea s-a declanșat din perioadele preistorice, după cum atestă și descoperirile arheologice. Poziția de contact orohidrografic, dar și apropierea de un mare centru urban au influențat evoluția acestor sate. Să vedem care este povestea lor....

***HLINCEA** este cea mai veche așezare de pe teritoriul comunei Ciurea. Toponimul Hlincea este incert, dar unele teorii vorbesc despre prezența argilei galbene (hlisa) de la care e posibil să fie derivat și numele satului. Evoluția sa a fost în relație cu mănăstirea Hlincea, construită la finele secolului al XVI-lea de domnița Maria, fiica domnitorului Petre Șchiopu. A fost complet distrusă de turci la începutul secolului al XVII-lea și restaurată de Vasile Lupu. Localitatea a evoluat ca un sat dependent de mănăstire, conform cutumelor medievale ale vremii. Mănăstirea a avut un destin zbuciumat, având diverse scopuri, printre care și cea de spital militar în timpul războaielor ruso-turce. Desființată în timpul regimului comunist, a fost reabilitată după 1990 și vatra monastică a revenit la scopul inițial.*

***CIUREA**- Denumirea acestui sat este un antroponim, adică exista o familie fondatoare care a dat și numele localității, mai precis un potentat al locului (boier) pe nume Ciure. Prima atestare documentară este de la sfârșitul secolului al XVII-lea (Catalogul documentelor moldovenești), când se amintește de aducerea unor populații de meseriași din Galiția (Ucraina) de origine ucraineană, sârbă, poloneză sau maghiară, lucru foarte probabil și care explică prezența de azi a unor nume de familie de rezonanță celor amintite. Ei sunt oamenii scutiți de impozite, așa numiții poslusnici sau scutelnici, conform unor alte uzanțe și cutume medievale ale vremii.*

***PICIORUL LUPULUI** - Iată o denumire de sat toponim care probabil stârnește zâmbete. Într-adevăr e dificil de explicat originea acestui nume de sat. Specialiștii în toponimie sunt cumva nesiguri, dar teoria acceptată este aceea că satul se află pe un loc de trecere a haitelor de lupi spre mănăstirile și casele din zonă, un fel de trecătoare a lupilor. Sună a legendă, dar altă explicație nu există. Satul s-a dezvoltat ca o anexă a mănăstirii Bârnova, un loc cu prisăci (stupi cu albine) și animale .*

CURĂȚURI, un sat cu o denumire care înseamnă „loc defrișat - curătură”, un loc aflat la o margine de pădure, apărut prin defrișările dese care se făceau în secolul al XVIII-lea pentru extinderea vetrelor de sat. Și evoluția acestui sat este în relație cu tăietorii de lemne de origine ucraineană aduși în Moldova începând cu Vasile Lupu, practică ce a continuat și în secolul următor.

SLOBOZIA Toponimul Slobozie se referă la un sat populat cu oameni liberi (slobozi). Este o denumire de sat frecvent întâlnită în Moldova și Valahia. Fenomenul se explică prin aceea că la jumătatea secolului al XVIII-lea domnitorul Constantin Mavrocordat a promulgat legea eliberării din condiția de rob a țăranilor moldoveni. Ei deveneau oameni liberi și care se puteau deplasa oriunde. Nu întâmplător aceste sate au apărut în zone izolate - păduri sau mlaștini - acolo unde li s-a permis să se așeze.

LUNCA CETĂȚUII Probabil cei mai mulți își explică denumirea satului în relație cu celebra mănăstire aflată în apropiere și nu greșesc cei care gândesc așa. O altă cutumă medievală a domnitorilor vremii aducea în situația în care multe sate erau dependente administrativ de mănăstiri, privilegiile medievale date de domnitorii Moldovei, în condițiile în care mănăstirile erau la rândul lor sub administrarea Muntelui Athos din Grecia, pentru care trebuiau să doneze bunuri materiale importante. A fost deci o localitate administrată de mănăstirea Cetățuia, atestată documentar la 1774. Desigur, odată cu venirea domnitorului Al. I. Cuza, mănăstirile sunt secularizate (confiscate) și pierd toate aceste privilegii.

DUMBRAVA - Am explicat de mai multe ori originea denumirii acestui sat și mereu am stârnit zâmbete, când am afirmat că este un sat de „însurăței”! Dar este adevărat. Regele Carol I a promis celor care luptau voluntari în războiul de independență din 1877 că li se va acorda pământ și loc de casă, dacă se înrolează. Și regele s-a ținut de cuvânt, astfel că în 1891 este atestat ca sat Dumbrava, loc care înseamnă loc defrișat în pădure de stejar. Este deci cel mai tânăr sat din comună.

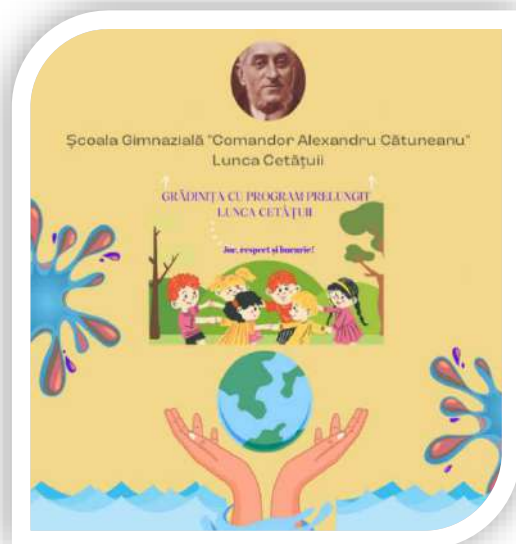
ZANEA nu a fost niciodată un sat propriu-zis, ci o moșie boierească, așa cum apare în documente încă din 1774 - Catagrafia Moldovei. Denumirea este un antroponim, de la un boier Zane, care avea moșii în zonă. Dintotdeauna a aparținut localității Lunca Cetățuii, ca un fel de cartier mărginaș. Faptul că acum există familii de rromi se datorează așezării acestora după al doilea război mondial, când li s-a permis să se sedentarizeze unor familii de căldărari ai căror urmași îi avem astăzi elevi în școala noastră.

SI GESTUL TĂU CONTEAZĂ!
CAMPANIE PUBLICITARĂ ASUPRA UNEI PROBLEME DE MEDIU: RISIPA DE APĂ
-ZIUA MONDIALĂ A APEI-
22 martie 2023

Prof. învă. preșcolar
Ecaterina Florina MIRON / Elena Diana MATEI

Alături de celelalte zile care atrag atenția asupra resurselor de pe Pământ, Ziua Mondială a Apei subliniază importanța și accesul la apa curată a oamenilor din întreaga lume. Această ocazie este folosită pentru a informa oamenii și pentru a demara proiecte de diferite amplitudini care să schimbe modul în care tratează oamenii apa.

Sărbătorind Ziua Mondială a Apei la ciclul preșcolar, putem contribui la dezvoltarea conduitei ecologice a copiilor, favorizând totodată bazele dezvoltării unei conștiințe civice și ecologice în rândul viitorilor adulți.



Activitățile propuse pentru a marca acest eveniment în grădiniță pot fi diverse, însă este necesar să acordăm o atenție sporită prelucrării conținutului transmis, astfel încât copiii să înțeleagă semnificația evenimentului. E important să ținem cont de particularitățile de vârstă și psihologice ale preșcolarilor, precum și de interesele și de înclinațiile acestora.

Unul dintre principalele obiective ale sărbătoririi acestui eveniment în grădinițe sau

școli poate fi considerat transmiterea unui comportament adecvat cu privire la folosirea apei cu înțelepciune. Copiii învață încă de la vârste fragede cum să se comporte în diferite situații, formându-și obiceiuri și deprinderi, pe care le vor manifesta pe parcursul vieții.

Cum abordăm această temă cu copiii?

- ✓ În primul rând le explicăm ce este Ziua Mondială a Apei
- ✓ Aflăm de ce este apa importantă
- ✓ Le spunem de unde primim apa
- ✓ Le prezentăm metode de prevenire a risipei de apă

Această temă de actualitate am abordat-o și anul trecut cu preșcolarii de la grupa mijlocie „Fluturașii”, trecând prin toate etapele prezentate mai sus, apoi în finalul activității am realizat un poster în care copiii au lipit imagini cu exemple de prevenire a risipei de apă.

În acest an școlar, am hotărât, împreună cu preșcolarii grupei mari „Fluturașii” să sărbătorim Ziua Mondială a Apei într-o manieră inedită: să realizăm filmulețe prin care să explicăm pe înțelesul tuturor cât de simplu este să economisim apa, începând de la cel mai mic până la cel mai vârstnic cetățean.





Așadar, copiii au prezentat câteva exemple simple de prevenire a risipei de apă:

1. Oprim apa de la robinet atunci când ne spălăm pe dinți!



2. Facem duș scurt în 5 minute, în loc de baie în cadă!



3. Spălăm fructele și legumele într-un bol, nu lăsăm apa să curgă!



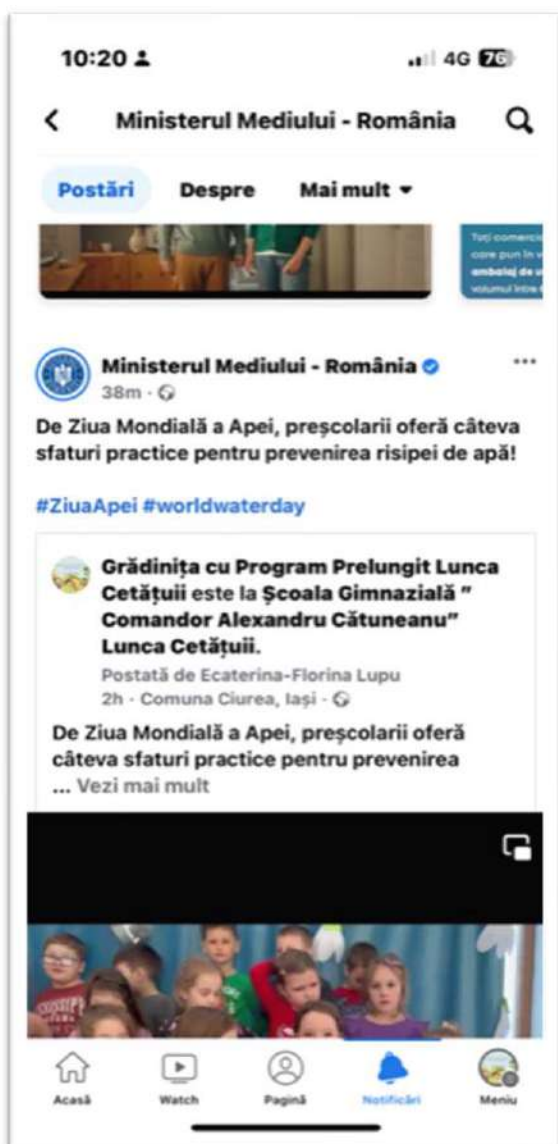
4. Când dăm drumul la mașina de spălat vase, ne asigurăm că este plină/umplută la capacitate maximă!



5. Verificăm mereu țevile/instalația de apă pentru a depista eventualele scurgeri de apă!



Ca urmare a publicării filmului „Fluturașilor” în mediul online, am avut surpriza și bucuria totodată, că exemplele noastre de bună practică au avut răsunet și au ajuns până la Ministerul Mediului și Garda Națională de Mediu.





PASNICU ANTONIA
CLASA I A



Papuc Sofia, clasa I A



Gazii Teodora, clasa I A

Rolul și importanța jocului didactic matematic în ciclul achizițiilor fundamentale

prof. învă. primar Mihaela COJOCARU

Jocul însoțește omul toată viața, din copilăria cea mai mică până la bătrânețe - în copilărie este activitatea principală, în tinerețe devine o activitate de consum de energie, iar la vârsta adultă o activitate de relaxare.

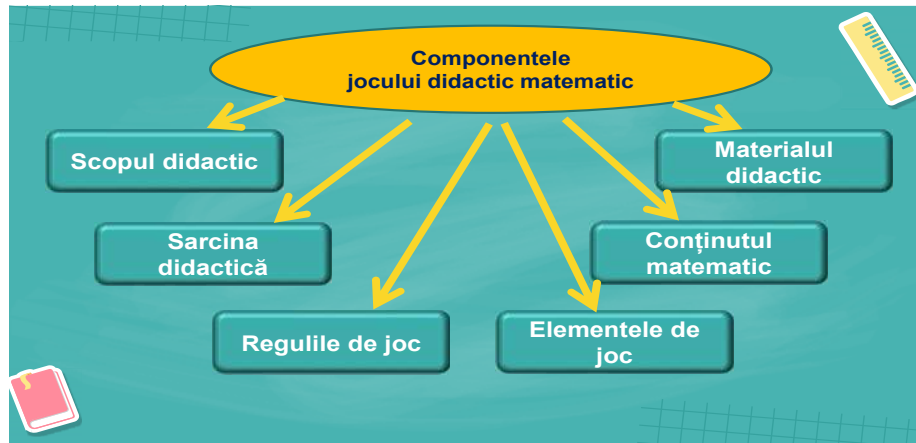
Jocul este o activitate foarte importantă în viața omului, el având un rol formativ și informativ pe tot parcursul dezvoltării individului. Prin activitățile care se desfășoară prin intermediul jocului are loc dezvoltarea unor acțiuni mentale, a funcțiilor psihice, a particularităților de personalitate și sociabilitate.

Jocul este fundamental pentru bunăstarea și dezvoltarea oricărui copil. Atunci când se joacă acesta descoperă și cunoaște lumea înconjurătoare. Observând copiii, poți constata cu câtă ușurință se comportă în timpul jocului. Când aceștia se joacă, consideră că sunt lipsiți de griji, dar au de rezolvat niște sarcini pe care le îndrăgesc tocmai pentru că se joacă.

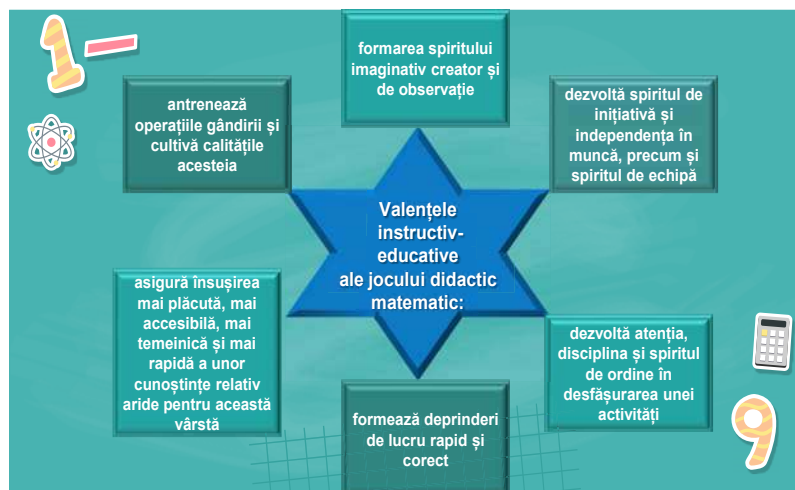
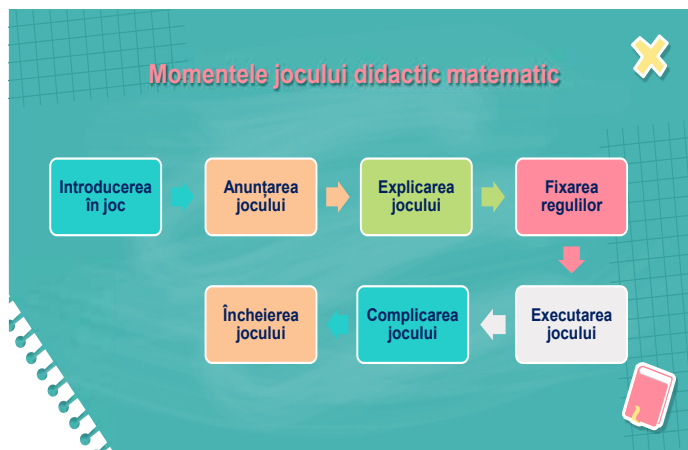


Școlarul mic este la vârsta curiozității, când trece de la o gândire intuitivă la o gândire operatorie, de la o memorie mecanică la una logică. Atenția este încă instabilă iar elevul obosește foarte repede. Prin urmare, este nevoie să introducem în lecții jocul didactic. Lecțiile interesante,

care sunt bogate în materiale intuitive și presărate cu jocuri didactice, ajută elevii în aprofundarea cunoștințelor matematice, menținându-le mai mult timp concentrată atenția



Eficiența jocului didactic matematic depinde de felul în care cadrul didactic poate să asigure o concordanță între tema jocului și materialul didactic, de felul în care știe să îi îndrume pe elevi prin întrebări, indicații, explicații, aprecieri.



Curriculum-ul național, întocmit în anul 1998, a realizat o împărțire a școlarițăii grupând mai multe clase care au obiective comune. La nivelul învățământului primar se distinge ciclul achizițiilor fundamentale și ciclul de dezvoltare.

Din ciclul achizițiilor fundamentale fac parte copiii din clasa pregătitoare, clasa I și din clasa a II-a. Obiectivele mari ale acestui ciclu conform Curriculum-ului național pentru învățământul obligatoriu sunt „acomodarea la cerințele sistemului școlar și alfabetizarea inițială. Acest ciclu curricular vizează asimilarea elementelor de bază ale principalelor limbaje convenționale (scris, citit, calcul aritmetic); stimularea copilului în vederea perceperii, cunoașterii și stăpânirii mediului apropiat; stimularea potențialului creativ al copilului, a intuiției și a imaginației; formarea motivării pentru învățare, înțelegă ca o activitate socială” (Crișan, Al. coord., 1998).

În fiecare clasă sunt diferențe între copii în ceea ce privește nivelul de pregătire la matematică și de aceea utilizarea jocului didactic poate ajuta la o tratare diferențiată a elevilor reușind ridicarea acestora la nivelul cerințelor prevăzute de programă. În ciclul achizițiilor fundamentale este necesar ca învățătorul să îmbine eficient jocul cu celelalte metode didactice pentru a stimula învățarea. Jocul didactic reprezintă o metodă activă și eficientă de instruire a școlarului mic, promovând învățarea prin cooperare.

Utilizarea jocului didactic în predarea noțiunilor matematice are multiple avantaje pedagogice:

- ❖ jocul didactic matematic reprezintă o metodă prin care se pot explica mai atractiv unele noțiuni abstracte, dificil de predat prin alte metode;*
- ❖ dezvoltă spiritul de observație, iscusința, ingeniozitatea, inventivitatea;*
- ❖ reprezintă o modalitate excelentă de a-i face pe elevi să participe activ la lecție angajându-i și pe cei timizi sau cu un slab potențial intelectual;*
- ❖ dezvoltă spiritul de cooperare ducând astfel la creșterea gradului de coeziune a clasei de elevi.*

Prin joc, elevii își valorifică cunoștințele și deprinderile însușite, își manifestă spontan atitudinile de comportament, învață să se supună regulilor, să accepte înfrângerea fără a se supăra, să-și mobilizeze toate resursele pentru o competiție cinstită.

Jocul didactic înlătură la unii elevi teama de a greși, timiditatea, descurajarea, formează deprinderi de calcul rapid și le redă încrederea în forțele proprii.

Verificările făcute sub formă de joc sunt atractive, nu obosesc elevii, de multe ori „jucându-se” ei completează și rezolvă testele cu plăcere și nu simt presiunea evaluării.

Jocul didactic matematic acționează în favoarea copiilor cu rezultate nesatisfăcătoare, stimulează încrederea în capacitățile lor, siguranța și promptitudinea în răspunsuri, contribuie la îmbunătățirea performanței lor.



Exemple de jocuri didactice matematice care au fost verificate în practică, dovedindu-se instrumente importante în învățare și care și-au confirmat eficiența prin interesul sporit al elevilor, prin îmbunătățirea rezultatelor școlare:

Jocul: Șotronul

Scopul: recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

Sarcina didactică: Rezolvarea unor exerciții cu numere în centrul 0-100

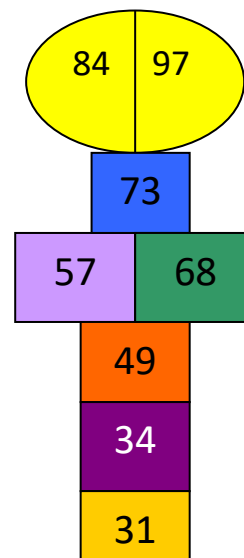
Elemente de joc: întrecerea, recompensa

Material didactic: șotron desenat pe podea, piatră

Desfășurarea jocului: Pe podea, în fața clasei se desenează un șotron cu numere. Elevii aruncă o piatră în interiorul unei căsuțe care are un număr. Fiecare număr are asociată o cerință. Pentru a putea sări șotronul, elevii trebuie să rezolve sarcina corect.

Exemple de cerințe:

- Numără crescător de la 31 la 42.
- Sari în toate casetele pare.
- Descompune numărul 49 în zeci și unități.
- Sari doar în casetele cu numere impare.
- Numără descrescător de la 68 la 50 din 2 în 2.
- Vecinii numărului 73.



- Spune numerele cuprinse între 84 și 92.

- Succesorul lui 97.



Jocul: Bowling

Scopul: consolidarea deprinderilor de a efectua adunări și scăderi fără trecere peste ordin în centrul 0-100

Sarcina didactică: Rezolvarea exercițiilor de adunări și scăderi fără trecere peste ordin în centrul 0-100.

Elemente de joc: întrecerea, recompensa

Material didactic: popice, minge

Desfășurarea jocului: Jocul se organizează sub formă de întrecere. În fața clasei sunt așezate mai multe popice pe care sunt scrise numere din centrul 0 – 100. Fiecare număr de pe popice are asociată o sarcină. Pentru a putea arunca mingea și a dărâma popicele elevii trebuie să rezolve cerințele corect.



Cel mai cuminte copil începe jocul prin aruncarea unei mingi spre popicele numerotate. Următorul elev trebuie să rezolve sarcina de pe numărul popicei dărâmate de copilul de dinaintea lui pentru a putea arunca și el mingea înspre popice. Înainte de a citi cerința, se cere elevilor să spună numărul de pe popicul lovit.

Numerele de pe popice și exemple de cerințe:

84 – Află suma numerelor 52 și 2.

23 – Triplul lui 30.

31 – Micșorează pe 56 cu 6.

54 – Mărește pe 30 cu 40.

46 – $34 + 5 =$

25 – Dublul lui 25.

76 – Află diferența numerelor 76 și 10.

59 – $59 - 9 =$

42 – Adaugă lui 42 numărul 8.

61 – Descompune în zeci și unități numărul 61.

50 – $50 + 15 =$

Jocul: Nu rupe lanțul!

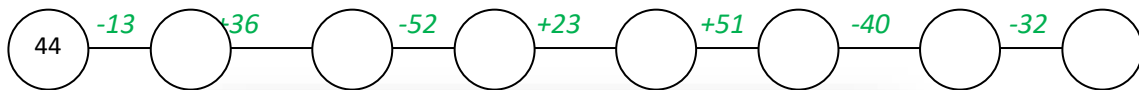
Scopul: formarea deprinderii de calcul rapid și corect (0 – 100)

Sarcina didactică: Calculează operațiile de adunări și scăderi corect pentru a nu rupe lanțul.

Elemente de joc: întrecerea, recompensa

Material didactic: fișe

Desfășurarea jocului: Jocul se desfășoară în lanț, pe rândurile de bănci din clasă. Fiecare echipă primește o fișă cu operații cu adunări și scăderi (0 – 100). Operațiile se rezolvă succesiv trecând rezultatul în veriga următoare a lanțului. La semnal un copil din fiecare echipă pornește de la primul număr, apoi îi dă fișa următorului copil. Jocul continuă până când lanțul ajunge la ultimul copil din echipă. Lanțul se va rupe dacă unul din elevi greșește. Câștigă echipa la care lanțul nu s-a rupt.



Jocul: RAI – Răspunde – Aruncă – Interoghează

Scopul: verificarea cunoștințelor

Sarcina didactică: Răspunde, aruncă mingea și adresează o întrebare colegului care a prins-o.
Rezolvarea unor exerciții cu numere de la 0 la 100.

Elemente de joc: întrecerea, aplauze

Material didactic: minge

Desfășurarea jocului: Jocul se desfășoară frontal cu ajutorul unei mingi. Învățătoarea aruncă mingea unui elev și lansează o întrebare. Acesta va răspunde și va arunca din nou mingea lansând o nouă întrebare. În cazul în care un copil nu răspunde corect, acesta va arunca mingea înapoi celui care i-a dat-o. Jocul continuă până când toți elevii au primit mingea și au răspuns la câte o întrebare.

Exemple de cerințe:

- Care este răsturnatul numărului 56?
- Care este succesorul numărului 78?
- Descompune în zeci și unități numărul 65.
- Care este predecesorul numărului 80?
- Care sunt vecinii lui 39?
- Care sunt numerele pare cuprinse între 47 și 54?
- Care este cel mai mic număr impar de două cifre diferite?
- Spune 3 numere consecutive, iar unul dintre ele să fie 52.
- Care este cel mai mare număr par de două cifre identice?
- Numără crescător de la 61 până la 69.
- Câte zeci are numărul 97?



Jocul: Copacul ideilor

Scopul: verificarea noțiunilor matematice

Sarcina didactică: Răspunde la întrebare și scrie pe frunzele copacului răspunsul tău.

Elemente de joc: întrecerea, recompensa

Material didactic: copac, frunze

Desfășurarea jocului: Acest joc se poate organiza la începutul lecției de matematică, atunci când se face reactualizarea cunoștințelor. Învățătoarea adresează elevilor întrebări legate de noțiunile

matematice. Pe măsură ce răspund la întrebări, elevii vor veni la tablă și vor scrie pe frunzele copacului răspunsurile lor. Astfel se verifică și se organizează datele privind operațiile.

Exemple de cerințe:

- Ce operații matematice am învățat până acum?
- Care sunt semnele folosite la adunare? Dar la scădere?
- Numerele care se adună se numesc...
- Rezultatul adunării se numește...
- Numărul din care scădem se numește...
- Numărul pe care îl scădem se numește...
- Rezultatul scăderii se numește...



Jocul: Prinde musca/ țânțarul

Scopul: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

Sarcina didactică: Prinde musca conform cerinței. Rezolvarea unor exerciții în centrul 0 – 1000.

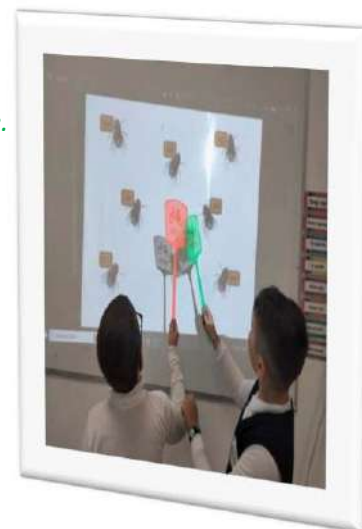
Elemente de joc: întrecerea, recompensa

Material didactic: plici, jetoane

Desfășurarea jocului: Jocul se desfășoară în perechi. Pe tablă sunt lipite jetoane ce au imagini cu muște. Pe fiecare muscă este trecut un număr din centrul 0 – 1000. Elevii vor ieși câte doi la tablă și cu ajutorul unui plici vor prinde musca (lovi) pe care este scris un anumit număr cerut de învățătoare. Câștigă cel care este mai rapid și prinde musca cu numărul corect.

Exemple de cerințe:

- Prinde musca pe care este scris vecinul mai mic al numărului 412.
- Prinde musca pe care este scris cel mai mare număr par de 3 cifre identice.
- Prinde musca pe care este scris vecinul mai mare al numărului 562.
- Prinde musca pe care este scris succesorul numărului 678.
- Prinde musca pe care este scris numărul format doar din cifre pare.
- Prinde musca pe care este scris predecesorul numărului 330.
- Prinde musca pe care este scris răsturnatul lui 894.
- Prinde musca pe care este scris numărul care are 60 de zeci.
- Prinde musca pe care este scris numărul care are la sute cifra 5.



Jocul: Aruncă zarurile

Scopul: verificarea tablei înmulțirii

Sarcina didactică: Rezolvarea exercițiilor cu înmulțiri.

Elemente de joc: întrecerea în perechi, recompensa

Material didactic: zaruri, caiete de matematică

Desfășurarea jocului: Jocul se va desfășura în perechi. Fiecare pereche va avea câte două zaruri. Un copil aruncă zarurile și află produsul celor două numere indicate de bulinele de pe fețele zarurilor. Scrie și rezolvă exercițiul pe caietul său de matematică. Apoi, coechipierul său aruncă zarurile, înmulțește cele două numere, scrie și rezolvă exercițiul pe caietul său de matematică. Jocul continuă până când învățătorul spune stop. Se verifică exercițiile. Pentru fiecare exercițiu rezolvat corect, se acordă câte 2 puncte echipei. Este câștigătoare echipa cu punctajul cel mai mare.

Jocul: Depășește obstacolele

Scopul: recapitularea cunoștințelor

Sarcina didactică: Rezolvă exercițiile (adunări și scăderi cu trecere peste ordin 0- 100).

Elemente de joc: întrecerea, cooperarea, recompensa, aplauze

Material didactic: fișe, jetoane, cufere

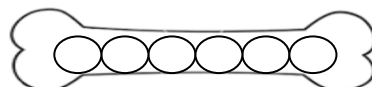
Desfășurarea jocului: Jocul se desfășoară sub formă de întrecere. Elevii sunt împărțiți în 5 echipe: echipa cățeilor, echipa pomilor, echipa fântânilor, echipa cuptoarelor, echipa balaurilor. Fiecare echipă primește câte un cufăr și o fișă pe care sunt obstacolele întâmpinate de fata babei în drumul său. Elevii o vor ajuta pe fata babei să treacă peste obstacole – cățelușă, pomul, fântâna, cuptorul și Sfânta Duminică – rezolvând corect exercițiile de la fiecare obstacol. Cu fiecare obstacol depășit, echipa va primi o recompensă în cufărul primit. Echipa care reușește să acumuleze cât mai multe recompense în cufăr va fi declarată câștigătoare.

Exerciții propuse:

Obstacolul nr. 1: Cățelușă – Efectuează și scrie literele pe os în ordinea crescătoare a rezultatelor. Astfel afli cu ajutorul cărui organ pot respira.

M	P	N	L
35+	56+	29+	76-
<u>29</u>	<u>18</u>	<u>53</u>	<u>25</u>

Ă	$44 + 46 - 37 =$
Â	$62 - 15 + 29 =$



Obstacolul nr. 2: Părul – Calculează diferența numerelor impare și suma numerelor pare. Fă proba prin operația inversă.



Obstacolul nr. 3: Fântâna – Află numărul necunoscut.

$$a + 25 = 61$$

$$b - 25 = 37$$

$$47 - c = 29$$

Obstacolul nr. 4: Cuptorul – La întoarcere, cuptorul i-a dăruit fetei 45 de pâini iar plăcinte cu 17 mai puține. Câte produse a primit fata în total?

Obstacolul nr. 5: Sfânta Duminică – Compune pentru copiii mei cea mai frumoasă problemă după exercițiul $38 + 26 =$

Aceste jocuri susțin predarea interactivă și facilitează învățarea interactivă. Scopul, sarcina didactică, elementele de joc sau materialul folosit, pot fi adaptate, schimbate de învățători, în funcție de natura jocului prezentat și de specificul clasei pe care o conduc.

Activitățile didactice care îl introduc pe copil în situații de joc duc la realizarea celei mai autentice forme de învățare pentru că elevul are în continuare impresia că se joacă. Printr-o lecție proiectată sub formă de joc îți poți atinge întotdeauna obiectivele propuse.



PNRAS ÎN ȘCOALA NOASTRĂ

Elevă- Natalia Teodora MEȘNIȚĂ, clasa a VII-a A
Coordonator – Busuioc Cernica Brîndusa

Școala are un rol important pentru viitorul tinerilor și implicit pentru viitorul societății. Ea are în același timp un rol formator, de educare, un rol integrator și de socializare. Ca orice instituție și școala prezintă o serie de dificultăți, abandonul școlar fiind una dintre acestea. Abandonul școlar are consecințe negative atât asupra tânărului care abandonează cât și asupra societății.

În lupta cu acest flagel al educației, Școala Gimnazială „Comandor Alexandru Cătuneanu”, Lunca Cetățuii a dat startul proiectului implementat prin Planul Național de Reducere a Abandonului Școlar (PNRAS), un proiect finanțat prin componenta C15 - Educație a Planului Național de Redresare și Reziliență în România, Runda 1.

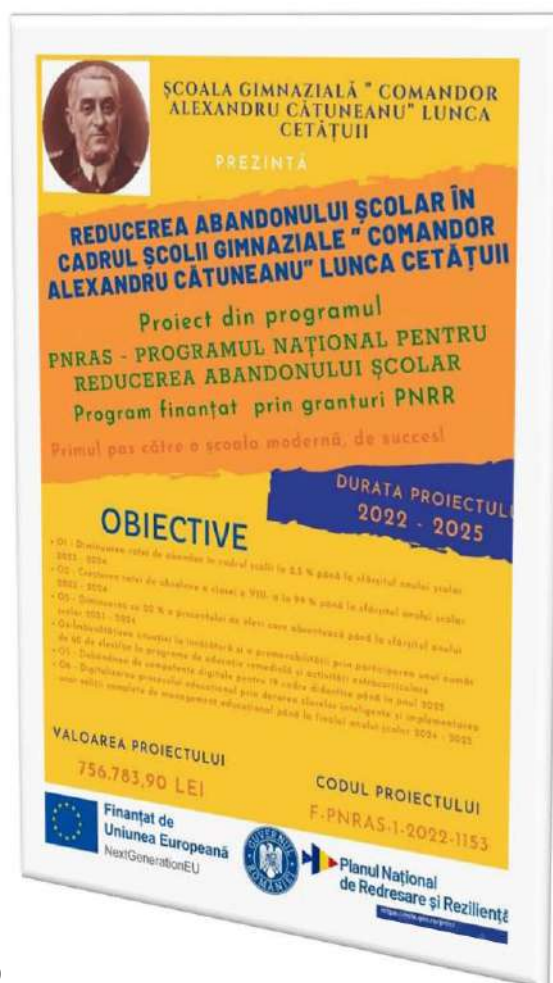
**Titlu proiect: REDUCEREA
ABANDONULUI ȘCOLAR ÎN CADRUL
ȘCOLII GIMNAZIALE „COMANDOR
ALEXANDRU CĂTUNEANU”, LUNCA
CETĂȚUII**

Cod proiect F-PNRAS-1-2022-1153

**Contract de finanțare nr.
5/PNRAS/ISJ/26.09.2022**

**Data începerii implementării proiectului:
26.09.2022;**

**Data finalizării implementării proiectului:
27.09.2025;**



Valoarea totală a proiectului (lei): 756783.90 lei.

Grupul țintă al proiectului este format din elevii ciclului gimnazial al școlii (clasele V-VIII), unde riscul de abandon școlar este mai mare, în special în clasa a V-a, anul de tranziție de la ciclul primar la cel gimnazial.

În anul școlar 2022/2023 numărul de elevi înscriși în ciclul gimnazial este de **261 de elevi**.

Beneficiarii direcți sunt elevii cu prezență scăzută (nivel gimnazial în risc de abandon școlar), elevii cu rezultate scăzute la învățatură, elevii care au repetat cel puțin un an sau doi ani școlari, elevii care au un istoric școlar de sancțiuni. În anul școlar 2022/2023 numărul acestor elevi este de 145.

În vederea constituirii grupului țintă al proiectului, popularizarea proiectului și a activităților propuse în proiect s-a realizat prin:

- Comunicate de presă de lansare proiect în mass-media scrisă și rețele sociale;
- Informări publicate pe site-ul unității – www.catuneanu.ro
- Informări la nivelul Consiliului Profesorat, al Consiliului de Administrație și în cadrul ședințelor cu părinții.

Ce ne propunem prin implementarea proiectului?

Să reducem și să prevenim abandonul școlar, prin activități care să îi facă pe elevii noștri să vină la școală, locul în care pot crește frumos și se pot pregăti pentru viitor.

Rezultatele așteptate ca urmare a implementării activităților asupra beneficiarilor direcți și indirecti sunt:

- Reducerea abandonului școlar;
- Îmbunătățirea rezultatelor școlare și creșterea procentului de elevi care iau nota peste 6 la EN;
- Creșterea ratei de finalizare a învățământului gimnazial;
- Creșterea ratei de participare la Evaluarea Națională - clasa a VIII a;
- Completarea cunoștințelor elevilor care își doresc dezvoltarea personală pe anumite laturi și identificarea abilităților pentru dezvoltare;
- Sprijinirea în efectuarea temelor;
- Monitorizare atentă și o cunoaștere mai bună a fiecărui elev;

Proiectul propus va contribui la îndeplinirea obiectivelor generale ale Programului Național pentru Reducerea Abandonului Școlar privind diminuarea riscului de părăsire timpurie a școlii pentru elevii din ciclul gimnazial, în perioada 2022-2025 și încadrarea școlii din categoria de risc „mediu” în categoria de risc „scăzut”.

În cadrul proiectului, elevii vor beneficia de:

- clase dotate cu table inteligente, videoproiectoare și camere web;*
- program de învățare remedială la Limba Română și Matematică cu asigurarea unui fel principal și un desert;*
- consiliere psihologică și orientare școlară;*
- ateliere de lucru cu diferite teme, în care vor fi implicați și părinții.*
- de asemenea elevii vor beneficia de ateliere de educație non-formală, activități sportive și de recreere, excursii și tabere.*

Ce activități sunt incluse în proiect?

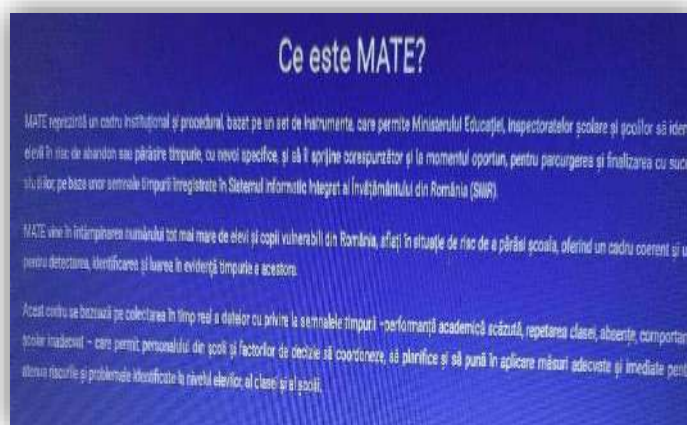
Ne propunem să dezvoltăm în școală un climat pozitiv și incluziv, necesar derulării optime a procesului educațional și să stabilim linii eficiente de comunicare cu elevii în atingerea performanțelor, astfel încât aceștia să își dezvolte abilitățile socio-emoționale, de comunicare, de colaborare și să fie motivați să finalizeze învățământul obligatoriu.

Proiectul se bazează pe 5 tipuri activități principale:

- ✓ ***Activități MATE*** (Mecanismul de avertizare timpurie în educație), în cadrul cărora se identifică și se înregistrează copiii aflați în risc de abandon școlar.

Elevii în risc de abandon școlar sunt:

- ✚ *elevii cu prezență scăzută la școală*
= elevul are peste 20 de absențe nemotivate/lună;
- ✚ *b. elevii cu rezultate scăzute la învățatură (elevii au medii sub 7 la limba română/matematică sau medii generale mai mici de 6,5 sau elevul a rămas corigent cel puțin la o materie);*
- ✚ *c. elevii care au repetat cel puțin un*



an sau doi ani școlari;

- d. elevii care au un istoric școlar de sancțiuni (de ex. elevul a fost exmatriculat, transferat din motive diverse)*

Activități de prevenție care presupun identificarea și implementarea tehnicilor de învățare activă și incluzivă, urmărind facilitarea învățării, a înțelegerii și a gândirii critice. Au ca scop dezvoltarea abilităților socio-emoționale, combaterea violenței și a fenomenului de bullying, prin organizarea unor activități țintite. Rezultatul final se va concretiza în creșterea motivației elevilor, facilitarea învățării, înțelegerii și gândirii critice. Activitățile se desfășoară sub formă de ateliere de educație non-formală.

Activitățile de formare și îndrumare pentru cadrele didactice sunt menite să îmbunătățească practicile de predare și să ofere orientare pentru realizarea activităților din cadrul proiectului.

Schimburi de idei și experiențe, exerciții de reflecție și jocuri de rol sunt câteva dintre activitățile desfășurate de cadrele didactice la cursul de formare profesională „Realizarea unei comunități educaționale bazată pe mentalitate deschisă și mentorat”.

Competențele dobândite în urma parcurgerii acestei formări profesionale vor veni în sprijinul cadrelor didactice de a preîntâmpina problemele din școală dar și de a contribui la transformarea școlii într-o organizație puternică, bazată pe o mentalitate deschisă și mentorat.





Activități de intervenție care cuprind activitățile remediale și de pregătire pentru E.N. și acordarea unei mese elevilor cu dificultăți de învățare pentru a-i antrena pe cei care vor participa la aceste evaluări, facilitând învățarea, pentru obținerea unor rezultate mai bune, constituirea grupurilor de lectură, realizarea activităților pedagogice și de sprijin, precum și a activităților extra-curriculare.

Activitățile de remediere se vor realiza pentru recuperarea decalajelor consistente de învățare și preîntâmpinarea deciziei de abandon

școlar. Începând cu luna martie 2023, s-au format grupe de studiu pe discipline, pe baza rezultatelor obținute în anul precedent, astfel: 2 grupe de 15 elevi la clasele V-VI, (în total 16 ore de limba română și 16 ore de matematică/ grup) cu implicarea a 4 cadre didactice (2 la limba română și 2 la matematică). În vederea pregătirii și participării la Evaluarea Națională, având ca rezultat creșterea șanselor elevilor de a lua note peste 6, s-au constituit 2 grupe de 15 elevi la clasele a VII-a și a VIII-a (în total 24 ore de limba română și 24 ore de matematică), cu implicarea a 4 cadre didactice (2 la română și 2 la matematică). Calendarul activităților de învățare remedială s-a stabilit în funcție de disponibilitatea profesorilor și de nevoile elevilor din grupul țintă. Toți elevii care participă la activitățile



remediale vor primi câte un pachet de hrană, premii, stimulente în bani, excursii și pachete educaționale.



Activitățile de educație parentală au menirea de a consolida relația școală-familie și de a asigura elevilor sprijinul de care au nevoie pentru o dezvoltare armonioasă.

O colaborare puternică între școală, părinți și comunitate îmbunătățește performanțele școlare ale copiilor. ✨

Plecând de la această afirmație, s-au conturat obiectivele activităților parentale desfășurate în lunile februarie și martie, activități coordonate de prof. consilier școlar, Livia Căilean și educator parental, prof. Mihaela Macarii. Întâlnirile au avut scopul să-i ajute pe părinți să își dezvolte abilitățile de relaționare cu copiii lor, să recunoască nevoile pe care copiii le au și să înțeleagă importanța educației în dezvoltarea lor.



Atmosfera prietenoasă și familiară, dezbaterile pe probleme comune dar și găsirea soluțiilor împreună cu consilierul școlar, au contribuit la reușita acestor activități, părinții manifestându-și dorința de a mai participa la astfel de întâlniri în viitor.



Activități de digitalizare a procesului educațional - utilizarea noilor tehnologii digitale este calea directă pentru a face școala mai atractivă pentru elevi, mai adaptată nevoilor și stilului lor de viață, mai eficientă în a dezvolta competențe, generând educație pe tot parcursul vieții. Pentru a ține pasul cu noua generație și pentru a veni în ajutorul actorilor implicați în actul educațional propunem dotarea școlii și a sălilor de clasă cu



și



echipamente moderne de predare -table inteligente, videoproiectoare, multifuncționale platforme software, echipamente moderne ce vor fi folosite pe durata celor 3 ani ai proiectului și vor ajuta la desfășurarea activităților propuse în proiect: ore remediale, ore de consiliere, activități extracurriculare.

În săptămânile care urmează, se vor organiza evenimente tematice, excursii/deplasări și activități de îndrumare și consiliere

profesională pentru elevi, precum și activități de formare autorizate și coaching pentru cadrele didactice.

Prin activitățile realizate elevii își vor dezvolta sentimentul de apartenență la comunitate și vor dori să fie membri activi și responsabili care contribuie la bunul mers al societății din care fac parte. Astfel, comunitatea va beneficia pe termen lung de pregătirea elevilor din grupul țintă printr-o inserție socială de succes a unor indivizi școlarizați care se pot integra cu mai multă ușurință și eficiență în câmpul muncii.



Dorința noastră de a avea un liceu în localitate s-a împlinit!

Dir. adj. Ana Maria CHELARU

Spiru Haret, cel care a pus bazele învățământului modern în România spunea: „Cum arată astăzi școala, va arăta mâine țara.”

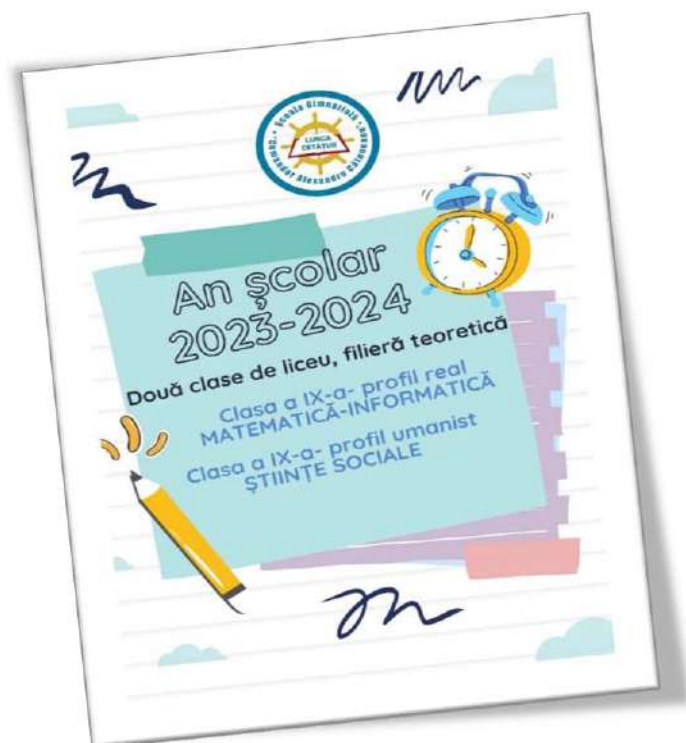
Fiind conștienți de acest lucru, comunitatea noastră școlară împreună cu cea locală și-au unit forțele în vederea susținerii elevilor noștri și pe cei din zonele apropiate de a-și continua studiile liceale. Știm că pentru mulți elevi, drumul de acasă la școală este de multe ori dificil. Tocmai de aceea, ne-am propus ca pe acest drum să mergem împreună, să ne sprijinim elevii și atunci când ne vom uita în urmă peste ani, să putem spune că am demonstrat că se poate și că educația din mediul rural are șansa ei.

După vizita ARACIP din luna martie am primit răspuns afirmativ pentru înființarea nivelului liceal.

Ne propunem înființarea a două clase de liceu teoretic:

O clasă cu profil matematică-informatică

O clasă cu profil științe sociale



Am avut emoții, dar munca noastră a fost răsplătită și pornim la drum cu entuziasmul specific începutului și mai ales cu profunda dorință de a demonstra că putem oferi elevilor noștri un alt orizont.

Ne-am întrebat cum ar trebui să fie contextul educativ care ar putea oferi tot ceea ce are nevoie un elev-licean, care sunt acele valori ale căror identificare, însușire, formare ar putea fi vitale pentru el și care apoi îi vor influența viitorul.

Suntem convinși că viitorii liceeni se vor dezvolta armonios iar noi, corpul profesoral, ne dorim să descoperim calitățile și aptitudinile elevilor, să satisfacem nevoia lor de a fi apreciați, încurajați, de a se forma pentru o lume în continuă schimbare, printr-un set de valori care să reprezinte pentru noi toți – profesori și elevi – un mod de viață, aici și acum, dar și dincolo de granițele școlii.



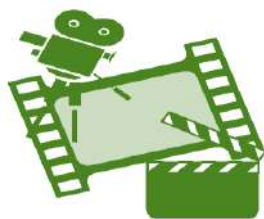
Echipele de management este în permanență preocupată de a consolida rolul școlii ca principala instituție de educație și învățământ, de a asigura cadrul propice desfășurării unui învățământ de calitate:

- ✓ Dotarea materială a liceului, laboratoarele, biblioteca, toate împreună vor completa cu succes munca profesorilor asigurând un standard de calitate întregului proces educațional;
- ✓ Ne dorim formarea elevilor ca viitori cetățeni, activi și creativi, capabili să se integreze pe piața muncii într-o societate dinamică, de tip european.
- ✓ Asigurarea condițiilor de învățare din sala de clasă, a condițiilor de siguranță din școală și din perimetrul acesteia, a condițiilor de sănătate și igienă în tot arealul școlii.

Suntem recunoscători pentru sprijinul autorităților locale și al tuturor celor care ne-au ajutat să ajungem în această etapă importantă a dezvoltării noastre educaționale.



„ȘCOALA ALTFEL- ecouri”







**Mulțumiri tuturor
colegilor și elevilor
pentru sprijinul
acordat la
realizarea și a
acestui număr al
revistei!**



